



Дефиле по-нижегородски

Ни одного хмурого лица не было на конкурсе профессионального мастерства в негосударственном образовательном учреждении учебно-производственного комбината ВОИ-«Нижегородец-Н».

Взволнованные – да, но это то волнение, которое придает еще больше оттенков красивому платью, только что сшитому и надетому чуть ли не в первый раз. Напоказ выставлялись не только юбки, брюки и жакеты с блузками – демонстрировалось умение увидеть в куске ткани параметры будущих вещей и сделать их зримыми и осязаемыми для всех, не погрешив против технологии шитья. Конкурс завершил процесс обучения в УПК, по его результатам выдается официальный документ о профессиональном образовании.

В большой комнате в тот день были сдвинуты все столы и швейные машины, а освободившееся пространство превратилось в подиум, на который «восходили» нарядные и деловые женщины. Возраст их, едва угадывавшийся во взволнованных лицах, едва ли имел значение, разве что аплодисментов маленькая дочка Елены Шуйкиной да самая старшая из обучавшихся Татьяна Бахтиярова сорвали больше остальных.

А что касается мастерства... Мне кажется, перед комиссией стояла трудная задача – определить, кто лучший. Модели, как докладывала ведущая, руководитель УПК Людмила Павловна Голицына, женщины разрабатывали сами, не чураясь сложных элементов, ткани выбирались тоже непростые в работе. А сделано аккуратно, по всем правилам швейного искусства.

Комиссию возглавляла специалист первой категории областного ВОИ Вера Ивановна Тимошенко. В помощниках у нее были директор предприятия «Борьба-сервис» Зоя Васильевна Мальцева и заместитель начальника отдела профобучения и профориентации городского управления центра занятости населения Галина Владимировна Горохова. Любуясь моделями, ставя оценки качеству исполнения, они едва ли могли забыть интересы своих организаций. Зоя Васильевна намеренно «приманивала» выпускника к своему предприятию, Галина Владимировна оценивала эффективность вложенных средств в обучение профессии, ну а Вера Ивановна, что называется, до всего есть дело в подведомственном областному ВОИ учреждении.

Тем более, что в конкурсе участвовала и группа инвалидов. Всех поразила Юлия Евдокимова. Несколько раз выходила эта девушка на подиум. То она была в брюках и пальто, то в курточке, то в костюме, то в платье. Кстати, платье она принялась шить за три дня до конкурса профессионального мастерства. Все ее изделия очень красивые, обработка швов и деталей великолепна. Мальцева приметилла Юлю еще в прошлом году, когда та представляла свои работы как портниха. Этот учебный год Евдокимова посвятила освоению навыков закройщицы. И результат, как говорится, налицо.

Наталья Шемякина из Дзержинска сама скроила и сшила блузку и брюки. Поучилось так хорошо, что Голицына уверена – ей надо брать новые высоты швейной профессии, например, полностью освоить мастерство закройщицы.

Катя Корнилова на конкурсе показала сшитые ею брюки и пальто. Вообще, пальто, по-видимому, пользовалось особым успехом у девушек, ибо, что шить, выбирают они сами. На этот вид одежды «положила глаз» и Женя Старостина, дополнив его красивой юбкой. Пальто же, хотя и летнего типа, надела на конкурс Катя Кузнецова. Смотрелась девушка в нем очень эффектно. Елена Шешина сама придумала, какой костюм будет носить в дальнейшем и своими руками собрала его из разных скроенных деталей. В модель заложила сложную в обработке встречную складку, и складочка была что надо!

Учитывая наше новое оборудование, – пояснила Людмила Павловна, – мы можем работать с любыми тканями, выполнять операции любой сложности.

Какое оно, новое оборудование, показала в помещении, где занимается группа инвалидов, мастер производственного обучения Лилия Рифовна



Шпынова. Несколько видов швейных машин, удобный уют – все это облегчает освоение профессии, позволяет легче адаптироваться к условиям работы в ателье и на фабриках, где девушки будут трудиться.

Кстати, инвалидов работодатели очень любят принимать к себе на предприятия. Те не отвлекаются на разговоры, добросовестно выполняют все задания, доброжелательны и надежны. В учебно-производственный комбинат часто заранее подают заявки именно на таких работниц. Так что, имея профессию, можно неплохо устроиться в жизни. Это подтвердила не только работодатель З.В.Мальцева, но и швея по имени Оля, уже работающая в одном из нижегородских ателье и пришедшая на выпускной конкурс, чтобы поздравить своих подруг по цеху (Оля зарабатывает сегодня по 11-12 тысяч рублей). Да и тот факт, что некоторые девушки, едва окончив УПК, уже получили работу, говорит о том же. Ну и, естественно, каждая из выпускниц будет шить на себя, модно и дешево одевать семью.

«Нижегородец-Н» – учебно-производственный комбинат Нижегородской областной организации ВОИ – славится швеями, которых за годы своего существования подготовил великое множество. Умение так организовать учебный процесс, что ученики получают максимум знаний и навыков, грех не использовать по другим направлениям профессионального образования. Парикмахерское искусство в чем-то сродни швейному, оно тоже преображает человека, делает его привлекательным в глазах окружающих. Может быть, поэтому родилась идея готовить на базе УПК и современных цирюльников. Все документы на этот счет оформлены, лицензии получены, помещения отремонтированы и приобрели вид настоящей парикмахерской, мастера производственного обучения подобраны – значит, скоро начнутся занятия. В будущем году, уверена, нашу газету пригласят и на выпускной конкурс профессионального мастерства парикмахеров.

А еще в УПК работают курсы компьютерной грамотности, здесь можно научиться изготавливать элегантные шляпы, работать с кожей и мехом. Количество обучающихся постоянно растет. «Другого такого УПК во всей стране нет», – подчеркнула В.И.Тимошенко.

Вернемся, однако, к нашим портнихам и закройщицам. Все-таки речь шла о конкурсе, а мы не сказали, кто какие места занял. Протокол о присвоении мест тем или иным выпускницам имеется, это точно. Но так ли важно, кто первый – Юлия Евдокимова или Женя Старостина? Они обе первые в постижении профессии, в стремлении самим устраивать свою жизнь...

Светлана ИСАКОВА
Фото Анастасии МАКАРОВОЙ

И в заключение еще один «результат» обучения в УПК «Нижегородец-Н». Стремление к красоте не только внешней показали выпускницы 2009 года. Катя Вишнепольская, к примеру, написала стихотворение, которое многое объяснит думающему читателю нашей газеты:

Не верьте шепоту обиды,
Не верьте голосам молвы.
Те, кто вас «инвалиды»...
Совсем не красит, не правы.

Да, вам нужна большая смелость.
Круты у жизни виражи.
Но формирует полноценность
Не тело, а огонь души.

Нелегко часто путь к успеху –
Препятствия и там, и тут.
Преодолеют все помехи
Талант, терпение и труд.

И мы желаем вам свершений,
Суметь пройти свой путь мечты
От первых робких достижений
До уникальной высоты.

