

✓ Гости из Заволжья

Помочь найти своё место в жизни



Выбор профессии – это всегда серьёзное решение, которое каждый принимает самостоятельно. И в школах многое делается для того, чтобы ребята познакомились с миром самых разнообразных видов деятельности как можно раньше. Ведь от этого зависит их будущее. Нужно взвесить все «за и «против», прежде чем выбрать дело по душе.

Вот и семиклассницы из города Заволжье, которые постигают азы профессионального мастерства в школе юного журналиста при Центральной библиотеке – две Насти, Беспалова и Ракова, под руководством члена Союза журналистов Елены Федулиной и

активной участницы мероприятий Евгении Саралюте недавно приехали за опытом к нам в редакцию. Познакомиться с работой газеты, чьей тематикой является социальная сфера, освещение жизни людей с инвалидностью.

А вначале гости нашего го-

рода нанесли визит в библиотеку Дворца культуры Автозавода, где их встретила заведующая Е.С. Петрова. Елена Семёновна с удовольствием показала заволжанам книжные выставки, провела познавательную экскурсию по многочисленным залам. Интересно рассказала о различных направлениях деятельности учреждения культуры в городе и о специфике работы библиотекаря. Гости побывали даже в фондохранилище, куда открыт доступ лишь избранным. Успели прогуляться по старейшему парку Автозавода, чисто и зелёному. А когда пришла пора ехать в редакцию газеты "ЗЛ" на проспект Ленина, оказалось, что Евгения Саралюте, активный наш читатель, впервые в жизни(!) ехала в метро: «Это было очень волнительно и немного страшновато».

И вот, наконец, делегация начинающих газетчиков во главе с Еленой Федулиной знакомятся с коллективом. Отложив в сторону незаконченные материалы, наш небольшой творческий коллектив оказал радушный приём коллегам за чашечкой чая. Глав-

ный редактор газеты Владимир Сергеевич Долгов доходчиво и интересно рассказал о такой желанной профессии, достижениях коллектива, в штате которого трудятся люди с ограничениями здоровья. А выпускается наше СМИ вот уже более 20 лет, полностью посвящая тематику людям с инвалидностью. К великому множеству дипломов от профессионального сообщества, коллектив шесть раз удостоивался высокого знака "Золотой фонд прессы". Сайт газеты признан лучшим на российском уровне. Администратором его является Андрей Анисимов.

Елена Леонидовна, в свою очередь, рассказала о том, что четверть века отдала своему любимому занятию, журналистике. Первые десять лет работала в газете «Мотор» Заволжского моторного завода, а позже – в газете «Районный Городецкий вестник». Кроме того, более десяти лет возглавляла первичную организацию Союза журналистов. Лауреат творческих конкурсов, обладатель множества наград. Летом отметила свой 50-летний юбилей. И выпустила

сборник стихотворений «Время в ладонях», который давно уже ждали многочисленные почитатели её таланта. А недавно перешла работать в Центральную библиотеку. Но и здесь сумела реализовать свой литературный талант и организационные способности. Вместе с коллегами основала кружок журналистики «Старт». В планах – проведение профессиональных мастер-классов, участие в медиа-проектах, запись собственных видеосюжетов и многое другое. Ребята в возрасте от 12 до 18 лет могут развивать свои способности в разных направлениях СМИ.

Ну, а затем последовало традиционное фотографирование, чай с городецким пряником и просмотр фильма про династию учителей, который сняли начинающие заволжские журналисты под руководством Е.Л. Федулиной. Думаю, что эта встреча обогатила каждого из нас, подарив незабываемое ощущение единства журналистского профессионального сообщества.

Любовь ЗАРЕЧНЕВА

✓ Нам 35!

Стихия Пегаса

В Оренбурге прошли заключительные мероприятия третьего Всероссийского конкурса литературного творчества инвалидов «Стихия Пегаса». Он проводится с 2014 года раз в два года и всегда является значимым событием для участников Всероссийского общества инвалидов.

Посланцы от Нижегородской организации ВОИ — среди самых активных. Если победа в конкурсе, её записывают в очень большие достижения литераторов-инвалидов. Татьяну Стафееву из Чкаловска одной из первых оценили в Оренбурге, её стихи представили в сборнике, созданном из произведений конкурсантов.

В этом году имя Татьяны вновь прозвучало на конкурсе. Только «приехала» она в Оренбург по видео. А воочию увидели красоты старинного города, пообщались с коллегами по литературному цеху и получили ценные советы профессионалов Нина Зайцева из Выксы и Светлана Панфилова из Нижнего Новгорода. Обе они победительницы областного поэтического конкурса в честь 35-летия Всероссийского общества инвалидов. У Зайцевой — первое место, у Панфиловой — второе. Поэтому им и было дано право представлять нижегородскую организацию на этом литературном конкурсе.

