

✓ Инициатива

Про Год кино и не только

Кино любят все. Со времён «великого немого» оно вошло в жизнь человека и занимает там прочное место. Именно кино в силу своей популярности и массовости оказывает первостепенное воздействие на умы и чувства людей. Его влияние на нравственные установки общества переоценить невозможно. В силу этого, а также того, что на 2016 год приходится ряд значимых киноюбилеев, таких, как 120 лет со дня первого кинопоказа в России и 80 лет «Союзмультфильму», президент РФ объявил его Годом кино.

На 2016 год пришёлся и юбилей известного, бесконечно талантливого Народного артиста СССР Евгения Евстигнеева, родившегося 9 октября 1926 года в Нижнем Новгороде. Он сыграл множество выдающихся ролей в театре «Современник», но настоящая слава и всенародная любовь пришла к нему после ролей в кино. В зрительской памяти навсегда останутся профессор Преображенский из «Собачьего сердца», строгий директор образцового пионерского лагеря товарищ Дынин, профессор Плешнер из «Семнадцати мгновений весны», некогда популярный, но потом забытый степ-танцор Беглов из «Зимнего вечера в Гаграх»...

Библиотеки всегда находились в центре культурных событий, происходящих в стране. И библиотека им. П. Бажова в Ленинском районе Нижнего Новгорода – не исключение. Это не только место, где человек может получить книгу, но и место, где можно собраться, обсудить прочитанное, поделиться впечатлениями об увиденном и услышанном. «Бажовка» – так ласково называют библиотеку читатели.

Имя Евгения Евстигнеева тесно связано не только с Нижним Новгородом, где он родился и где в 1951 году окончил Горьковское театральное училище, но и непосредственно с Ленинским районом, где он закончил семилетку и в 1941 году пошёл работать электромонтёром на завод «Красная Этна». Но если в Нижнем фигура актёра запечатлена в так называемой «городской» скульптуре перед зданием Академического театра им. А.М. Горького, а имя увековечено на мемориальной доске Нижегородского театрального училища, то на его малой родине нет ни улицы, ни переулка, носящих его имя.

Библиотека им. П. Бажова объявила акцию по сбору подписей о переименовании или названии одной из улиц Ленинского района в честь известного советского актёра Евгения Евстигнеева. «Если мы уважаем себя, то должны отстоять «Евстигнеевскую» улицу», – говорят инициаторы идеи. Это сформирует стиль Ленинского района. Его имя и таким образом должно быть увековечено в Нижнем Новгороде.

А в преддверии юбилея Евгения Евстигнеева, которому исполнилось 90 лет со дня рождения (актёр умер в 65-летнем возрасте), для учащихся летнего лагеря школы № 123, жителей микрорайона «Красная Этна» в библиотеке прошёл юбилейный вечер «Лучшие роли Евгения Евстигнеева».

Приглашённые перенесли в далёкие 40-е годы, на окраину Володарского посёлка, где проходило детство и юность актёра. Узнали, как складывалась его актёрская судьба, посмотрели фрагменты кинофильмов с лучшими ролями Евстигнеева, которые стали классикой отечественного кинематографа. Актёр сыграл около 60 ролей в театре и 104 – в кино. «Прирождённый талант», актёр «божьей милостью», – так говорили о нём сослуживцы.

Евгений Евстигнеев пожизненно завоевал право называться одним из любимейших артистов, народным не по званию, а по сути. Остаётся он таким и сейчас, когда замечательного актёра и человека нет среди нас.

В его фильмотеке множество ролей, созданных по экранизации русской и советской литературы, и сотрудники библиотеки очень надеются, что Год кино вдохновит нижегородцев на чтение хороших российских книг.

И ещё одна инициатива родилась в стенах этой библиотеки. Являясь краеведческим центром, библиотека объявила акцию по краеведению «Пройдём по улицам знакомым». Её сотрудники обратились к своим читателям с просьбой отыскать в своих семейных архивах фото, запечатлевшие облик района, города прошлых лет, благодаря которым можно будет оформить фотовыставку «Фотографии рассказывают».

Какое чудо – фотография – остановившее мгновение! Рассматривать эти артефакты не менее интересно, чем новые фото или видео. Каждый дом, каждая улица, каждое событие, каждая складочка на одежде рассказывают очень много о людях, о времени. После этого начинаешь по-другому относиться к семейным реликвиям, старым вещам, книгам. Какой-то неуловимый аромат прошлого хранят эти фотографии, связывая воедино узелки кровного родства, детских воспоминаний, отрывочных впечатлений. Получается, что мы часть целого, значимого.

Многие читатели уже откликнулись на эту просьбу и принесли уникальные фотографии из семейных альбомов. На них запечатлены нижегородские улицы 50-60-х годов, виды с откоса, первомайские демонстрации и субботники.

Двери библиотеки им. П.Бажова всегда открыты для всех желающих.

Елена МАСЛОВА



✓ И я там был



Начало сентября и хочется на море. С подружкой мы всё обсудили, купив билеты до Адлера. Закончены приготовления, уложены сумки. Настроение замечательное. И вот мы в поезде.

