

# Красота, которая спасёт мир

(Окончание.)

Начало на 3-й стр.)

**В**ы только взгляните, какая это красота, – взяв в руки со стола красочный альбом, стал показывать его сидящим в зале председатель жюри Николай Гордеевич Смирнов, – в нём ваш труд, ваши заслуги. Вы обладаете тонким восприятием жизни, природы и искусства. Я просто восхищаюсь вашей силой духа, жизнелюбием, умением жить полноценной жизнью, несмотря на недуги, и добиваться таких высот в творчестве.

И он стал рассказывать о том, как начиналось это тесное творческое содружество между фондом развития народных промыслов Нижегородской области и Нижегородской общественной организации ВОИ. С конкурса «Я растворяюсь в творчестве», посвящённом 25-летию ВОИ, с того, когда Э.А. Житухин предложил ему возглавить жюри творческого конкурса.

– С Эдуардом Александровичем нас связывает очень давняя дружба, ещё с комсомола. И предложение его стать председателем жюри было неожиданным. Хотя народными промыслами я занимаюсь практически всю жизнь. Доводилось не раз бывать на всевозможных выставках, оценивать работы мастеров, общаться с коллегами и обмениваться опытом. Но с творчеством людей с инвалидностью в такой мере не встречался. Для меня это высокая честь.

Когда мы впервые в 2013 году пришли в офис НОО ООО «ВОИ» вместе с Ниной Алек-

сандровной Бытиной, членом художественного совета правительства Нижегородской области, были приятно удивлены представленным изобилием работ конкурсантов. Признаюсь, очень трудно выбирать лучшие поделки в представленных номинациях и определить победителей из такого разноцветья талантов. Но вот как-то справляемся. Моё пожелание чтобы ещё большее число районов области включалось в областные творческие конкурсы Всероссийского общества инвалидов. Ведь творчество не имеет границ.

**В** своём приветствии к собравшимся в зале Нина Александровна Бытина, Заслуженный работник культуры РФ и профессиональный эксперт, занимающаяся этим делом более 40 лет, высказала искреннее восхищение представленными работами. «Многие высокохудожественные и даже уникальные. Я всегда радуюсь за вас! Когда мы с членами жюри созерцаем вашу уникальную мини-выставку как бы из кладовых богатств нашего Нижегородского края – это вызывало восторг и удивление. Вы – молодцы! Молодцы и её организаторы, ведь это такое благое дело. Низкий поклон всем!».

И ещё рассказала о том, что за годы работы в фонде вместе с Николаем Гордеевичем, посчастливилось побывать во многих городах и странах. Представлять наши Нижегородские промыслы на мировом уровне. И, конечно же, наши Нижегородские выглядели богаче и духовнее, с историческими культурными корнями

и своей самобытностью. «Желаю всем вам новых творческих идей и сил для их реализации. И конечно, новых успехов!»

**Г**од назад экспертное сообщество членов жюри конкурса декоративно-прикладного искусства и народного творчества пополнилось новым другом и партнёром в лице представителя Нижегородского Государственного художественного музея, искусствоведа Ириной Владимировны Маршевой. И это в значительной мере облегчило деликатный и очень непростой процесс судейства. К сожалению, в день презентации альбома она не смогла присутствовать на встрече и подготовила своё видеообращение, прозвучавшее с экрана.

– Дорогие друзья, я от души поздравляю вас с окончанием этого волнительного и увлекательного процесса. Жюри просмотрело около тысячи работ двухсот с лишним авторов из 33 районов нашей области. Каждый из вас проявил свои таланты, всю свою любовь к искусству. И их оценивать было очень интересно и увлекательно. Я желаю всем на будущее такого же творческого вдохновения, полёта фантазии и участия в новых конкурсах!

**И**скусная вышивальщица – мастерица из Кстовской городской организации ВОИ, Татьяна Ивановна Павлючкова приехала на это торжество пораньше и пребывала в зрительском кресле в таком радостно-волнительном состоянии души, что я никак не мог пройти мимо. Разговорились.

И она начала так интересно сплетать нить повествования, рассказывая не только о творчестве, но и краешком коснулась о своей судьбе, родителях, том героическом времени, когда посчастливилось жить. Она относится к той категории наших граждан, которую называют «Дети войны». А вначале скромно так обозначила: «Я каждую пятитетку занимаю в конкурсах прикладного искусства первые места – в честь 25, 30 и 35-летия ВОИ».

В нынешней номинации она получила Гран-при за вышивку полотенца для рук. Видел я это полотенце. Оно просто изумляет ювелирно-тонкой витиеватой вышивкой народных мотивов.

«Дело в том, что моя мама была великолепной кружевницей, вышивала очень красиво гладью. Не поверите, в те стародавние годы, я девочкой помню, как вышла она портрет Сталина на фоне колхозного поля (это не каждому в то время разрешалось делать), только избранным мастерам. Маму за это даже как-то отметили. У неё была творческая жилка и понимание искусства. Родилась я в победном 1945 году. С четвёртого класса начала вышивать. В начале крестиком, а мама гладью. У меня, глядя на неё, стало получаться. Вышивала салфетки. Самую красивую подарила сестре на свадьбу. Папа был военный. Офицер-танкист. Участник трёх войн (в Испании, прошёл Финскую и Отечественную), 12 раз был ранен, кавалер ордена Ленина и многих других наград.

Мы с семьёй кочевали по стране, где он служил. Во Львове закончила техникум лёгкой промышленности, где изучала искусство, творчество, культуру народов СССР. Кстати, позже я даже преподавала в этом техникуме. Люблю вышивать национальные узоры, за что и получила Гран-при»...

**П**риятным сюрпризом для всех присутствующих на празднике вручения заслуженных наград и презентации великолепного альбома работ участников конкурса «Спешите делать доброту» стало выступление песенных номеров, что придало сценарию большую содержательно-эмоциональную окраску церемонии.

Как всегда, очень тепло, с несмолкаемыми аплодисментами были встречены песни в исполнении Ксении Канашовой. И очень порадовало выступление многократных победителей и призёров областных конкурсов «Битва хоров», хора Советской организации ВОИ «Оптимисты». Вокалисты, в таких нарядных красивых костюмах исполнили свои фирменные композиции «Родина-Мать» и захватскую песню «Весёлые лошаки», которые взорвали зал аплодисментами.

Так что мероприятие удалось на славу.

Владимир ДОЛГОВ,  
фото автора

