Россия

О земной красоте столько пишут,
Что порой не хватает слов!
Но чуть тронешь душевные струны,
И стихи рождаются вновь.
О цветущей в садах черемухе,
Буйстве красок лугов, равнин,
О чарующей трели соловушек,
Алых гроздьях спелых рябин,
О весенних и летних дождиках,
О рассветах, вечерней мгле…
Да о чем угодно слагаются,
Потому что живут во мне!
Снежной дымкой леса покрылись,
Вновь зима постучалась в окно.
И не важно, что кружит метелица,
На душе все равно тепло!
Как легко и отрадно пишется!
Чувства рвутся в строчки стихов!
Мне нисколько
не стыдно признаться,
Что влюбляюсь я вновь и вновь
В соловьиные рощи, озера,
В неба синь и речную даль.
Имя этой любви - Россия!
Моя Родина, светлый край!
»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»

лия ВЫСОЦКАЯ,
Н.Новгород

Выпускница НФ УРАО, экономист-бухгалтер. У меня много интересов - читаю, рисую, фотографирую, общаюсь с друзьями и, конечно, пишу стихи. На конкурс отправила два своих новых стихотворения, они были написаны в прошлом году, в сложное для меня время.

Об одиночестве

Вечер.
Тусклая лампа дарует мне свет.
Я уж устала от жизни тревожной.
Верю в судьбу? Скорее нет.
Я наполняюсь тоской безнадежной.
Усталость.
Клонит ко сну, скажи мне зачем?
Не радует сон уж
цветастой картинкой.
Совсем безразлично -
кто, как и с кем,
По миру несусь,
как в пустыне песчинка.
Холод.
Настежь окно, дождь грибной,
В сумраке люди бредут
под зонтами.
Есть только ты, да и ты не со мной.
Быт, суета лежат между нами.

Каюсь.
Я больше так жить не могу,
Одиночество душит,
я в нем задыхаюсь.
Все вроде рады,
да не нужна никому.
Выбраться я из рутины пытаюсь.

Выход. Наверное, где-то он есть,
Да только нет сил,
чтоб искать в одиночку.
Где-то есть боль,
где-то сладкая месть.
Запятая, надеюсь, не точка.

Что нужно для счастья?
(Моим подругам)

Что нужно тебе для счастья?
Немного любви и тепла,
А если сердце на части
И боль в нем еще жива?

Ты просто прислушайся к стуку,
Что рядом сейчас с тобой,
Быть может, немного похож он
На самый любимый, на твой.

Не прячь от других свою душу,
Она ведь кому-то важна,
Пускай твой покой в ней нарушат,
Любовь ей как воздух нужна.
Не бойся упасть и подняться,
Не бойся терять и найти,
Ведь жизнь для того и дается,
Чтоб счастье свое обрести.
»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»

Елена МАТКИНА,
Н.Новгород

Родилась 25 июля 1971 года в городе Горьком. Образование начальное. Люблю писать стихи, общаться с друзьями, путешествовать, проводить время в Интернете. В 2012 году окончила курсы по усовершенствованию работы с компьютером. Также в 2012 году была принята в Российский союз профессиональных литераторов. Теперь печатаюсь в альманахе «Нижегородский литератор».

Исповедь

Я просыпаться утром не хочу,
Мне все ужасно надоело.
За что, Господь?! - отчаянно
кричу, -
Ты посылаешь беды то и дело!

Ты с каждым годом все сильнее
бьешь,
Сейчас вот папу забираешь.
А может, по грехам моим даешь?
О них ведь ты прекрасно
знаешь.

Наверно, виновата я сама,
Ведь не живу по божьему закону.
Частенько от любви схожу с ума,
А в злобе так похожа на Горгону.

Застолья и компании люблю,
Завидую, ругаюсь, ненавижу.
Враги в слезах - я кайф ловлю,
В чужом глазу соринку вижу.
Сама ответила за что,
Прошу у Господа прощения.
Всю жизнь грешим и делаем не то,
И лишь к концу находим с Богом
примирение.

Вечер

Замерли Осинки
В предвкушеньи сна.
На траве - слезинки,
Ночь еще юна.

