

Преодоление



Обелиск Победы

**Голос памяти – голос истории
Не смолкает за далью времен.
В поэтической траектории
Он стократ и могуч, и силен.**

**Обелиски стоят маяками,
Освещая наш памятный путь.
Ты Победы священное знамя
Не забудь, не забудь, не забудь!**

Евгений Эрастов Обелиск Победы

Стоит со снятой каской,
Уставив в землю взгляд,
Зелёной грязной краской
Покрашенный солдат.

А рядом неубитый
На лавочке сидит
Забитый и небритый
Последний инвалид.

И горько, и уныло,
С оскоминой во рту –
«Зачем всё это было?» –
Твердит он в пустоту.

И вновь над облаками,
Над стайкою стрекоз
И волжскими песками
Летит его вопрос.

Он всё вздыхает тяжко
В раздумье над судьбой.
Молчат в ответ ромашка,
Полынь и зверобой.

И жгучая крапива,
Ребёчьей стаи враг,
И яблоня, и слива,
И зубчатый овраг.

Молчат поля и кручи,
Родимая река,

И траурные тучи,
И с ними облака.

Молчит и ангел горний.
Спасение от бед,
Сам Спас Нерукотворный –
И тот молчит в ответ.

«За что нам эта чаша?
Знать, нет на нас креста.
Деревня, вроде, наша,
Да родина не та».

А солнце ярче блещет
И греет сухойстой.
И на ветру трепещет
Рукав его пустой.

Галина Кустова Ветеранам в День Победы

Что значит это слово: «Ветеран»?
Оно напоминает нам святыню:
Седая голова... грудь в орденах...
И добрые глаза,
и сгорбленные спины.
...Как много лет прошло
с времен тех давних,
Когда на Родину обрушилась беда.
На нашу землю чёрный
враг нагрязнул,
И в бой смертельный
позвала страна.

Все, как один, от мала до велика,
Отцы и дети –
встали в строй один.
И пали смертью храбрых...
Тем, кто выжил,
И честь, и слава, и награды им.
Давно ушла в историю война.
Но не забудем

тех прошедших лет.
Всё меньше остаётся их, солдат,
Героев, спасших Родину от бед.
Мы миром всем должны
им поклониться,
Тем ветеранам,
что живут среди нас.
Ведь если б не они,
мы не смогли б родиться
И не пробил бы
Победы светлый час!

Петр Родин Деревня

Горький запах полыни
Да запечный уют
От рожденья поныне
Силу мне придают.
Животворные росы
Сладкий звон понесли –
Отбиваются косы,
Ивы в речку вросли.
Холод мазанок летних,
Чёрных каменок жар,
Шёпот бабок столетних
И набатный удар...

Сена свежего клады,
Матерки мужиков,
Кляксы первой тетради,
Зуммер майских жуков...
Светлой памяти муки –
Материнские руки
Не дают забывать
Краски, запахи, звуки –
Детство, родину, мать.

Владимир Задрин с. Вад

Победа

Победа! – святое слово
И нет другого ценней.
Звучит это слово снова
Над Родиной милой моей.

Болят фронтовые раны
На старости лет сильней.
Тихо идут ветераны
К могилам своих друзей.

Будут другие даты,
Но эту у нас не отнять!
Помнят герои-солдаты,
Как нелегко побеждать.

«Родина вас не забудет» –
Так говорили вам.
Кланяйтесь, добрые люди!
Кланяйтесь фронтовикам!

Нинель Певзнер

Письмо без конверта

Я внезапно увидела Вас,
Вы с бойцами на фронт
отправлялись.
Не забыть чуть прищуренных глаз,
Как печально они улыбались!
И спокойствие Ваше само,
Будто тишь была в целой вселенной,
И не видела я никого,

Кроме Вас, и забыла мгновенно:
О метели, о ветхом платке,
Что стою перед Вами в опорках,
С котелками в замёрзшей руке,
Не скрывая любви и восторга...
Как же долго мгновения свет!
Не забыть мне того полустанка...
Всё ищу Вас в толпе, но в ответ
Каждый раз:
«Вы ошиблись, гражданка!»

Говорит ветеран Автор неизвестен

В войну нам было восемнадцать.
Пора любить, пора дружить.
Но нам пришлось
с фашизмом драться
И многим головы сложить.
Плечом к плечу сражались рядом
Отец и сын, сестра и брат.
Мы смерть несли
фашистам-гадам.
И не было нам в том преград.
Нас в топках жгли,

травили псами,
Душили в камерах, секли,
Но – захлебнулись слезами,
Когда к Берлину мы пришли.
Закончен бой, и – в путь-дорожку!
Вернулись к мирному труду.
Мы сеем хлеб, растим картошку
И добываем мы руду.
Но если снова враг нагрязнет,
Считать нам годы ни к чему.
Со всеми вместе
в строй мы встанем
И скрутим голову врагу.
Уверен в том я, как и прежде:
Враг будет бит. Как дважды два.
Урок ТАКОЙ дадим невежде,
Что сгинет, нечисть, навсегда.

Просим автора откликнуться!

