



## И этот миг — счастливый самый!

Ноябрь. Предзимье. Первопуток. В нагом лесу берёзок звень.  
И каждый раз седое утро, и каждый раз несветлый день.  
Но иногда пробьётся лучик сквозь скуку серых облаков,  
Душе и сердцу станет лучше, и брызнет солнышко стихов.

Сергей ИОНОВ



Ноябрь. Предзимье

### Земля Нижегородская

Земля Нижегородская –  
Святая Русь.  
На все четыре стороны  
Ей поклонюсь.

Вы зря кричите, вороны,  
Лихая рать.  
Не вы здесь коронованы,  
А Волга-мать.

Здесь святостью пропитана  
Земля творцов,  
Намолена молитвами  
Святых отцов.

Стоит твердыня русская.  
Шумит прибой.  
Земля Нижегородская,  
Горжусь тобой!

**Алла КОВАЛЁВА,**  
Володарск

### Счастливый миг

Забыла отчий дом и каюсь,  
Что в снах лишь в город  
возвращаюсь,  
На улицу, где наш домишко  
Большим казался нам с братишкой.  
Не стало брата, и тем утром  
Его окно ослепло будто...  
Вхожу в подъезд: на правой стенке  
Послание какой-то Ленке,  
Отполированы перила,  
Ступеньки... Сколько их? Забыла.  
Не поднимусь бегом, пожалуй.  
Вот наша дверь. Звонок нажала –  
Пронзила боль: вдруг не откруют.  
Там тишина. Ой, сердце ноет...  
Шаги – и на пороге мама.  
И этот миг – счастливый самый!

**Людмила ЕДИГАРЬЕВА,**  
Сормово

### Источник вдохновения

Летним утром проснусь до зари  
И не буду в постели томиться –  
Побегу, где ворчат глухари  
И звенят голосистые птицы.  
По росистой траве я пройду,  
Лучик солнца поймаю в ладошку  
И венюк из ромашек сплету,  
Насбираю я ягод в лукошко...  
Ах, леса, ах, луга, ах, поля!  
Ах вы, реки с неспешной водою!  
Дорогая родная земля,  
Я к тебе прикипела душою!

**Тамара ДУБКОВА,**  
Дзержинск

\*\*\*

Любить. Творить.  
Дитя носить во чреве.  
Пусть плод растёт,  
теплом твоим согрет,  
Работать. Не бранить  
судьбу во гневе.  
Знать, что в конце  
тоннеля будет свет.

Отчаяться порой, но так, чтоб силы  
Остались для того,  
чтоб дальше жить.  
Упавши, встать, и вновь,  
храня, что было,  
Идти вперёд. И жизнь,  
и мир любить.

И примириться  
с истиной простою:  
Не изменить законы бытия –  
На краткий миг пылинкой золотою  
В потоке времени  
сверкнёт судьба твоя.

**Наталья ЯРОВА,**  
Нижний Новгород

\*\*\*

Миг вдохновенья!  
От него  
Придёт в движенье  
Узор ажурный  
моего  
Воображенья.

**Наталья ЯНГ,**  
Сормово

### Любимой

Говори мне, что любишь,  
Ври мне, ври –  
И несутся пусть души  
В свет зари!

Я сегодня в ударе,  
Мне грудь тесна:  
Твоя кожа в загаре,  
Ты вся – весна!

Говори, несравненная,  
Что лучший я –  
К чертям мне Вселенная  
Без тебя!

**Сергей РОМАНОВ,**  
Нижний Новгород

### Твори добро

Твори добро, желай добра  
Для ближнего и дальнего  
И будь добрее, чем вчера...  
И так до дня остального!

**Александр ПЕСТОВ,**  
п.Новый мир Вадского района

### Стихи

Стихи – как откровенье,  
Как нагота души,  
Стихи – как озаренье  
Среди ночной тиши.

# Яростный поэт



12 ноября исполнилось бы 80 лет другу нашей газеты, замечательному журналисту и самобытному поэту Юрию Евсеевичу Фёдорову.

