

ШОШНУШЫ

Почему «пожалуйста» и «спасибо» считаются волшебными словами?

Большинство людей всю жизнь живут вместе с другими людьми. Ты растешь в семье, учишься вместе с одноклассниками, играешь с друзьями и вместе с соседями участвуешь в жизни общества, в котором живешь. Ты гражданин своей страны, а твоя страна — одна из множества стран, составляющих наш мир. Люди всегда жили вместе. За многие годы совместного существования у людей выработалось то, что принято называть манерами или правилами этикета — это они в определенной степени облегчают совместное существование множества отдельных личностей. И хотя эти правила поведения в обществе людей от столетия к столетию меняются и могут быть разными в разных местах, все они основываются на принципе: относиться к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе. Если у

человека хорошие манеры, о нем говорят, что он вежливый. Вежливых людей ценят, потому что они уважают других.

Слова «спасибо» и «пожалуйста» на самом деле не являются волшебными словами вроде слова «абракадабра», которое произносит фокусник, вынимая из шляпы кролика. Но это такие особенные слова, благодаря которым легче решать всякие вопросы с другими людьми. Люди зависят друг от друга во многих вещах. Нам постоянно приходится обращаться к кому-то за помощью или за разрешением. Слово «пожалуйста» означает, что вы относитесь с почтением к тому, к кому обращаетесь с просьбой. Люди обычно охотнее выполняют просьбы тех, кто относится к ним с почтением. Аналогичным образом, когда кто-то вам помог или исполнил вашу просьбу, вежливое «спасибо» — знак вашей благодарности. А человек, чьи действия получили вашу признательность, наверняка с большей готовностью отнесется к вашей просьбе в дальнейшем. Таким образом, вы по-

нимаете, что вежливость помогает людям выполнять задуманное. Слова «спасибо» и «пожалуйста» делают мир более понимающим и щедрым.

Почему нехорошо обманывать?

Поскольку люди живут вместе и спокойствие и безопасность каждого зависит от других, очень важно, чтобы люди говорили друг другу правду. Ложь всегда приводит к несчастьям. Иллюстрацией этому является знаменитая история.

В одной деревне жил мальчик. А на деревню иногда нападали волки. Однажды мальчику показалось, что он увидел волков, и он закричал: «Волки, волки!» Жители деревни, вооружившись вилами и другими вещами, сбегались к дому мальчика, чтобы защитить его от волков. Но мальчик ошибся — волков не было. Все жители обрадовались, что с ним все в порядке, и разошлись по домам.

Но мальчику понравилось, что все сбегаются к нему на помощь, если он покричит, и он решил по-

звать на помощь снова. Он снова крикнул «Волки!», и все жители деревни снова поспешили ему на помощь. В этот раз они снова обрадовались, что с мальчиком все в порядке, но сказали, чтобы он в следующий раз прежде, чем звать на помощь, убедился в том, что опасность существует. Мальчик крикнул «Волки!» в третий раз, и жители снова пришли, но уже не так быстро, как раньше. Так мальчик кричал еще несколько раз, и жители поняли, что он их обманывает. Больше они на его крики не приходили. Закончилось это очень печально: когда однажды ночью волк действительно появился, на крики мальчика о помощи никто не пришел — все решили, что мальчик врет, как это было раньше.

Если ты обманываешь, значит, ты думаешь больше о себе, о том, что ты выиграешь от этого обмана; ты не думаешь о других, у которых из-за твоего обмана могут возникнуть неприятности. Представь себе, какая у тебя была бы жизнь, если бы тебе часто врал люди. Ты бы постоянно совершал ошибки,

постоянно был бы в растерянности, не зная, где правда, а где ложь.

Особенно соблазнительно соврать в том случае, когда знаешь, что, сказав правду, попадешь в неприятности. Но в этой ситуации нужно помнить вот о чем: тот факт, что ты соврал, раскроется (это обычно так и происходит), а от этого будет еще хуже. Ошибки делают все, но, соврав, ты намного усложнишь свое положение. Людям станет ясно, что тебе нельзя верить. Люди, которые честно признаются в своих ошибках, вызывают восхищение — ведь для того, чтобы признаться в том, что был не прав, нужно иметь смелость и решимость взрослого человека. Ты увидишь, что если откровенно признаешься в ошибке, родители или учителя оценят твою честность и будут намного более снисходительны, чем если ты соврешь, а потом твоя ложь раскроется. Люди ценят честных, так как знают, что на таких можно положиться.

