

## «Сединка»: время удивлять

На концерт «Песня — наша жизнь» творческого коллектива Лысковского районного общества инвалидов «Сединка» под управлением Алевтины Подуздовой пришло много народа: как представители власти, так друзья и поклонники таланта местных вокалистов. В репертуаре хора много хороших и разных песен, но в основном русские народные. И они продемонстрировали всё это на высочайшем уровне в своей большой праздничной программе.

Полтора часа шёл классный концерт в живом звуке. Каждый участник очень старался проявить свои творческие способности. Первым номером хор открыл выступление с «Соловьиной бессонницей». Солист Константин Бурмистров ярко и сильно исполнил песни «Калины куст», «Вдоль по улице метелица метёт», «Белый тополь», «Вьюн над водой» и шуточную «Нюрка». Зинаида Рябтеева неподражаема в исполнении частушек и шуточных песен, постоянно пускалась в перебранку. «Страдания» очень артистично исполнили супруги Туманины Николай и Елена. Русскую народную песню «На тот большак, на перекрёсток» спела Екатерина Лемешенкова. Мужская группа хора исполнила «Ну, где же ты, любовь моя?», а женская — «Иволгу». Лев Михеев прочёл стихи в назидание молодому поколению, где есть такие слова: «И как судьба нас ни крутила,

но в старичье не превратила...». Также Лев Михайлович дуэтом с Зинаидой Рябтеевой залихватски спел шуточную песню «Кума-кумушка». Трио баянистов Владимира Ягодина, Николая Туманина и Льва Михеева сыграли марш «Прощание славянки».

Возможно, кто-то намекнул, что в век попсы и шансона такие хоры и ансамбли — «не формат», но творческое долголетие им, несомненно, гарантировано. Ведь, как было сказано в ходе концерта: «У русских песен крылья лебединые, до глубины открытая душа». «Сединка» образовалась 13 лет назад и своему рождению обязана его бессменному руководителю Алевтине Подуздовой! Она сумела создать своё сокровище, заинтересовать и вдохновить участников. Сейчас в хоровом коллективе 18 человек, да и за время существования состав несколько раз обновлялся.

— Алевтина Петровна — человек очень талантливый, она на



своем месте, — говорит председатель РО ВОИ Евгений Афонин. — Порой поражаешься ее небывалому оптимизму, неиссякаемой энергии, желанию везде успеть, всех задействовать. Благодаря ей перед творческим коллективом всегда открываются новые горизонты. Участники ансамбля — это люди, которые ударно трудились на производстве, и внесли свой вклад в процветание нашего района. Многие из них являются ветеранами труда, ударниками производства.

— Хоровой коллектив, — убеждена Алевтина Петровна, — это всегда коллектив единомышленников. Каждый не сидит на

месте, а старается развиваться, чтобы потом смело выйти на сцену и показать то, что не могут многие.

Работаем, говорят сами артисты, только на энтузиазме, для души. В репертуаре хора больше 100 песен. Хватит не на один концерт. Многим участникам больше 70 лет и даже за 80! Репертуар разнообразный: от русских народных, лирических и песен военных лет до частушек. Да и «концертных» площадок, на которых выступает коллектив, очень много: выезжают в Дом милосердия, в Чернуху, на предприятия и организации района, да и за его пределами бывали не один раз.

Ну а в целом, жизнь хора протекает своим чередом. Репетиции, распевки, разучивание новых песен, решение серьезных вопросов о реквизите и костюмах. Никакие проблемы не мешают им заниматься любимым делом и помогать своим ближним.

Громом аплодисментов наградили в тот памятный вечер выступающих многочисленные зрители, которых было не менее трёхсот. «Сединка» с душой артиста петь будет до самого последнего звонка, и это случится не скоро, как сказала в заключение Алевтина Подуздова.

Татьяна КУРАКОВА,  
г. Лысково

## ✓ Старшее поколение Молодым в пример

Вроде бы о пожилых людях заботились, когда проводили в Перевозском районе многие праздничные мероприятия. А я утверждаю, что в большей степени не о пожилых, а о молодёжи.



Чтобы обратить внимание общественности на тех, кого мы вниманием порой обделяем, выразить им своё уважение. Чтобы молодёжь умела говорить «Спасибо!» людям старшего поколения. Для тех это очень важно.

Перед старшим поколением открыты в районе все двери. Консультации для них проводят специалисты соцзащиты и центра занятости, свою помощь предлагают юрист и психолог центра социального обслуживания. Ответственность за культурную составляющую праздников лежит на библиотеке. «Ассорти» из стихов, песен, викторин и поздравлений, да и просто возможность пообщаться всем по душе.

ФОК подготовил для сохраняющих бодрость бабушек и дедушек спортивную программу. Недавно ветераны встретились за шахматной доской. Победителем турнира стал А.В. Головлёв, второе место занял В.М. Сычёв, третье — М.Х. Мурасов. Участниками межрайонных весёлых стартов стали пенсионеры из Перевоза и Дальнего Константинова. Команды и соревновались, и смеялись: ведь большинство заданий было шуточным. Спортивный фестиваль «Третьему возрасту — активное долголетие» определил лучших игроков в отдельных видах спорта: в дартсе это — В.В. Чеблукова, в настольном теннисе — В.М. Сычёв, в стрельбе из пневматической винтовки — Г.С. Романов.