К сожалению, 1 мая 2006 года он ушёл из жизни. Стараниями его друзей, газетчиков и стихотворцев, к годовщине смерти (в 2007 г.) была издана книга его избранных произведений – «Мне без России жизни нет».

Сегодня мы коротко расскажем об этой книге и её авторе.

Цикл стихов «Из Севастопольской тетради» студента пединститута Юрия Фёдорова, опубликованный в 1956 г. молодёжной газетой «Ленинская смена», обратил на себя внимание свежим дыханием двух стихий: моря и поэзии, впечатляющей картинностью, искренней взволнованностью и глубокой жизненной правдой. Это было, можно сказать, рождение поэта Фёдорова.

Сборник стихов «Мне без России жизни нет» – итог его 50-летней беззаветной дружбы с Музой. Десять разнотемных разделов книги говорят о том, что автор её – талант многогранный: он одинаково

силён и в гражданских, с примесью фило-софичности, мотивах, и в стихотворной публицистике, и в едкой, без промаха бьющей сатире, и в пронзительной пейзажной и любовной лирике.

Проникновеннейшие строки он посвящает Революции, Маяковскому, Человеку труда, Современнику, спасшему мир от «коричневой чумы», покорившему атом и космос. Он гордится своей сопричастностью к прорывам XX века.

Но он гневно клеймит позором тех, кто ныне предал это забвению или осмеянию. Яростный разоблачитель головоутиательства, приспособленчества, всевозможной

фальши, неутомимый борец за правду и справедливость, он прослыл «неудобным» поэтом. Не потому ли Юрий Фёдоров не был принят в Союз писателей, не издал ни единой книги? Несправедливо. Стихи, печатавшиеся в местной и центральной периодике, в том числе в «Литературной газете», в «Советской России», в журнале «Крокодил», мастеровиты и самобытны. Их отличает эмоциональная напористость, задиристая ироничность, убеждённость в праве на существование позиции «против течения», умение из частностей делать широкие обобщения.

Его не покидает мечта «написать хоть бы парочку строф, над которыми плакали б люди иных поколений».

В книге 143 стихотворения и поэма «Недопетая песня». «Недопетая песня» (первоначальное название «Починок и песня») – поэма, над которой Фёдоров трудился более двух десятков лет (1965-1988). На вопрос, о чем она, автор отвечал: о пере-

житом и об утраченной отчине.

Судьба малой родины лирического героя поэмы – это сфокусированное отражение судьбы всей России. Стремление к счастью, ко всеобщей гармонии, путь достижений и ошибок, открытый и разочарований – это путь всего поколения поэта. Грандиозные замыслы, героический созидательный труд пятилеток, огромной ценой оплаченная победа над фашизмом внушали веру в величие Страны Советов и её народа.

Но вирус бюрократизма, начётничества, ренегатства, помноженный на комчанство, делает власть в глазах трудящихся фальшивой, неуважаемой. Государство, в котором руководство не имеет поддержки народа, обречено на гибель.

Это писалось в самые, казалось бы, благополучные советские времена, но итоговая мысль стократ созвучнее теперешней действительности.

Воистину, поэты – пророки. Вся книга проникнута духом великой любви к Родине, простому человеку, желанием благоденствия им и счастья.

**Борис ЖУКОВ**

### Юрий ФЁДОРОВ

\*\*\*

Мы – железные люди.  
Сковали нас  
Искусные мастера.  
Нам на плечи крутые  
взвалены  
Земля,  
океаны,  
ветра.  
Много найдено.  
Много потеряно.  
Но без отдыха,  
день за днём,  
Не сгибаясь под ношей,  
уверенно

Мы несем её  
и несём.  
И когда-нибудь –  
жду и верую

В то, что грянет  
заветный срок:  
Мы на плечи взвалим  
Вселенную

На одной  
из звёздных дорог!

\*\*\*

Я кричу безрадостным хореем –  
Бодрым ямбом просто не могу –  
Русская держава захирела  
На потеху нашему врагу.

