

Я увидел осень в пёстром сарафане,  
и платок багряный очень ей к лицу...  
Осень шла неспешно по росе туманной,  
приближаясь молча к нашему крыльцу.  
И кружит над нею листопада веер,  
облака седые брызгают дождём,  
Иногда подует мокрый стылый ветер...  
неприятность эту мы переживём...  
В закрома заложен урожай сторицей,  
свежий запах хлеба, румяных пирогов.  
Я увидел осень – русскую царицу –  
ей и посвящаем миллион стихов.

Сергей ИОНОВ



## Памяти Виктора Цоя

Звезда твоя горела  
так недолго  
С названьем «Победитель»,  
то есть – Виктор.  
Оставив за спиной  
кривотолки,  
С «Кино» знакомит  
слушателей диктор.  
И вот уже стихи звучат  
со сцены,  
Пронизаны струною  
дивных песен.  
Их слушает другое поколение,  
Которому ты тоже интересен.

Опять с акцентом  
твоей чарует голос,  
В нём суть души твоей  
не всем понятной.  
Бунтарским духом  
голос песен полон...  
Вернётся ты  
когда-нибудь обратно?  
Так чем же ты задел  
людские струны?  
Наверно, жаждой  
жизни неуёмной!  
Остался несгибаемым и юным,  
Как светлая надежда  
ночью тёмной!

\*\*\*

Родная русская природа!  
Тебя привыкли воспевать.  
И не пройдёт такая мода –  
Ты с нами ласкова, как мать.

К тебе мы тянемся повсюду,  
Спешим из суеты сует.  
Твои краски не забуду,  
С тобой любой из нас – поэт.  
А всё лишь потому, наверно,  
Что родом мы из тишины,  
Из стороны, что стала первой,  
Единственной, кому верны.

И где б ни маяться на воле,  
Нам не забыть родной глуши.  
Земное русское раздолье –  
Навеки часть моей души!

Светлана БАРДИНА,  
г. Выкса

## Грабли

Наверно, это качество  
У каждого в крови.  
Мы забываем начисто  
И в деле, и в любви  
Про все, в чем завтра каемся,  
Что сделали не так.  
Но... снова спотыкаемся,  
Неверный сделав шаг.  
А грабли поднимаются  
И — по лбу черенком,  
И сразу вспоминается  
Забывшее при том.  
Так что же получается?  
Выходит, господа,  
Ошибки — повторяются.  
Поправки — не всегда.  
А практика безжалостна.  
Чтоб легче было жить,  
Подумайте, пожалуйста,  
Как грабли положить.  
Пусть в память

будет врублено:

Порядок возлюбя.  
Кладите — в землю зубьями,  
А ставьте — от себя.

## Дорогой товарищ Бог

Дорогой товарищ Бог!  
Если б я однажды смог,  
Как по лесенке, добраться  
В твой заоблачный чертог,  
Я бы вежливо вошёл  
И сказал бы: «Я пришёл».  
Посмотрел бы, все увидел  
И тихонечко ушёл.  
А потом бы говорил:  
«Кто бы знал бы, где я был,

Кто бы знал бы, что я видел,  
С кем закусывал и пил».

Юрий КОССОЙ,  
Н.Новгород

## Школьная пора

Наступила осень,  
Школьная пора.  
Вновь идёт с букетами  
Наша детвора.  
Милые улыбки  
И весёлый смех.  
Это же день знаний,  
Праздник он для всех.

В школе вас научат  
Правильно писать.  
Будут интересные  
Книжки вам читать.  
Только не ленитесь  
Школу посещать.  
Хорошо учитесь,  
Чтоб умнее стать.

## Мы русские!

В наших жилах течёт  
Горячая кровь.  
Мы русские люди,  
С нами Господь.  
Мы вольные братья,  
Отчизны сыны.  
Мы дети огромной,  
Великой страны.

Бывало и к нам  
Приходила война,  
И вновь под ударом  
Была вся страна.  
Но прадеды наши  
Отчизну спасли,  
И мирное небо  
Для нас берегли.

Алексей КОМЗИКОВ,  
г. Кулебаки

## Дни расставания

Тропинка вьётся возле бора,  
Зовёт меня в сквозную даль.  
Мы повстречаемся не скоро –  
Как жаль, любимый, очень жаль!

Красу земную видит око –  
Благоухает вешний май.  
Как без тебя мне одиноко,  
Ты обо мне хоть вспоминай.

Ты вспоминай и утром ранним,  
Наш сад, где пели соловьи.  
И те слова, что мне сказал ты,  
Ты повтори слова любви.

Ты повтори всё – слово в слово,  
Признание в своей любви.  
Тропинка вьётся возле бора,  
Где нас встречали соловьи...

