



ЗНАЧИТ ПОБЕДА!

Алексей Галочкин, например, вел мастер-класс по живописи. Любой участник или гость фестиваля мог присесть к нему за стол с красками и кистями – выполнить задание «Последовательность выполнения рисунка тычковых ягод и цветов». Проще говоря, нарисовать масляными красками ветку рябины или смородины – один из самых популярных сюжетов Хохломской росписи. Будущие Федоры Шаляпины и Надежды Бабкины охотно брали в руки кисть.

- Веточку наводим плавной ровной линией, - направлял своих учеников Алеша Галочкин. - Тычки ягод делаем вплотную друг к другу, усики ведем от ягод тонко и аккуратно.

Алеше помогала его однокурсница Диана Улякина, а направляла процесс мастер производственного обучения Ольга Павловна Носова.

- Вокальный конкурс на базе училища – это замечательно, - соглашались Ольга Павловна и ее ученики – ведущие мастер-класса. – Нужно, чтобы каждый развивался: пел, читал стихи, повышал свою физическую и духовную культуру. Но мы еще стремимся и к тому, чтобы использовать все возможности познакомиться ребят и взрослых с самим училищем, с профессиями, которые можно здесь получить. Они более чем что-либо другое дают возможность нижегородской молодежи успешно интегрироваться в общество.

Жюри пришлось нелегко. Маститые наставники юных талантов, они надолго замирали, прежде чем выставить оценку в конкурсной ведомости. Кстати, членами жюри были уважаемые в Нижегородском крае люди: президент благотворительного фонда «Жизнь без границ» Марина Ефимова, культурный

организатор ДК ГАЗ Вера Хламова, главный редактор газеты «Здравствуйте, люди!» Владимир Долгов, председатель учредителя ГБПОУСО «Нижегородское училище - интернат» Вера Курицына. А также известные профессиональные музыканты: преподаватель Нижегородского музыкального колледжа имени Балакирева Александр Беликов, педагог Детской школы искусств № 14 Мария Дороднова, председатель методического объединения учителей музыки Сормовского района Анна Заседатаева.

- У нас получился с хорошим стартом хороший фестиваль, - порадовался за ребят Александр Юрьевич Беликов. - Хочется всем участникам дальнейшего роста, и встречи на нашем проекте «Спецголос» 2016 году, а также на Параевровидении.

Фестиваль-конкурс проводился по трем номинациям: эстрадный вокал, народное пение и жестовое пение. Каждый участник фестиваля представлял на суд один номер общей продолжительностью не более пяти минут. Жюри оценивало выступления по десятибалльной шкале. По окончании конкурса результаты каждого участника суммировались, победителем становился тот, кто набрал самое большое количество баллов.

С особым вниманием зал наблюдал за номинацией «Жестовое пение». Нужно заметить, что некоторые из участников никогда не видели этого вида творчества.

- Меня поразили эти номера концерта, - призналась Анна Маряшина. - Я даже не представляла, что такое существует: не имея голоса, показывать руками слова стихов под музыку. Оказывается, у глухих людей тоже есть желание исполнять песни! Меня до сих пор

учили управлять голосом и завораживать зрителя звуками, а теперь я знаю, как много значит жест.

В номинации «Жестовое пение» было представлено несколько номеров – коллективных и сольных. Горячо встретили зрители и высоко оценило жюри выступление артистов из школы-интерната № 65: Ангелины Ладоскиной, Даниила Золотова и Андрея Наметкина «Кто, если не мы?» Ангелина – яркая личность, талантливая в разных областях деятельности. На сцене она всегда украшает номер.

Отлично выступили воспитанники театра жестовой песни «Синяя птица» Нижегородского училища-интерната. Но один номер просто потряс и зал, и судей.

...Зазвучало вступление и на сцену вышла пара в балльных одеждах: он в черном костюме и в белой сорочке с бабочкой, она в ослепительном белом платье с ожерельем жемчужного цвета – Елизавета Молева и Владислав Сеньков. «Одно дыхание на двоих!» - читали зрители по губам певцов в моменты музыкального проигрыша без слов. Конечно, о любви, конечно, о нежности и двух сердцах, бьющихся в унисон. Одухотворенные лица, сияющие глаза, отточенные танцевальные движения – все завораживало.

Номер «Милая» завершился и оглушенный взрывом эмоций зал несколько секунд молчал перед тем, как взорваться приветственными криками и аплодисментами.

- Тебе прямой путь в театральное училище, - сказала после завершения фестиваля Владиславу президент благотворительного общества «Жизнь без границ» Марина Александровна Ефимова.

Товарищи Сенькова встре-

тили эти слова с восторгом. Однако сам Владислав был взволнован скорее собственными ощущениями, чем высокой оценкой строгих судей.

- Конечно, я доволен что мы с Лизой победили в таком сложном конкурсе. Бороться всегда сложно, но мы хотели, чтобы наши чувства увидели именно слышащие люди. Перед выступлением я очень переживал, но перед самым выходом на сцену даже забыл о конкурсе. Дело в том, что я сам пережил восторг. Когда Лиза вышла в белом платье, я почувствовал необыкновенное волнение. Ведь репетировали мы в повседневной одежде. Наверное, этот восторг перешелся и залу.

- Эмоциональное состояние выступающего на сцене очень важно, - согласилась руководитель театра жестовой песни «Синяя птица» НУИ Рита Армиковна Рыжаева. - Какими бы ни были насыщенными наши занятия музыкой, литературой, основами танцевальных движений, индивидуальные особенности каждого артиста нашего театра очень важны. Пластика тела, гибкость рук, богатство мимики – все это, накладываясь на природные задатки и упорный труд, приводит к успеху.

Призы и подарки получили все участники без исключения.

- Я вас всех люблю, - сказала на прощанье собравшимся вокруг нее директор НУИ Ирина Петровна Бортовая. - Вы все победители! У нас сегодня был небольшой зал, маленькое пространство для творчества, но вы расширили его до границ всей России – многонациональной, щедрой и могучей. Вы показали, что ваши возможности безграничны.

**Лариса АНДРЮШИНА,
Владимир ДОЛГОВ**



Внимание, конкурс!

Стартовал конкурс «Путь к карьере». Цель его – помочь молодым людям с инвалидностью успешно реализовать себя в профессиональной среде. К участию приглашаются девушки и юноши, проживающие на территории Нижегородской области, студенты, недавние выпускники учебных заведений.

Адреса и контакты по приему заявок:
e-mail: lfomina@kpmg.ru
Справки по телефонам: +7 910 10 22 675, +7 831 296 92 02