

Мы будем петь

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.

И отправляемся на второй этаж «Маринс Парк Отелю», где проходила последняя битва хоров накануне 35-летия ВОИ. Народу было очень много. Как сообщили организаторы конкурса, прибыли почти две сотни человек. Глаза разбегались от ярких красок костюмов, от статных красавцев и красавиц. А в уши то и дело врывались обрывки мелодий: то тут, то там репетировали, доводя до совершенства предстоящее выступление.

...Фанфары усадили всех в зале «Ялта». Вести концерт поручили председателю Чкаловской РО ВОИ Валентине Николаевне Кузьмичёвой. Поприветствовав собравшихся, она отметила, что здесь присутствуют лучшие голоса Нижегородчины. Аплодисменты в ответ тоже были лучшие – радостные, горячие, благодарные.

Ведущая представила компетентное жюри областной «Битвы хоров». Это председатель Нижегородской областной организации им. Александра Невского Всероссийского общества инвалидов Эдуард Александрович Житухин, старший преподаватель кафедры музыкального театра Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки Семен Исаакович Зайдес, специалист по учебно-методической работе регионального Управления культурно-образовательными программами Нижегородской области Анастасия Сергеевна Ванатовская и член ассоциации педагогов вокального искусства Российской Федерации, лауреат международных и всероссийских конкурсов, заведующая отделением «Сольное и хоровое народное пение» областного колледжа культуры Лилия Павловна Малькова. Действительно, очень знающие люди вошли в жюри, отличные специалисты.

Воскресенцы, кто помнит, завершали своим выступлением программу прошлого фестиваля «Битва хоров» 2018 года. Тогда, помнится, ветеранскому хору аккомпанировал единственный из всех певческих коллективов – настоящий ансамбль русских народных инструментов, воскресенская «Околица». Всем запомнились исполнительское мастерство, удачный выбор репертуара и изумительной красоты костюмы самобытного коллектива с севера области. Всё это содействовало большому успеху у зрителей.

А вот нынче жребий выпал воскресенцам выступать первыми. На этот раз в их исполнении прозвучали известная всем песня «Ты Россия моя» на музыку Серафима Туликова и слова Сергея Острового, песня Аркадия Трунина «Ночная» и русская народная «Пахал Захар огород».

И в этот раз они не дрогнули. Как всегда, порадовали слух и душу зрителей яркими красками исполнительского мастерства. Только представьте: каково было успеть в семь часов утра провести репетицию и отправиться в дальнюю путь-дорогу на фестиваль из Воскресенского района. Вот такое серьёзное отношение к творчеству.

Название «Наследие», как рассказал руководитель коллектива Сергей Лаптев, произошло из-за того, что «мы поём песни народные. Именно в них старшее поколение передаёт эстафету молодым, как своё певческое наследие». Ярко выраженных солистов в коллективе нет и очень много ветеранов. Зато каков опытный баянист, он же аккомпаниатор – Владимир Никандрович Полетаев, задающий тон в аранжировке и музыкальном оформлении номеров. Есть у них в коллективе небольшая группа музыкантов, играющих на народных инструментах, но, к сожалению, из-за болезни не сумевшая приехать.

Вторыми выступали чкаловцы. Помните, что говорила Е.Г. Королёва? Хористки продемонстрировали это в полной мере. Их «Рябинушка» как-то очень трепетно исполнила замечательные композиции «Льются песни», «Разлетелась», «За тихой рекою».

Песни льются, кстати, над рекой. Почему-то именно на речном берегу, по мнению россиян, они звучат лучше всего. Так что и Волга, и Ока, и Ветлуга, и даже далёкая Печора то и дело врывались в концертный зал своими могучими волнами и тихим журчанием. И взлетают над землёй человеческие голоса, словно птицы счастья...

С 1985 года существует чкаловская «Рябинушка». И

с самого начала в хоре занимаются Валентина Владимировна Захарова, Валентина Григорьевна Латухина и Зоя Фёдоровна Тараканова. У хора есть свой гимн и все любят песни с «нижегородским оттенком» – ту же «Сормовскую лирическую».

Чкаловский район всегда славился своими льнами. В своё время на этой сельскохозяйственной культуре «выросли» три Героя Социалистического Труда. Своеобразной визитной карточкой района «Рябинушка» воспользовалась, когда придумывала себе концертные костюмы. И получилось неброско, но очень стильно: льняные серые сарафаны и платья с головными уборами нежного рябинового цвета.

Кстати, забегая вперёд, скажем, что костюм чкаловцев особо отметил С.И.Зайдес, подводя итоги конкурса. А также похвалил шахунцев за использование мотивов русских шалей. Действительно, очень красиво и тепло это смотрелось.

А на сцене уже выстроились участники народного самодеятельного хора Дальнеконстантиновского района. Ярко-зелёные сарафаны, рубахи и кокошники, золотые платья – всё очень завлекательно. Так же звучали и песни в исполнении хора. «Рассветная песня», «Течёт речка» (опять речка!), «Дай Бог мира и счастья России», поддержанные зрителями в едином порыве, жюри оценило на «отлично»!

Почти 50 лет шлифуют свое мастерство дальнеконстантиновцы – столько лет исполняется народному хору в следующем году. Сейчас они думают над программой юбилейного концерта. Включат в неё и любимые песни, которые поют давно, и намерены разучить новые произведения.

Серьёзную заявку на победу в этом творческом соревновании сделал и коллектив «Родные просторы» Пильнинского района. В концертной программе он вышел на сцену четвёртым. Плавно, с достоинством, как лебедушки, выплыли хористки в голубых стильных роскошных костюмах и белоснежных кофточках.

Красивым, сильным многоголосьем прозвучали их две народные песни «Рябина зреет в сентябре» и «Ой, сад во дворе» и песня «Ласточка быстрая» на музыку Валерия Семёна и слова Евгения Меркулова.

Как и на зональном соревновании, этот голосистый женский коллектив показал вокальную подготовленность артистов и высокую культуру исполнения. Под руководством зав. музыкальной частью



Очень компетентное жюри



Хор "Родные просторы" Пильнинской РО ВОИ



Кулебакская "Сударушка"



Большемурашкинский народный хор



Второе место у Шатковской РО ВОИ