МАТЮСИНУ

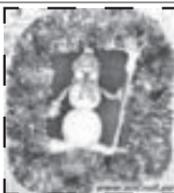
Новогоднее панно «СНЕГОВИК»

Для работы понадобятся:

- пластиковый контейнер (из супермаркета, в который обычно упаковывают конфеты, печенье), контейнер можно заменить плотным картоном; размеры приблизительно 13,5 x 17,5 см;
- бархатная бумага синего цвета;
- клей ПВА;
- шерстяная пряжа;
- старый карандаш, обернутый фольгой;
- степлер;
- ножницы;
- вата;
- елочная мишура;
- гуашь;
- лак для ногтей, желательно с блестками, но можно и бесцветный;
- соленое тесто (бесцветное, оранжевое, зеленое, коричневое).

Готовим соленое тесто. 1 часть соли, 2 части муки, 2 части воды. В горячую воду высыпать всю соль, тщательно размешать и постепенно добавлять муку. Тесто должно получиться крутым, но эластичным. Чтобы получить цветное тесто, нужно в комочек теста добавить пару капель гуаши и хорошо размешать. Затем заворачиваем тесто в пищевую пленку и кладем в холодильник на пару часов. Затем можно приступать к работе.

Измеряем дно контейнера. Чертим полученный прямоугольник на бархатной бумаге. Степлером прикрепляем бумагу к контейнеру. Нижний край нашей картины щедро смазываем клеем ПВА и в произ-



вольном порядке делаем из ваты снежные сугробы.

Из бесцветного теста лепим три шарика. Один большой, другой поменьше, третий самый маленький. Собираем из шариков снеговика и осторожно перекладываем его на бархатную бумагу. Прямо в сугробы. Из коричневого теста лепим руки снеговика. Прикладываем к туловищу. Из зеленого теста лепим рукавички, шарфик и шапочку. Шапочку украшаем помпоном.

На лице снеговика делаем углубление для носа. Из оранжевого теста лепим морковку и вставляем ее в углубление. Любым тонким предметом (спицей, карандашом, ручкой) делаем глазки и ротик.

Делаем метлу для снеговика. Для этого берем шерстяную нитку и нарезаем ее на одинаковые кусочки примерно 4-5 см. Затем эти кусочки собираем в кучку и прикладываем к палочке. Место скрепления ниток и карандаша смазываем клеем ПВА и начинаем обматывать вокруг палочки новой ниткой. Сверху снова смазываем клеем.

Вручаем снеговика готовую метлу. Теперь осторожно готовую картину кладем на горячую батарею для высыхания. Примерно на ночь, но может потребоваться и больше времени.

Утром остается сделать самое легкое и приятное. Черной гуашью рисуем глазки, Красной - ротик. Покрываем снеговика лаком для ногтей.

С помощью степлера прикрепляем мишуру по периметру. Новогоднее панно готово!

ФЕАГОСЕОК

Непоседа

Рисунки Ивана ЖУКОВА

ХОДУШИ

Когда моя внучка была маленькой, я записывала ее высказывания.

Перлы от Лизоньки прислала бабушка М. А. Сатирская

- ***
- Здравствуй, внучка! - говорит бабушка.
- Я не внучка, я Лиза. А внучка у Деда Мороза.
- ***
- У тебя в садике есть жених? - спрашивает бабушка.
- Есть, - отвечает Лиза, - воспитательница.
- ***
- Гуляют с бабушкой по парку.
- Смотри, - говорит бабушка, - ворона червячков в траве ищет.
- Нет, - отвечает Лиза, - она ищет сыр.
- ***
- Бабушка, давай купим собачку, - просит Лиза.
- Зачем? - интересуется та.
- Я буду с ней иногда играть.
- ***

Лиза отдыхает с родителями за границей. Сообщает по телефону бабушке:

- В отеле нам предоставляют все, чего мы только не пожелаем. Но что-то ничего не хочется.

Мама у Лизы в интересном положении.

- Ты братика хочешь или сестренку? - спрашивает соседка.
- Никого не хочу, - отвечает Лиза, - мне и одной хорошо, а шоколадок на всех не напасешься.

ПУДЕК-КА

Сосчитай новогодние подарки



Соедини точки и раскрась рисунок



Что напугал художник?