Анна РОСС,  
г. Выкса

Люблю я пышное природы увяданье...

## √ Перо

# Звените, струны «Лир»!

Как правило, мы не замечаем быстротечности времени. И для тех, кто стоял у истоков создания Кулебакского литературного объединения «Лира», годы пролетели быстро. Поэтому, встретившись недавно на праздничном вечере, посвященном юбилейной дате, многие с улыбкой говорили друг другу: «Уже тридцать пять!»

Вечер, который традиционно вела начальник отдела по культуре, развитию спорта и молодежной политике администрации района Галина Николаевна Щукина, получился очень тёплым. Первопроходцы литобъединения делились своими воспоминаниями и с удовольствием слушали молодую поросль, радуясь новым талантам. И все без устали выражали слова благодарности основателю и бессменному руководителю «Лир» Владимиру Федоровичу Чернову.

А началось всё с того, что в 1979 году молодой журналист Владимир Чернов переехал с семьей в Кулебаки и начал работать ответственным секретарем редакции газеты «Кулебакский металлист». Сам любитель литературного творчества (писал стихи, очерки,

фельетоны), Владимир Федорович решил объединить творческих людей Кулебакского района. Составить список авторов, приславших в газету стихи и прозу, ему помог заместитель редактора Григорий Павлович Калинин.

Первое заседание состоялось в конце мая 1980 года. Поэты Евгений Сковрцов, Валентина Крылова, Валентина Быкова, Людмила Глухова, Александр Рублевский, прозаики Михаил Тропов, Николай Жиляков, Инотарий Шарыгин, Андрей Ильичев, бывший редактор газеты «Кулебакский металлист» Александр Григорьевич Чесанов вместе с руководителем Черновым составили план работы, в который включили проведение заседаний, встреч с читателями, публикацию произведений в

газете. Единогласно решили: «Лира» - символ поэтического творчества.

Несколько позднее в «Лиру» влились и такие талантливые поэты, как Владимир Цырульник, Юрий Процев, Валерий Илюшкин, Елена Климова, Юрий Герасимов, Валентина Малышева, Андрей Елисов, прозаики Геннадий Перминов и Наталья Аристовна.

В 1984 году к ним пришёл самобытный композитор Станислав Талбухин. Результатом его творческого содружества с поэтами Евгением Сковрцовым, Валентиной Крыловой, Владимиром Черновым стало более 30 песен о родном крае, природе, любви, детях. А песня на стихи Владимира Чернова «Кулебакская сторонка моя» стала своеобразной визитной карточкой города.

Владимир Федорович начал проводить специальные занятия по основам стихосложения. Впоследствии он выпустил книжку «Начинаю писать стихи. Пособие для начинающих поэтов».

Очень часто членов литобъединения приглашали в

школы, техникум, на заводы - металлургический и металлоконструкций, радиозавод, в Гремячевский ГОК, Саваслейский гарнизон. Произведения членов литобъединения регулярно публиковались на страницах «Кулебакского металлиста» и «Кировца», в областных газетах, звучали в радиопередачах.

В советское время выпустить книгу можно было только через областные издательства, в план которых попасть было практически невозможно. Только в 1990 году, после многолетних мятарств по разным учреждениям, всё же удалось пробить печать книжки в местной типографии. Спонсором выступил Кулебакский завод радиоузлов (директор Борис Алексеевич Верин).

Помнится, радовались литераторы, держа в руках 78-страничную, с ярко-оранжевой обложкой, свою первую книжку с символическим названием «Звуки «Лир»!» Тираж был большой – 3000, поэтому её экземпляры до сих пор стоят на полках практически всех библиотек го-

рода и района и исполняются при подготовке к праздникам, конкурсам чтецов и т.д.

В 90-е и 2000-е годы в литобъединение влились новые силы: поэты Надежда Жаринова, Елена Туманова, Елена Балашова, Татьяна Бузина, Виктор Безумнов, Инга Водостой, Тамара Приезжева, Лидия Бойкова. В последние годы ряды лировцев пополнили поэты Елена Любавина, Антонина Липова и другие. Сегодня в литературном объединении 23 человека. За это время издано более 50 коллективных и персональных сборников членов литобъединения.

В ходе вечера, посвященного 35-му дню рождения «Лир», прозвучала радостная весть: в канун юбилея Владимир Чернов и Геннадий Перминов стали членами Российского союза писателей. Пусть всегда будут чернила в ваших чернильницах, «лировцы»! «Пусть, как и прежде, тянется рука к перу, перо к бумаге! Пусть струны «Лир» поют все звонче!» - звучали добрые пожелания.

Ольга КЛЮШИНА