

# Волшебство своими руками

С Татьяной Михайловной Слепневой мы познакомились несколько месяцев назад, во время путешествия на теплоходе. Нижегородская организация общества инвалидов арендовала для своего актива теплоход «Александр Свешников» во время празднования 30-летия ВОИ. Три дня до Ярославля и обратно были заняты не только любованием прекрасными волжскими пейзажами и чудесными видами старинных русских городов. Эстетическое чувство путешественников требовало выражения в чем-то, наверное, более творческом, осязаемом. Татьяна Михайловна предложила занятия по рисованию. По ее мне-

нию, все умеют рисовать, только не знают об этом. И десятки наших друзей по обществу инвалидов прямо на теплоходе убедились в справедливости этих слов. Несколько занятий с профессионалом – и вот уже создана настоящая выставка из живописных творений участников речной прогулки. Татьяна Михайловна присовокупила к ней собственную экспозицию из своих кукол, и получилось «ах, как здорово!». Не зайти и не посмотреть на все это великолепие было просто невозможно. Так что те, несчастливчики, кто не ходил на уроки рисования, все равно приобщился к художественному творчеству – хотя бы от своих друзей.



Интересный человек всегда притягивает. Желание узнать, чем теперь, когда теплоход стоит на причале в тихой гавани, занимается Татьяна Михайловна Слепнева, заставило меня позвонить ей. «Приходите завтра в библиотеку на улице Чаадаева – и узнаете». Таков был ответ мастерицы.

...Портреты и бюсты русских писателей, небольшие выставки книг – все как обычно для читального зала библиотеки. Только на столах не книги раскрытые лежат, а краски, кисточки и листы бумаги с пейзажами, только что выполненными руками художников. Идет занятие по программе арт-терапии. Ирина Константиновна Сергачева, Людмила Николаевна Карасева, Вячеслав Николаевич Кузнецов и другие ходят в эту своеобразную студию уже несколько лет.

– Приходим раз в неделю. Увидеть знакомые лица – большое удовольствие. А еще значимее – понять, что я, оказывается, могу и это, – пытаются они объяснить мне свое пристрастие.

«Это» – то новое, к чему стремится неостывшая душа человека, пусть и «серебряного» возраста. Есть и прикладное значение «этого». Оно очень

близко, думается, участникам областного конкурса декоративно-прикладного искусства и народного творчества, посвященного юбилею ВОИ. Мои новые знакомые рассказывали, какие оригинальные подарки друзьям и близким они теперь делают. Людмила Николаевна, например, своей однокурснице на 70-летие оформила газету, и знания, полученные на занятиях с Т.М. Слепневой, очень пригодились. Или открытки, сделанные своими руками. Сейчас очень много гламурных открыток к Новому году и к Рождеству. Но их привлекательность может угаснуть вместе с осыпавшимися блестяшками, а вот человеческое тепло, излучаемое от открытки, сделанной другом и с любовью, никуда не денется.

Конечно, у арт-терапии есть и другие аспекты, неслучайно это все-таки терапия, и Татьяна Михайловна Слепнева разработала уникальную методику занятий, учитывающую все стороны художественного процесса. Однако сама же ставит духовное преображение человека на первое место, прослеживая его в своих рассказах об искусстве на протяжении веков.

И все-таки возвращаю ее к земным радостям. Наша газета

выходит накануне Нового года и Рождества. А к празднику принято украшать свое жилище. Да и наши офисы, где трудимся в коллективах и проводим много времени, нуждаются в предпраздничном новогоднем убранстве. Что посоветует профессионал от дизайнера?

– Допустим, к вам придут гости, друзья или родственники. Найдите старые фотографии, себя на старом фото каждый рад будет увидеть, даже не сомневайтесь. Нарисуйте с их помощью какое-нибудь виртуальное приключение. Например, ваш начальник в тулупе и капюшоне ловит рыбу, а какая-то фифочка занимается шашлыками, третий лепит снеговика. Такие милые пустяки заряжают смехом, хохотом и восторгом.

Далее. Сейчас модно украшать елку только шариками. Я же предпочитаю старинные игрушки. У нас в семье они сохранились еще с довоенных времен. Чудесные вещи! Если елки нет, можно ее имитировать: набрать веток в парке, украсить их, присоединив к ним любимые новогодние игрушки. Это создает настроение, это будит воспоминания о лучших моментах жизни.

