

Мой возраст как раз входит в обозначенные границы. Адрес, телефон. Решительно записываюсь на пробное занятие. Вечером (!) переступаю порог, переобуваю и, прямо начинаю улыбаться с первой минуты. Ярко, красочно, атмосферно. Фотогалерея на стенах, доброжелательные правила поведения и... Да-да! Тот самый, волшебный звук. Барабаны! Не хаос, а красивый ритм, который сопровождается музыкальной партией гитары. Это как в другом измерении.

Настраиваюсь на эту волну. А дальше события развивались стремительно. Группа «пробников» очень впечатлила. Две «возрастные» мамы с дочками. И еще одна обворожительная представительница 40+. Нас провели в комфортный зал, в котором диваны, видеопроектор, все стены в фотографиях. И четыре барабанные установки! Такое и по телевизору не каждый день увидишь. А уж наш «учитель не школы» – облако харизмы и обаяния! Включается в процесс с первой минуты.

Кстати, руководитель Нижегородской «Не Школы Барабанов» Игорь Сергеевич Кознов, обладает навыками современного продвинутого (не академического) педагога. Терпелив, тактичен, всё по делу. И юмор! Улыбнуло много раз за 2 часа пробного занятия. В финальной части обучения все, без исключения, и мамы, и дочки довольно прилично (т.е. почти без ошибок) и старательно отбарабанили современную композицию. В сопровождении гитары (бог № 2, если правильно запомнила – Александр!). Не могла не донести до Вас, уважаемые читатели, свое настроение! Поэтому попросила дать интервью. И вот что получилось...

– Второй день нашего знакомства! Вчера был такой драйв, хочется поделиться информацией с нижегородцами через нашу социальную газету. Начнём с истории.

– История нашей «не школы» началась сравнительно недавно. Чуть больше пяти лет мы делаем доступными барабаны для каждого в России, Казахстане, Беларуси. Открыто более 160 «не школ». 200 преподавателей. 10 000 учеников закончили или продолжают обучение. Весело и непринужденно учим играть на барабанах. Первые песни на первом занятии, первый концерт через полгода! Всего четыре принципа наших занятий. Первое: Вы сыграете на настоящих барабанах. Вы

После долгой зимы так хочется добавить энергии, какой-то новизны. Подготовиться к лету с хорошим, позитивным настроением. Вот и я как-то недавно провела мониторинг в соцсетях. Лыжи были, коньки тоже, торговые центры, парки... Всё это было. И вот оно... «Мы самая большая школа барабанов в России»! Что приходит в голову в первую очередь? Барабаны? Школа? Это что-то из истории пионерии? Читаю дальше: «Не Школа Барабанов для взрослых с 11 лет до ∞».

Отдельный город барабанщиков



сами сядете за акустические барабаны и вживую сыграете с профессиональным гитаристом. Ощутите все эмоции и драйв игры на барабанах! Второе: Вы разовьете своё чувство ритма. Это легко! Для этого обязательно обладать врождённым талантом. Мы обучим ритмичной игре, чувству музыки и умению с лёгкостью попадать в такт. Третье: Вы научитесь профессионально исполнять любимые песни. Поймёте, как можно выражать свои чувства и эмоции через музыку. Мы поможем Вам исполнить свою мечту. И, четвёртое: перестанете стесняться. Давно хотите научиться играть на ударных, но стесняетесь этого? Занятия проходят в групповом формате, поэтому на первом же занятии вы поверите в себя и избавитесь от зажимов.

В «не школе» царит командный дух, многие выпускники не расстаются с нами го-

дами, и принимают участие в досуговых программах. Можно сказать, что мы – семья.

– Как становятся слушателями не школы?

– Достаточно просто. Есть информация на сайте, фото-видео-материалы постоянно обновляются. Можно записаться в любой день недели, в наиболее удобное для Вас время.

За месяц приходит на пробные занятия более 100 человек. Около 30 остаются на обучение. Почти все доходят до выпуска.

– Программа не школы как в школе? С 1 сентября до 25 мая?

– (Смеется...) Почти! Для получения сертификата необходимо именно учиться. Это 26 занятий. В каком темпе вы их будете посещать, зависит только от вас, кто-то учится 6 месяцев, кто-то 8, 9, 12 и т.д. На занятии не больше 3 - 4 -х человек. Часто составляем ин-

дивидуальную программу, тогда занимаемся персонализировано. Это 1 ступень. Можно продолжить. Мастерству предела нет. По завершению первой ступени проходит своеобразный «экзамен» – концерт. Еще один формат, более объёмный – фестиваль «Живой» музыки. Он стал традицией и проходит на разных площадках, в том числе и в «уличном» формате. Большая «барабанная семья» всегда поддерживает выпускников. Некоторые из них стали профессиональными барабанщиками, работают в составе музыкальных групп, выступают, гастролируют. Принимают участие в профессиональных конкурсах и как участники, и как судьи. Многие просто остаются в нашем пространстве, поддерживают новичков, участвуют практически повседневно.

– Кроме отчётных мероприятий, как организуете до-

суг? Есть ли такие программы?

– Да, и немало. Всё, как и в других дружных коллективах: Новый год (на неделю позже календарного, но не менее значимый), другие календарные праздники. Есть и свои, например «Aloha-пати», выезды на природу, дни рождения. Трансляция опыта – это ведь не только барабаны, но и непосредственное общение. Так наша «не школа» проявляет активность в социальной жизни города.

– Наших читателей интересует взаимодействие «не школы» с людьми с ограниченными возможностями, есть такой опыт, и будете ли Вы развиваться в данном направлении?

– Конечно. И не единичный случай. Конечно, само здание не слишком приспособлено для некоторых категорий (например, для колясочников), но заинтересованные преодолевают эти трудности. Барабаны, и вообще звук, это тоже своеобразная терапия. Всё чаще обращаются родители, так как заинтересованы в развитии ребенка с отклонениями. Многие находят радость в общении. Не только в нашей «не школе», но и в других филиалах (городах) обучение людей с ограниченными возможностями – ещё один вектор развития. Ждём всех желающих!

– Ваш оптимизм заражает! Что бы Вы пожелали слушателям и сотрудникам «не школы» в ближайшем будущем?

– Мы основательно работаем в плане расширения. Нам технически необходимо новое здание, больше по площади, так как интерес со стороны горожан большой и наша «барабанная семья» увеличивается год от года. Хочется, чтобы здание было оборудовано пандусами, лифтом и прочими приспособлениями для безбарьерности. Чтобы находилось в «моменте» доступности, т.е. в центре города, при удобной транспортной развязке. Надеемся на взаимодействие с городскими властями, на финансовую поддержку инвесторов, конечно же, на себя.

– А что пожелаете в долгосрочном плане? Через 10, 20, 30 лет? Видите в таком временном периоде «не школу» барабанщиков?

– 100%, через много лет это будет отдельный город! Всем желаю здоровья и терпения! Особенно читателям Вашей газеты!

Арина ЛАЗАРЕВА,
внешт. корреспондент