Попутчиками оказались спокойная молодая пара из Дивеева. В вагоне чисто, льётся ручейком беседа. Отдых начался. Двое суток пути и мы в Адлере. Случайные встречи оказываются знакомыми, и новые знакомые становятся нашими попутчиками до Очамчыр.

Это место, где находится храм Георгия Победоносца. Там мироточат пять икон и мы решаем сначала побывать в этом святом месте. Слава Богу за такую милость к нам! Один день там, и завтра мы уезжаем в Пицунду.

Абхазия прекрасна и погода нас тоже радует. Мы нашли хорошее местечко для проживания, почти рядом с морем. Расслабились, и весь мир кажет-

ся таким милым, добрым и ничего больше не надо. Семь дней купаемся, отдыхаем, дышим морским воздухом. Место красивое, много фотографируем. Море, горы, цветущие олеандры. На пляж приходят не только люди. Местным коровам и собакам тоже нравится полежать на теплом песке. Я сделала несколько фотографий, чтобы показать дочке и внуку. На пляже работает массажист, и я не удержалась, приняла несколько сеансов. Очень понравилось.

Мою подружку зовут также, как и меня – Антонина. Она из Арзамаса, и мы с ней отдыхаем в Абхазии второй раз. Надеюсь, что не последний. За два дня до окончания отдыха начались дожди, но больше не купались. Но это не испортило нам настроение. Впечатление только положительное. Отдых окончен и мы возвращаемся домой.

До свидания, Абхазия. Мы ещё вернёмся.

Антонина КУЩЕНКО

И с каждой осенью...

Большое Болдино – одно из самых популярных экскурсионных мест Нижегородской области. Побывать в доме-усадьбе великого русского поэта А.С.Пушкина, создавшего здесь свои самые «громкие» великие творения, стремятся многие россияне. А для нижегородцев маршрут туда – поистине незарастающая «народная тропа». Нет, наверное, на нижегородской земле ни одной районной организации ВОИ, в планах экскурсионных поездок которых регулярно не присутствовало бы Большое Болдино.

Посчастливилось этой осенью побывать в родовом имении Пушкина и дивеевским ветеранам и инвалидам.

В «болдинскую осень» они выехали пасмурным утром, а попали солнечным днем, точь-в-точь таком же, каком видел некогда Пушкин. Гостей очень приветливо встретили председатель Болдинского Совета ветеранов и пенсионеров Мария Минякова и заместитель главы местного самоуправления Николай Шорин. Хозяева предложили им экскурсию в пушкинский музей и в галерею искусств.

Музей встретил нас духом А.С.Пушкина, – рассказывает участница поездки **Марина КУПРИНА**. – Каждый экспонат – портреты поэта, его красавицы-жены, детей, черновики рукописей, мебель, пейзажи парка за окном, горбатый мостик – все это эмоционально погружало в пушкинскую эпоху, в атмосферу, питавшую творчество гения русской литературы.

Поразил нас в Болдино открытый в прошлом году культурно-просветительный центр со зрительным залом на 400 мест, с танцевальным залом площадью 250 кв. метров, главным украшением которого является огромная хрустальная люстра высотой 6 метров. Сразу представилось, как в этом зале танцуют полонез, менуэт, вальс – вот бы посмотреть!

Зрительный зал не только красив, но и поражает своей акустикой, и наши певицы Н.Я. Кравченко и А.М. Котюсова не преминули её опробовать. Они исполнили без микрофона несколько песен – звучание было изумительное. Затем трио в составе Н.Я. Кравченко, А.М. Котюсовой и Т.И. Суховой исполнили нашу песню «Дивеевская лирическая», за что получили похвалу от М.В. Миняковой. В ответ Мария Васильевна прочитала юмористическое стихотворение-сказку, за что получила наши аплодисменты.

Эмоции от этой поездки у нас остались только положительные. Она была спонсирована нашим главой местного самоуправления Д.В. Брейбанда и в то время кандидатом в Законодательное Собрание области Ю.М. Якимовым. Мы, пенсионеры, выражаем им за это искреннюю благодарность. Благодарим также заместителя главы администрации Дивеевского района Т.И. Мурееву и директора средней школы В.М. Лупову за оказанную помощь в предоставлении транспорта, а шофера автобуса П.А. Мельниченко за проявленную к нам чуткость и терпение.

УЧРЕДИТЕЛЬ

Нижегородская областная организация имени Александра Невского
Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»
Министерство социальной политики
Нижегородской области

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

603076, Нижний Новгород, пр. Ленина, 54а, к.216
Тел./факс: (831) 250-53-43
E-mail: gazeta-social@yandex.ru,



Издание удостоено знака отличия «Золотой фонд прессы России»

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому Федеральному округу.

Свидетельство ПИ № ТУ 52-0171 ОТ 6 августа 2009 г.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикаций.

Подписной индекс 31167

12+



НИЖЕГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Главный редактор Владимир ДОЛГОВ

Отпечатано в ООО «Печать НН»
603043, Н.Новгород, пр. Октября, 26
Время подписания в печать
по графику: 14.11.2016
фактически: 14.11.2016
Цена свободная.
Заказ

Тираж 5380.