Всех, чьё душевное состояние не зависит от цифр в паспорте, Дворец культуры пригласил отдохнуть под музыку духового оркестра. Подобное мероприятие давно

полюбили старшему поколению. Во всяком случае, женской половине. Мужчины почему-то сторонятся танцев. Стесняются, что ли? Красивые мелодии и хорошо знакомые мотивы возвращали в молодость и просто не давали усидеть на месте. Бабушкам оказалось подвластными все: вальсы, танго, фокстроты, кадрили... Будто сбросив несколько десятков лет, пары кружили по танцплощадке. Вот она, великая сила искусства! И кто только придумал судить о возрасте человека по количеству прожитых лет? Нине Александровне Казаниной идёт 90-й год, а она старательно пританцовывает, постукивая каблучками. Народный музыкальный коллектив порадовал обновлённым репертуаром. А дополнили музыкальную программу небольшие рассказы об истории создания звучавших на вечере произведений и зарисовки о поэтах-песенниках.

Танцевальное караоке лишь подтвердило, что любой танец бабушки исполнят на 100 баллов — хоть твист, хоть лезгинку. А если надо, то и на «Цыганочку с выходом» замахнутся, и танец маленьких лебедей исполнят. Нашлось время для чаепития и игровых пауз, попеть под аккомпанемент оркестра гости тоже успели. Словом, поселились на славу.

Молодые, а вы сможете так же искренне, как ваши бабушки и дедушки, радоваться жизни?

Елена МИХЕЕВА

НА СНИМКЕ: Пожилые люди, как и в молодости, легки на подъём.

## Эти «Лунные коты»

Февральским заснеженным утром дружной компанией Городецкой организации инвалидов мы отправились на выставку картин Александра и Серафимы Чичеровых «Лунные коты». Приятно удивило нас большое количество посетителей выставки — больше 50 человек!

Сима, как настоящая хозяйка, встретила любителей высокого искусства своей необыкновенной улыбкой. Экскурсия по выставке началась с того, что экскурсоводы Выставочного зала города Городца приоткрыли занавес, познакомив нас с биографиями художников, папы и дочки Чичеровых, а затем рассказали о выставленных картинах. Всего было представлено порядка 60-ти полотен, совершенно разных по тематике и технике исполнения. На холстах гармонично соседствовали сказочные «лунные коты» в исполнении Серафимы, природа и городские пейзажи, вышедшие из-под кисти ее отца, Александра Чичерова.

«Мои лунные коты рождаются жёлтыми, как луна, а потом, когда у них развиваются те или иные черты характера они приобретают другие цветовые решения. Мои картины всегда о чем-то волшебном и добром», — рассказывала художница.

Все мы, посетители выставки внимательно слушали, кидая восторженные взгляды на необыкновенные, пронизанные лунным светом картины.

Сима с удовольствием отвечала на все вопросы, и в итоге завязалась целая дискуссия о творчестве и искусстве.

А вокруг царил атмосфера дружелюбия и душевного тепла. Было ясно, что каждый из нас нашел что-то близкое для себя в этих работах. Да и как можно остаться равнодушным от лунных котов! Они как космос, завораживают, манят своей яркостью и необычностью. Каждый котик со своим характером и манерами. Кто-то увидел в одном из них хитрого начальника, который журит

подчиненных, а кто-то — сказочного кота, который охраняет детские сны и освещает лунные дорожки своим лунным фонарем. И вдруг мне очень захотелось побывать в гостях у лунных котиков, покататься в кресле-качалке и уютно поболтать с мамой-кошкой, баюкающей своего малыша. Почему-то верилось, что эти коты непременно умеют разговаривать.

Картины Александра Чичерова — это совсем другая манера исполнения. Безумно красивая природа нашего края порадовала душу и даже вызвала ноту гордости за наши родные и знакомые места. Картина «Симин домик» созвучно отозвалась во мне и напомнила о моих мечтах об уютном небольшом доме. Было видно, как много любви вложил папа в написание этой картины — подарок дочке на день ее рождения.

В перерывах между просмотром выставки мы успели попить чаю, попеть песни под аккомпанемент фортепьяно и мило пообщаться.

Прощаясь, Сима поделилась своими планами на будущее и сказала замечательные слова: «Сейчас я себя позиционирую, как художника-иллюстратора. Некоторые детские книжки я уже проиллюстрировала. Мне нравится дарить людям радость. Думаю, что это моё призвание».

Хочется добавить, что тот день стал теплым, светлым и душевно ярким благодаря творчеству Серафимы и Александра. Спасибо вам, замечательные творческие люди, за ощущение праздника!

Юлия ШМИГЕЛЬСКАЯ,  
член Городецкой ГО ВОИ