Вот что рассказала нам по возвращении Нина Васильевна Зайцева. Напомним, что она возглавляет Выксунскую организацию ВОИ.

— Юбилейный год, 35-летие ВОИ придало особую значимость «Стихии Пегаса». Приехали почти полторы сотни авторов со всех концов России. Среди них литераторы из Донецкой и Луганской народных республик. Кстати, одна из номинаций конкурса — «Вместе За жизнь» — была посвящена событиям на Украине, специальной военной операции и людям, участвующим в ней. Также организаторами были предложены номинации «Не дай сломать себя ни людям, ни обстоятельствам» и «В слове «мы» сто тысяч «я»».

В рамках церемонии прошёл круглый стол на тему «Создание условий

для социокультурной реабилитации и занятий литературным творчеством людей с инвалидностью с целью вовлечения их в полноценную жизнь». На нем участников «Стихии Пегаса» приветствовал почетный гость — поэт, публицист, переводчик, член Правления Союза писателей России Виктор Кирюшин, представители Законодательного собрания, минсоцразвития и министерства культуры области, духовенства, ветеранских и других общественных организаций.

Изначально конкурс был межрегиональным, а в 2019 году получил статус Всероссийского. А теперь мы неоднократно слышали от участников, что хорошо бы сделать его международным. Что ж, авторитет и заслуги у него есть, и литераторы, достойные высоких наград, уверена, найдутся.

На нас особое впечатление произвёл мастер-класс, который проводили Иван Малов и Вера Октябрьская. Это поэты уже признанные, в Оренбурге весьма известные. Понравилось то, что они очень бережно отнеслись к творчеству поэтов и дали возможность всем прочесть свои стихи. Отзывы от них были такие положительные, что поощряли нас к дальнейшему творчеству. Веру Октябрьскую мы с удовольствием слушали и на другой день во время её лекции о смыслах поэтического творчества. Мне особенно понравилось её размышление об арт-терапии как способе справиться с психологическими стрессами и с трудностями жизни. А ещё это память души о нашей эмоциональной жизни, о переживании утраты и так далее. Октябрьская учила видеть красоту в самых обычных вещах. Даже мытьё посуды может подвигнуть к сочинительству. У многих стихи появляются во время путешествий. Полностью



согласна, у меня так и происходит. Если я куда-то еду, держу рядом блокнотик и записываю какие-то возникающие фразы и строчки. Из профессиональных инструментов для себя я отметила, как подбирать рифмы. Всё было очень интересно. Наши мастера прочитали и свои стихи. Это было так замечательно и на равных.

И ещё такой способ увлечь аудиторию. Нам поставили задачу написать небольшое стихотворение за очень короткое время на предложенные Верой Октябрьской рифмы. Справились с заданием все, и мы с удовольствием слушали варианты своих товарищей. Что получилось у меня?

Солнышку — лето,
Маше — конфета,
Свете — сапожки,
Котлета — кошке.

И так далее. Игра так захватила наше воображение, что я и в гостинице продолжала сочинять стихи с подобными рифмами.

Из экскурсий по Оренбуржью особо хочется отметить Чёрный Отрог — это малая родина Виктора Черномырдина, хозяйственника, политика, чьи высказывания мы и теперь часто цитируем.

Запомнился творческий вечер почетного гостя конкурсных мероприятий, поэта Виктора Кирюшина. На нём было представлено не только

его творчество, но и книги авторов, в своё время удостоенных «пегасовых» наград. Нынешние награды тоже вдохновляют на дальнейшее творчество. А они были замечательные. И главная — большой белый оренбургский пуховый платок, чудо просто! А ещё на память о конкурсе остались адреса и телефоны наших товарищей по литературному цеху...

Добавим к рассказу Н.В.Зайцевой, что в этот раз победителей среди нижегородцев не было. Но в истории конкурса останутся имена Валерия Дивянина из Челябинской организации ВОИ, Ольги Коробенко из Оренбургской, Елены Москаленко из Севастополя, Валентины Гребёнкиной из Удмуртии, Сергея Шевченко (Саратовская область), Михаила Смирнова (Республика Башкортостан) и других. «С каждым годом география нашего конкурса становится шире, участников становится больше, появляются новые имена. Преданные поклонники конкурса не оставляют без внимания это литературное соревнование», — отметил председатель Оренбургской организации ВОИ Евгений Кашпар. А его заместитель Виктор Мирный пообещал, что организационные мероприятия и в дальнейшем будут проходить на высшем уровне, даже если литературный конкурс «Стихия Пегаса» в будущем станет международным.

Подготовила Светлана ИСАКОВА