Вдруг кузнечик тихо
Песенку запел.
В такт ему, так лихо,
Лес зашелестел.

Стриж стрелой промчался,
Торопясь домой.
Месяц показался
С желтой бахромой.

В небе зажигались
Миллионы звезд.
Люди погружались,
В мир волшебных грез.
»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»

Нинель ПЕВЗНЕР,
Н.Новгород

Много лет Нинель Ильинична щедро отдает свой талант культурно-просветительской общественной деятельности, рассказывает о тайнах стихотворчества, особенностях русской поэтической школы, судьбах отечественных стихотворцев.

Наследство

Мне в наследство оставил мой дед
Не богатство казны золотой,
Не блистательной знатности свет,
А лишь дар поэтический свой.

Но зато в нем само волшебство
И перо с дивной силой такой,
Что на свете дороже всего -
Целый мир у меня под рукой!

Если все, будто в сказке, могу,
Пусть же будет в делах моих толк
Да на радость всем, не на беду!
Быть волшебницей доброй -
мой долг!

Апрельская сказка

Зазвенел телефон мой апрелем,
По велению сказочной силы
Красно солнышко брызнуло в двери
И в подснежник меня превратило.

Удивленье во мне вызывает
Все вокруг, будто вижу впервые.
Словно серых домов не бывает,
Лишь повсюду дворцы золотые.

На пороге Иван ли царевич
Улыбается ясен и светел?
Ярче солнца жар-птица навстречу!
Ну бывают же сказки на свете!

Или юность вернулась обратно?!
Я стою у распахнутой двери -
Просто «первый апрель»! Но я рада,
Что обманам его еще верю.

Возвращение

Ты к родимой лесной стороне
на пути!
Тишина там да светлые росы.
Нажитое свое не забыл, захватил,
Всю усталость, котомку да посох.

Помотало по белому свету тебя -
Пестрота его на сердце грузом.
Оглянулся, а жизнь-то ведь
прожита зря,
Вся какой-то запутанный узел…

Добредешь - тихо скажешь:
«Примите меня,
Тополя, конопляник у тына!»
И в траву упадешь:
«Ты прости мать-земля,
Своего непутевого сына!»

в фотоконкурсе в честь 25-летия ВОИ

«Трехглавка». Н.В. Родионов

«Лебедь». А.К.узьмин

«Прилив». М.Н. Рыжова

«Дружные маргаритки». С. Елагин

работы Глеба Асяева узнаваемы и без подписи: у него своя манера. Кто-то усомнится: как можно выразить свой почерк фотоаппаратом? Ведь это не кисть и не перо. А Глеб Александрович это мог. Месяцами он ждал нужного состояния уголка природы, чтобы сделать заветный снимок. И как золотоискатель, найдя самородок, радуясь, он обязательно показывал фото друзьям и знакомым. В этом и был весь Асяев: вездесущий, безудержный, разносторонний и энергичный, неугомонный и жизнерадостный. Везде успевал. «Подвижен, как ртуть», – говорили о нем коллеги из районной газеты.

Теперь Глеба Александровича нет с нами. Но сотням людей останутся на добрую память его фотоработы – он дарил их повсюду. На них интересные портреты, великолепные пейзажи, увлекательные жизненные сюжеты, известные люди…

Из воспоминаний Евгения Васильева

«Шли годы, совершенствовалась техника, проявители и закрепители сменили компьютеры и цифровая аппаратура. Но ведь сам фотоаппарат снимков не делает. Нужен глаз опытного фотографа, умение подбирать сюжет, удачную композицию, беспроигрышный ракурс. И не давала покоя Асяеву эта пламенная страсть. Выпускной ли в школе, бракосочетание или праздничное событие – везде он со своей камерой. Сегодня выгнали на пастбище конезаводской табун, завтра - богослужение в Серафимо-Дивеевском монастыре. А в лесу расцвели ландыши. Всюду надо успеть. Этюды из усадьбы в Большом Болдине – это вообще отдельная тема. Многие из них висят в доме-музее великого поэта.