«Резной ларец» и «Астральные истории»

Вышли в свет две книги нашего постоянного читателя Николая Бакшеева. Прекрасно оформленные автором, с полноцветными обложками, с чудесными рисунками, они производят необыкновенно приятное, светлое впечатление. «Астральные истории» повествуют о любви инженера Лося к легендарной красавице-марсианке, воспетой Алексеем Толстым в фантастическом романе «Аэлита», но действие приближено к нашей реальности. В «Резном ларце» описывается сказочная история, происшедшая в древней Индии с двумя братьями-близнецами. Один из них стал корсаром, наводившим ужас на всех. Другой – гуру, который избавил мир от злых чар морского разбойника с помощью чудодейственного резного ларца, который был подарен ему старым отшельником.

Обе истории написаны шекспировским сонетом. Они легко читаются, притягивают внимание от первой строки до последней. Очень интересен такой ход Николая Бакшеева: дав вкусить свою речь и интерпретацию историй, он в заключение приводит тексты сюжетов, которые навели его на мысль о переложении их в поэтической форме.

Из «Резного ларца»

Замысловата и красива
Бывает истина порой,
Её несём мы горделиво,
Как лаковый ларец резной.
Но внутренность ларца дороже,
Важнее то, что проще, строже.
Ужель отгадка найдена? –
Жизнь непонятна и длинна,
А после кончится внезапно.
Пытаются другие ход
Её прочесть, за годом год,
А сам ты канул безвозвратно...
Гуру задумался и сник,
Непрояснен большого лик...

Из «Астральных историй»

Меня болезнь огнём палила,
Но всё же тело не сожгла,
Души лишь жизненная сила
Опорой для меня была.
Мой идеал меня спасал,
Мне нитью путеводной стал,
Меж двух миров моя мечта
Тогда раскрыла мне уста,
Тогда я стал красноречивым,
И, слову отданный во власть,
Я испытал речений страсть
И духом тяготел к красивым
Тем оборотам и словам,
Что отмечают сор и хлам.

Мы от всей души поздравляем Николая с замечательным событием в его жизни и желаем ему издать как можно больше прекрасных поэтических сборников.

Фотоконкурс



А я без Волги просто не могу...

Фото Евгения Курепчикова

Рита Королёва Вальс родному городу

На слиянии Волги с Окой –
Город мой, златоглавый и вечный.
И, как матери голос сердечный,
Не сменить мне его на другой.

Вспоминаю студенческий бал
И огни театральных подъездов.
И трамвай на Почаинском съезде
Нас всю ночь до рассвета катал.

Голос твой я услышу вдали
И гудки паромов над Волгой.
Как по Чкаловской лестнице долго
К опустевшему пляжу брели...

В нашем старом Звездинском саду
Мы гуляли, боясь расставанья,
Словно знали, что это – прощанье.
...Я сюда не вернусь, не приду.

Анастасия Шохина

О чём ты плачешь?

О чём ты плачешь чистыми слезами?
Плачь не о том,
кто больше не придёт.
Краса твоя рассыпана цветами
У запертых ворот.

В вороны ты рядишься, голубица.
Смерть призываешь,
жизни не познав.
Любовь твоя, как месяц народится
Среди купав.

И над волною синею склоняясь,
Шепча молитвы тихой словеса,
Возрадуешься, плачем заливаясь,
Что спасена.

И снова будешь робкою невестой
Стоять несмело у церковных врат.
И, отмыкая тайну, вспомнит сердце,
Что твой Жених
возлюбленный распят.

Лети, Ариночка, лети!

Имя Бориса Селезнева широко известно в нашей области и за ее пределами. Выпускник Литературного института имени А. М. Горького, член Союза писателей России, главный редактор любимого всеми альманаха «Арина». Выпустил несколько книг стихов. Недавно вышел в свет его новый сборник – «Луч осени», презентация которого состоялась в Музее нижегородских писателей им. П. Штатнова в городе Кстово. Познакомимся со стихами из этой книги.

Ах, как вспомнишь снег
по февралю!
Да тебя средь
мартовских лучей...
Я сегодня верю и люблю,
Может быть, гораздо горячей.
Отчего так?
Кто же разберёт...
Да любовь и нежность

Всё сильней.
Может, к нам пришёл
Конечный год?
Может, это знак
Последних дней?

Затаив опасную мечту
И любовь

От края и до края,
Я лечу, теряя высоту.
Господи! Я снова умираю...
Упаду лицом в разрыв-траву!
Пусть ни в чём не ведал я предела,
Но тебя уже не позову,
Улетай скорее, Ангел белый!
Это, ты поверь, такая боль –
Вырвать из груди родное имя
И внезапно ощутить контроль
За судьбой и думами своими.
Вспыхнет свет в небесной синеве
И в туманном мареве растает.
Я лежу и плачу на траве,
И гляжу, как Ангел улетает...

Арина*

Моя Арина вышла в свет,
Моя красавица Арина.

И в мире не было и нет
Непокоренного трамплина.
Лети, Ариночка, лети.
В полёте обратись в старушку.
Весь белый свет зажми в горсти,
Пусть видит Александр Пушкин.
Не опасайся высоты,
Ракет и вражеских амбиций.
Ведь православные кресты
Нам с курса не позволять сбиться.
Лети, Ариночка, вперёд,
Забудь все беды и напасти.
И среди призрачных свобод
Будь только лишь
В Господней власти!
Лети, Ариночка,
Лети!

* «Арина» - альманах современной русской поэзии.