

Кто-то заметил, что путешествия – лучшее время для воспоминаний. А поскольку «охота к перемене мест» одолевает людей чаще летом, чем зимой, то долгими зимними вечерами будет что вспомнить членам Кулебакской городской организации ВОИ: этим летом они много путешествовали. Далеко не всё, где они успели побывать, вылилось в восторженные рассказы, присланные в нашу редакцию. Но и то, что появилось в нашем распоряжении и чем мы решили поделиться с читателями, является лучшей иллюстрацией того, сколь нужен, важен и плодотворен для людей с ограниченными физическими возможностями туризм, выход/выезд за рамки границ привычного мира... Путешествуйте!

СУЗДАЛЬ: город застывшего времени



Суздаль – город удивительной истории и архитектуры. В нем проживают чуть более десяти тысяч человек, которые ревностно хранят прошлое своего провинциального центра. В Суздале пять действующих монастырей, 14 колоколен, 30 храмов, свыше 100 памятников гражданской архитектуры.

Город удивляет чистотой и ухоженностью. Ежегодно его посещают более 700 тысяч туристов, среди которых немало гостей из-за рубежа.

Этим летом и мы, группа активистов Кулебакского городского общества инвалидов, влились в ряды туристов, побывавших в этой жемчужине «Золотого кольца» России.

Из Кулебак мы выехали под проливным дождем. Он слегка прибил к земле приподнятое настроение путешественников: а вдруг дождь будет идти весь день? Но ситуацию поправил председатель нашего объединения Борис Иванович Конурин, нашедший для пожилых людей слова поддержки и доброго напутствия.

Погода и правда нас только поугадала: довольно скоро ливень прекратился, а на подъезде к Суздалью и совсем иссяк.

В дороге мы с большим интересом прослушали краткий экскурс в историю Суздаля и Владимирского княжества, с которой нас познакомил участник поездки Борис Верин. Ну а дальше рассказ продолжил экскурсовод Р.В. Горелышев, выделенный нам на три часа в суздальском экскурсионном бюро. И началось увлекательное путешествие в прошлое этой земли.

Первое летописное упоминание о Суздале относится к 982 году. В 990 году святой князь Владимир посетил Суздаль, крестил его жителей. И в дальнейшем город застраивался по модели главного христианского города мира – Иерусалима. В основе его планировки лежит крест, создаваемый двумя улицами-дорогами: одна с севера на юг, другая – с запада на восток. В городе и по сей день две площади: Красная и Торговая.

Первым делом мы посетили музей деревянного зодчества и крестьянского быта. Он сконструирован как небольшое старинное село Владимирской губернии. Его главная достопримечательность – Воскресенский храм, построенный без единого гвоздя. Храму 300 лет. На Троицу на территории музея проходит фестиваль народных ремесел, на Масленицу – гусиные бои, а в третью субботу июля – праздник Огурца, аналог которого есть еще только в Кировской области.

Сердце города – Суздальский кремль. Его площадь 14 га. Именно на этой территории в конце IX века появилось пер-

вое поселение, давшее начало Суздалью. Самый древний из сохранившихся в городе храмов находится на территории Кремля – это собор Рождества Богородицы. Собор сохранил богатое внутреннее убранство: старинные росписи, великолепный иконостас, церковную утварь. Гордостью храма по праву считается выносной «царь-фонарь» весом 160 кг. Он повторяет классическую форму храма с пятью главами. В ансамбль Суздальского кремля входят Архиерейские палаты, храмы, старинные дома. Кремль – одно из самых красивых мест Суздаля.

В ходе экскурсии нас познакомили также с комплексом построек Свято-Покровского женского монастыря. В своё время монастырь был местом пострижения знатных женщин из великокняжеских и царских семей. Здесь находили пристанище жены Василия III, Иоанна Грозного, Петра I. В период новейшей истории в затворниках монастыря числился пленённый под Сталинградом немецкий генерал – фельдмаршал Паулюс. Здесь он провёл 10 лет и только в 1953 году переехал в ГДР. Этот монастырь называют белым лебедем Суздаля.

Ознакомились мы и с историей Спасо-Евфимиева монастыря, рядом с которым стоит бронзовый бюст князя Дмитрия Пожарского, уроженца суздальской земли. Памятник установлен уже в наше время.

Сильное впечатление произвела на нас и монастырская звонница. Каждый

час звучит над окрестностями города перезвон её колоколов. Да какой?! Звонярь исполняет «величавую» на 15 колоколах.

Кроме памятников истории, возвращающих нас в иные времена, в современном Суздале всё как во многих других провинциальных городках России. Его экономика ориентирована на туризм, и здесь находятся 140 предприятий общественного питания, огромное количество гостиниц. Жилой фонд Суздаля в основном составляют частные дома. Но есть в ландшафте Суздаля еще одна «изюминка». В городскую территорию входят 11 лугов, имеющих статус достопримечательного места. На одном из них ежегодно гнездятся 2,5 тысячи чаек. До их гнездовья не может добраться ни зверь, ни человек – вокруг болото, топь.

Кроме обслуживания туристов горожане в основном занимаются огородничеством. Под огородами – треть территории Суздаля. В городе две общеобразовательных школы, в которых обучаются порядка тысячи юных суздальцев.

...Мы покидаем Суздаль – символ русской древности и национальной самобытности. Автобус берёт курс на родные Кулебаки. Каждый участник поездки полон незабываемых впечатлений и благодарности за организацию этого путешествия председателю Б.И. Конурину и его заместителю Н.А. Маховой.