Вообще, в мир фотографии Глеб Асяев буквально ворвался. Уже первые его работы стали появляться не только в районной, но и в областной прессе. Дальше – больше. Очень быстро Асяев стал печататься в различных изданиях. Затем появились буклеты, открытки, фотооформление книжных изданий. Творения фотохудожника украшают районные, областные, российские и даже международные выставки. Их принимали в дар и даже покупали представители иностранных государств. Однажды Глеб Александрович послал диск со своими фотографиями Раулю Кастро, кубинскому лидеру и брату знаменитого команданте».

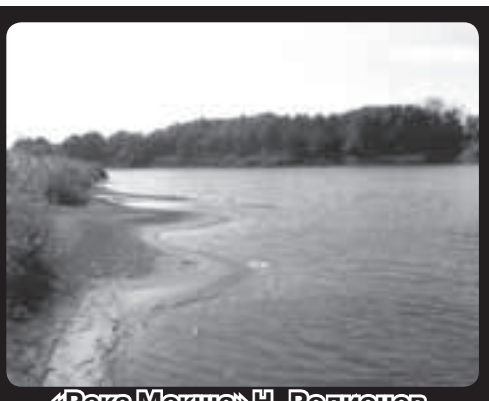
Ну а теперь вернемся к нашему предстоящему фотоконкурсу.

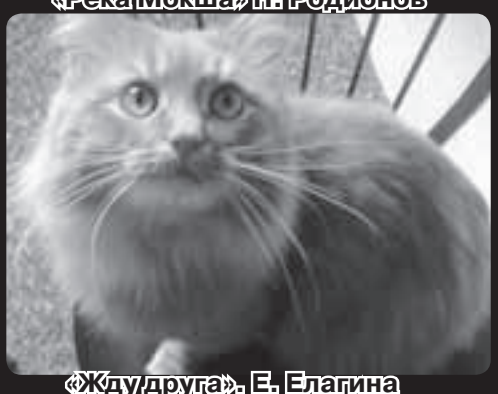
Как уже было сказано, президиум Нижегородской областной организации Всероссийского общества объявил областной фотоконкурс, посвященный 25-летию ВОИ, благозвучное название которого «Я люблю тебя, жизнь!» как бы вобрало в себя весь спектр человеческих отношений и восприятия жизни. Это дает авторам широчайшее поле для творческой деятельности. Но давайте не будем забывать о главном. Цель конкурса: образными и выразительными средствами фотоискусства обратить внимание широкой общественности, органов государственной власти на инвалидов и инвалидность. Рассказать, т. е. показать через снимки, об их специфических проблемах, правах и возможностях жить наравне с другими людьми полноценной, насыщенной и интересной жизнью. Ведь ограничение здоровья не означает ограничения способностей, таланта, стремления к самовыражению и активной жизни. Имеется бесчисленное множество примеров выдающихся достижений инвалидов во всех сферах научной и производственной деятельности, художественном творчестве, спорте. **Вот что главным образом должны отражать фотоснимки наших конкурсантов.** Для юных участников, от 7 до 18 лет, объявлен областной конкурс фотографий **«Мир глазами детей»**. Спешите, время ограничено до 15 апреля. Работы присылайте по адресу: **603109 г. Н. Новгород, ул. Ильинская, д. 33. НОООООВОИ, с пометкой «На фотоконкурс».**

А сегодня мы публикуем несколько фоторабот: **«Трехглавка» Никиты Вячеславовича Родионова (адрес) «Узола» Александра Цветкова, 11 лет, Ковернинский район, д. Вязовка «Лебедь» Александра Кузьмина, 12 лет, Ковернинский район, д. Понурово «Прилив» Марии Николаевны Рыжовой, Володарский район «Дружные маргаритки» Степана Елагина, 18 лет, Н. Новгород, Приокский район «Жду друга» Елизаветы Елагиной, 21 год, Н. Новгород, Приокский район «Река Мокша» Никиты Вячеславовича Родионова.**

Просьба к авторам указывать свой возраст, место жительства и краткие биографические данные. Итак, ждем фотографий на конкурс.

Подготовил
Владимир ДОЛГОВ


«Река Мокша» Н. Родионов


«Жду друга». Е. Елагина

«Узола». А. Цветков