Татьяну Михайловну до-

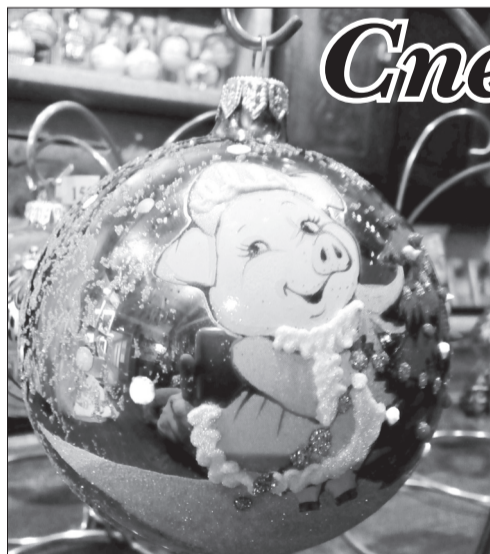
полнили другие мастера. В каждой организации ВОИ есть свои рукодельницы, славящиеся изумительными вещами. В Борской организации, к примеру, их немало. Валентина Васильевна Хлюнева, Жанна Григорьевна Попова, Татьяна Валентиновна Афонина и другие завоевали призовые места в областном конкурсе декоративно-прикладного искусства и народного творчества, посвященного юбилею ВОИ. В этом же ряду Тамара Ивановна Матросова. Снегири, которых она сделала несколько лет назад, до сих пор вспоминаются борчанами как удивительное изделие рук человеческих. А в этот новогодний праздник она украсила свой дом вырезанными из бумаги Дедом Морозом, балериной, свечами, шариками. Представляет, как это уютно и красиво смотрится?!

Дед Мороз – необходимый атрибут и для Марии Федоровны Вьюшинской из Починок. А еще есть поросенок, «одетый» как мальчик, – символ наступающего года по восточному календарю. В ее доме «плавают» рыбки, «летают» птички. Мария Федоровна готова предоставить выкройки каждому, кто попросит.

В Городце Деда Мороза связали и водрузили на бутылку с праздничного стола. В прямом смысле. Это сделала Галина Ефимовна Ходова. Она связала из ниток очень доброго Деда Мороза и красивую Снегурочку. Галина Ефимовна любит работать с мешковиной. Этот грубый материал преобразуется в ее руках, становясь милым и податливым. На новогодний праздник она предложила и такую идею: сделать елочку с ладошками. То есть обвести карандашом на бумаге детские ладошки, затем их вырезать и расположить по елочке – снизу ладошки побольше, сверху поменьше. Оцените оригинальность идеи.

Кстати, у редакции возникла собственная идея. Не новогодняя и, может быть, не оригинальная, но, как нам кажется, довольно ценная. А давайте, мастера, расскажем всем, как вы работаете, какие техники используете, какие новинки можете предложить. Думается, этот опыт будет очень полезен. Начнем?

**Светлана ИСАКОВА**  
НА СНИМКЕ: Т.М. Слепнева на теплоходе в окружении новообращенных художников из общества инвалидов.



## Спешите в «Ариэль»

В канун новогодних праздников, думается, самое время посетить фабрику елочных игрушек «Ариэль». Экскурсия на фабрике поднимет эмоции на много градусов. А купленная игрушка и фотки будут долго напоминать о красоте и приятных моментах, проведенных там.

Сама я не ожидала, что увижу такую красоту. Ну, игрушки и игрушки. Ан нет. Это настоящие произведения искусства. Они ведь и расписываются вручную. На фабрике работают 50 художников и 4 стеклодува. В качестве сырья фабрика закупает стеклянные дроты – полые трубки высотой 1,5 м.

Пламя с температурой 650 градусов быстро разогревает трубку, стекло становится пластичным, что позволяет отделить от него кусочек для дальнейшей работы – «пульку». А из неё уже можно сделать любую игрушку. Шары выдуваются от 15 до 1 см. Для формовых игрушек делается предварительно

слепок из гипса. Перед выдуванием фигурку помещают в керамическую форму.

«Игрушки пользуются спросом не только в России, но и за рубежом. Например, Управление Баварских замков уже 20 лет закупает игрушки для своего магазина. Были и большие заказы из Америки – шары с изображением президента Барака Обамы. Американцы самолично приезжали наблюдать, достоверно ли рисуют лицо, – рассказывает замдиректора фабрики Е.В. Терсинских. – В Германии наши игрушки также популярны. Выполняет фабрика и заказ В.Путину для Г. Шрёдера. А в этом году летом фабрику с удовольствием посетили гости мундиалю...».

А началась новая история производства елочных украшений в Нижнем Новгороде с 1996 года. Тогда на фабрике были заложены основы будущей уникальной школы художественной росписи украшений из стекла, которая принесла фабрике мировую славу спустя несколько лет. В общем, всё это надо увидеть «вживую» самим. И купить хотя бы одну игрушку на память. Ведь они такие вкусные на вид!

Есть, между прочим, и пряничная коллекция. Эти игрушки покрывались смесью с корицей, но потом отказались от такого покрытия, т.к. малыши норовили съесть их. На фабрике работает не только красивый магазин, но и проводятся интересные экскурсии, где можно посетить музей с рассказом об истории фабрики и елочной игрушки, а также тематические мастер-классы по росписи собственной авторской игрушки, увидеть работу стеклодувного цеха, технологии которого неизменны с 19 века.

Сейчас и до середины января будут проводиться мастер-классы «Пятачок желаний». А вдруг нарисованный своими руками поросенок на шарике принесет в Новом году удачу и счастье? Заодно и фотки на память о приятно проведенном дне можно сделать – на фабрике есть прекрасные зоны для фотосессии. В общем, вперёд, на фабрику, за отличным настроением! В преддверии Нового года обновить свою елочную коллекцию просто необходимо. Ведь в предстоящем году все должно быть по-новому!

**Галина ФЕДОРОВСКАЯ,**  
фото автора