Резкий ветер перемен понятен –  
Время никого не обошло.  
Для раскраски белых  
в прошлом пятен  
На палитре и добро, и зло.  
Но когда одною краской мажут  
Всё подряд, тогда, сдаётся мне,  
Кулаками после драки машут  
Те, кто отстоялся в стороне.

\*\*\*

Нет вариантов у Истории –  
Воспринимай такой, как есть.  
Корректировка траектории  
Таит замедленную месть.

Едва взберётся мысль дотошная  
На камуфляжный перевал, –  
Взрывается мгновенно прошлое,  
Изобличая тех, кто врал.

### Тридцать восьмой

Опять догнало прошлое, и ожила  
Картина без начала и конца:  
Под утро постучались  
трое в кожаном  
И увели спокойного отца.  
Блажен любой,

кто солидарен с массами!  
И утром в классе я без дураков  
В учебниках чернилами замазывал  
Портреты и фамилии врагов.

### Патрон

Уходила тайга в темноту.  
Буреломы – со всех сторон.  
Пятый день ни крошки во рту.  
И последний в стволе патрон.

А в тайге без патронов – пропал!  
А вокруг лишь сосна да хвощи.  
И в хвощах затерялась тропа,  
И попробуй её отыщи,

Если тянет к земле рюкзак,  
А глаза выедаёт пот,  
И в глазах темней, что ни шаг,  
И противная слабость берёт.

Человек выбивался из сил,  
За паюх пропадать не хотел.  
И в бреду он то пить просил,  
То весёлые песни пел.

А очнувшись, он полз вперёд  
Сквозь завалы, в чашу, во мрак,  
Где спросонок филин орёт  
Да висит, звеня, мошкарка.

Заступала заря на пост,  
Засветился месяца рог.  
Человек к землянке приполз  
И уткнулся носом в порог.

Превозмог, отлежавшись, боль,  
Дверь открыл нажимом плеча,  
И нашёл там и спички, и соль,  
И крупу, и муку, и чай.

Потому что в тайге всегда  
Оставляют на случай еду  
Для того, у кого нужда,  
Для того, кто попал в беду.

Оставляют любой припас,  
Если есть чего оставлять.  
А ударит недобрый час –  
Можешь всё, что надобно, взять.

...Ночью волк у сторожки кружил,  
Буреломы – со всех сторон.  
Через день человек уходил  
И оставил последний патрон.

### Ещё

Поэзии оборванные струны  
Ещё дрожат в упругой тишине,  
Ещё плывёт куда-то оттиск лунный,  
Ещё в стакане капельки на дне,  
Ещё не всё, что начато, допето,  
Ещё кричат о чём-то журавли,  
Ещё не сломаны клыки кастета,  
Ещё меняют души на рубли,  
Ещё в чести подпольные иуды,  
Ещё непостижима красота  
И темнотой обвешенные люди  
Всё распинают кроткого Христа.

### Золотая

Золотая, чуточку грустная,  
В неказистом сентябрьском дне,  
Осень милая, осень русская  
Заглянула в окно ко мне,

Прозвенела листвою тополя  
Под задумчивый шёпот дождя,  
Бороздой протянулась по полю,  
Вслед за трактором уходя,  
Поклонилась рябинкой тонкою  
На развилке лесных дорог,  
И поплыл над родной сторонкою  
Журавлей глухой говорок.

### Мои грехи

Нас охраняют с самого рождения  
От оспы, от друзей и от стихов,  
От нетипичности, от лишнего денег,  
От злой хандры  
и непечатных слов.

Но я не уберёгся от ошибок –  
Ругал, вместо того, чтобы хвалить.  
Дотошлывые критики могли бы  
По праву звонко череп раскроить.

Ведь жизнью то обласкан,  
то освистан,  
Глотая пыль раздробленных  
дорог,  
Я наяву познал немало истин –  
Вот сам себя познать  
ещё не смог.

И потому, быть может, я сегодня  
Опять пишу несладкие стихи.  
Пусть черти торжествуют  
в преисподней,  
Заранее сочтя мои грехи!