Галина ЧЕРНЫШОВА, член ВОИ

Мечты сбываются



Мы, члены первичной организации рабочего посёлка Велетьма Кулебакской городской организации ВОИ, долго мечтали о поездке в город Казань. Но была она нам не по карману. Однако нашёлся в Кулебаках спонсор – предприниматель Виталий Николаевич Лысенков, - который выделил на это путешествие деньги. Благодаря ему наша мечта осуществилась, и 29 июня, поздно вечером, 11 членов нашей организации сели в большой автобус и отправились в неблизкий путь.

До Казани доехали к утру следующего дня. Город встретил нас чистейшими улицами, красивыми зданиями и цветами. Обилие цветов удивляет и восхищает. Они всюду: в вазонах и кашпо на фонарных столбах, на фасадах домов, магазинов, кафе, яркими пятнами полыхают на балконах и окнах домов.

В историческом центре татарской столицы нас встретила экскурсовод, которая очень постаралась, чтобы мы не только увидели красивый город, но и узнали его историю, познакомились с национальной культурой и современной жизнью мегаполиса.

Выйдя из автобуса, вступаем на тротуар, выложенный плиткой по национальным узорам. Позже увидим такие же узоры и в Кремле, и на пешеходной улице, перед детским театром – кажется, что город застелен одним большим ковром.

Путешествие в историю Казани начинается у белокаменных стен Кремля. В Казанском кремле много зданий, делющих Казань узнаваемой. Вот архитектурный символ Казани – башня Сююмбике. Это одна из немногих «падающих» башен в мире. Она имеет отклонение от шпилья почти на два метра. Предположительно сооружение башни относится к 17 веку, но точная дата строительства неизвестна.

История башни Сююмбике овеяна народными легендами. По одной из них царь Иван Грозный приказал построить башню за 7 дней, это число и символизирует семь уровней башни. Сроки постройки поджимали, и потому каждый уровень башни был меньше предыдущего. По условию царица Сююмбике должна была выйти замуж за русского царя, если строительство закончится в срок. Со сроком строители справились, но Сююмбике, не желавшая

идти замуж, поднялась наверх сооружения и прыгнула на землю. По другой легенде, более романтической, поднявшись, она превратилась в голубку и улетела.

Недалеко друг от друга в Кремле стоят храмы двух разных вероисповеданий. Это Благовещенский собор и мечеть Кул Шариф. Их величие поражает. В мечети пять этажей. В цокольном помещении расположен музей ислама. Входят в мечеть с молельной площади. Для женщин и мужчин входы разные. Поражает не только архитектура, но и отделка мечети, в которой органически сочетаются керамические панно, росписи, выполненная по образцам 16 века, римские мозаики, ручная резьба по дереву и камню, красивейшие витражи и цветные стёкла, золотое шитье. В центре висит изумительной красоты двухтонная люстра, которую воспринимаешь как чудесный синий цветок. Полы застелены прекрасными персидскими коврами.

Несмотря на свои недуги и больные ноги поднимаемся по лестнице на балкон. Белые резные перила балкона смотрятся как изысканные кружева. Дважды в неделю с этого балкона разрешается послушать молитвы. Стоя на балконе, изучаем купол мечети, любимые окнами в форме тюльпанов, витражами, стенами с витиеватыми узорами и выдержками из Корана. Всё красиво и необычно.

С территории Кремля видим большую пирамиду. Это культурно-развлекательный центр. Он построен в 1997 году и является архитектурным объектом мирового значения. Здесь проходят различные правительственные, политические встречи как российского, так и мирового уровней.

На спортивных аренах «Пирамиды» проходят международные турниры, кинофестивали, концерты известных артистов.

С кремлевского холма видим большую букву «М». Это самый высокий мост в городе, через речку Казанку. Называется мост «Миллениум» - в честь тысячелетнего юбилея Казани.

Ознакомившись с достопримечательностями Кремля, выходим на пешеходную улицу Баумана. Здесь есть всё для приятного времяпрепровождения и отдыха: множество магазинов, кафе, сувенирных кио-

сков, памятников, фонтанов, оригинальных скамеек. Есть здесь, например, памятник карете Екатерины II, копии той, на которой она приезжала в Казань в 1767 году.

Необычен и памятник коту Казанскому – мышелову. По легенде в городе развелось множество мышей, и для борьбы с ними Екатерина II прислала в Казань 300 котов, которые и истребили всех грызунов.

А вот лошадь из бронзы с повозкой, на которой сидит ребятыня. Рядом с лошадей фигура человека. Это памятник благотворителю – Асгату Галиллезанову. В 70-е годы прошлого века он возил на рынок продукты, там увидел, как много выбрасывается пищевых отходов, и нашёл им применение – стал выращивать поросят. А на деньги, вырученные от продажи мяса, приобрёл 70 автобусов для детских домов. Также он помогал пострадавшим от чернобыльской аварии, сиротам после Армянского землетрясения.

Далее наш путь по Казани продолжается на автобусе. Из окон любимым интересными архитектурными сооружениями, фонтанами, подъезжаем к детскому театру. В его оформлении использованы детские рисунки. Вид театра необычайно красив. Перед театром на шаре стоит Маленький принц...

Один день в Казани оставил массу самых приятных впечатлений. Отраднее было видеть, что здесь мирно сосуществуют две религии – почти рядом стоят христианские храмы и исламские мечети. Отмечаем, что в городе с уважением относятся к туристам – все вывески на общественных зданиях сделаны на трёх языках: русском, татарском и английском.

Казань красивый, гостеприимный город. Но наше путешествие заканчивается – остались приятные впечатления и большая благодарность В.Н. Лысенкову, который помог нам осуществить нашу мечту.

А организаторами поездки были председатель первичной организации посёлка Велетьма Кулебакской городской организации ВОИ Л.С. Панкратова и директор велетьменского Дома культуры Н.Н. Старова. Им – отдельная благодарность.

**Татьяна ДЕНИСОВА
и Ольга ШЕВНИНА**