



году и оставил ее нам. На ней начала играть мама. А я – любовалась на маму! Поэтому и стала играть, подражая ей. В начальной еще школе. Была от папиной гармошки без ума! Постоянно репетировала. Первую песню не помню. Но на выпускном вечере в четвертом классе играла свободно, лихо – «Коробейников», «Полечку», всякие песенки. После школы училась на курсах баянистов в Макарьево. Так и работала с тех пор музыкальным работником. Наше «воишное» общество, узнав, что я играю, стало меня приглашать на все мероприятия. Хорошо владею нотной грамотой по баяну. А гармошку – беру на слух. Репертуар у меня такой, что для любых встреч подходит. Все любимые народом песни играю. Частушки очень часто исполняю, пою.

И Галина Александровна с удовольствием, озорно, спела: «Я не знаю, как у вас, а у нас так водится: год живут, другой живут, а потом разводятся!»

Познакомились мы и с молодым исполнителем авторской песни Андреем Ильиным из Пильны. Андрею 19 лет, он опорник.

Вот что он нам рассказал о своей жизни:

– Давайте делать паузу в словах, произнось и умолкая снова, чтоб легче отдавалось в головах значение вышесказанного слова», – это мои слова. Занимаюсь авторской песней три года. Музыку подбираю на свои тексты и на чужие. Что понравится, что зацепит. Стиль у меня – свободный. Но очень люблю «добрый рок». Темы разные. От лирических и до политических. Это меня волнует, интересует. По жизни я оптимист. Верю в то, что, даже если сейчас пока ничего еще не произошло особенного, впереди все самое хорошее. Сейчас занимаюсь в группе, которую мы, молодые, создали в Пильне. В ней баянист, два гитариста, бас-гитарист и барабанщик. Я «бас» и «вокал». Занимаемся в Доме культуры. План же основной у меня такой – поступить в техникум, чтобы стать программистом.

Восхищение вызвал конкурс чтецов. Зал был потрясен стихами Л. Малыгиной «Женская верность», которые прочла Лидия Сергеевна Юдина: «У нее на руке натруженной золотое колечко

Песни льются крылатые

Смотр народных талантов в честь 20-летия ВОИ, успешно стартовавший в марте на земле тринадцати ключей, продолжает свой путь к самому большому торжеству – гала-концерту в Нижнем. Фестиваль прошел через Лысково, Павлово и устремился в Семенов.

Предлагаем читателям репортажи с мест событий.

Горела лысковская сцена и отрывались каблук!

Мы вошли в вестибюль районного дома культуры и застыли от радостного изумления: нас встречали русские красавицы в пышных сарафанах с искрой да блеском ослепляющим! С гармонистом лихим! С песней да с улыбками! Это был местный ансамбль «Русская песня». А в фойе раскинулась роскошная выставка поделок народных умельцев, прибывших из Кстовского, Воротынского, Бутурлинского, Пильненского, Княгининского, Спасского, Сергачского, Сеченовского, Дальнеконстантиновского и, конечно же, Лысковского районов. И чего только не увидели мы и многочисленные посетители на этой выставке! Кстовские вышивки, уникальную резьбу по дереву из Воротынца и Лысково, сеченовскую мягкую игрушку и вязание, картины из Сергача...

Удалось поговорить с Инной Михайловной Павловой из села Бахаревка Сеченовского района. – Мягкой игрушкой, вязанием, шитьем занимаюсь с детства. Лет 15 уже моему стажу. Эти работы из коллекции. Мастерю, когда есть свободное время. Одно из моих страстных увлечений – цветоводство – отнимает в теплое время года все силы. В саду развожу тюльпаны, лилии, розы, пионы, флоксы, золотые шары. Вот еще очень люблю читать и составлять кроссворды. Даже посылаю их в газету «Здравствуйте, люди!»

А мимо нас зрители спешили в зал, откуда доносилась зазывающая музыка, где сидели испреживавшиеся самодеятельные артисты.

И вот прозвучало торжественное приветствие от начальника соцзащиты населения города Лысково А. А. Мольковой. Юные красавицы в великолепных сарафанах и высоких кокошниках внесли хлеб-соль на рушниках и с поклоном вручили караваи руководителям делегаций, прибывших на смотр. А затем зазвучала заводная песня на слова местных авторов в исполнении широко известного в области хора Лысковской районной организации ВОИ «Сединка», руководителем которой является Алевтина Подуздова. Это были самые настоящие частушки с до-

брыми пожеланиями всем участникам, болельщикам, зрителям и жюри: «Так будьте здоровы, живите богаче! А мы вам желаем побед и удачи!»

Конкурсанты пришли в себя, заулыбались, и каждый участник готов был немедленно раскрыть все свои таланты!

Номинанты на премию за лучший музыкальный номер не уступали друг другу в фантазиях, мастерстве и задоре.

Ансамбль «Надежда» из Воротынца наверняка убедил всех присутствующих, что они правы «на все сто» в своей «Юбилейной» (слова и музыка В. Кашеевой): «Нам сегодня только двадцать, и мы молоды, друзья. Так давайте улыбаться! Улыбнемся ты и я!» Ансамбль «Вечно молодые» (Спасское) заставил зрителей проникнуться чувством глубокой любви к малой родине: «От станции нашей дорога знакома. Искожены здесь все тропинки-пути. К родному крыльцу деревенского дома веди меня, сердце, как в детстве, веди». Ансамбль «родился» в 1998 году. Руководит им Т. А. Аполлонова. Репертуар у группы самый разнообразный. Что народу и самим хористам нравится, то и поют. Выступали в Лысково, Кстове, Пильне. В домах-интернатах и в милосердных, в ОДП. «Активно живем!» – утверждали хористы. Кстовская «Улыбка», хоровая капелла из Бутурлино, многочисленные солисты пели так, что становилось немного жаль жюри: как-то им выбрать лучшего из лучших, когда все исполнители – талантливы и буквально потрясают воображение и чувственную сферу слушателей?

Наверняка не забудутся песни «Домик с окнами в сад» и «Я люблю тебя, Россия» (солисты Валерий Горелов и Михаил Водопьянов, Бутурлино), игра талантливой гармонистки из Лысково Галины Александровны Казанцевой. В коротеньком антракте она поведала свою «музыкальную историю», которая оказалась и самой обычной, и только ей присущей, и увлекательной:

– Играю с детства. Самая первая моя гармошка была памятью об отце. Он ушел на фронт в 1943



сточено. Сколько лет провела ты без суженого, неизменно и непорочно? – Подожди, сколько лет уплыло... Летом свадьба у нас была... И шагнул на войну мой милый из-за свадебного стола... Прозвучали удивительные строки совсем еще молодого человека, познавшего трагедию жизни, Сергея Колесова из Сергача – звонкие стихи о звенящем весеннем празднике, что идет к нам: «Научитесь дружить и умеете прощать. Улыбаться друг другу... И врагов примирить... Кто любил, значит, в вечность сумел заглянуть».

Хореографическое искусство было представлено лишь тремя номинантами. Но танцевали они так, что... у Виталия Михайловича Блинова просто оторвались каблук от подметок, что вызвало бурю страстей у публики и явилось кульминацией всего шоу! Во время награждения вместе с призами (забегая вперед!) Виталию Михайловичу, отнюдь не юному исполнителю, но наделенному мальчишеским пылом и жаром, торжественно вручили ставший легендарным каблук.

Итак, жюри объявило результаты конкурсного концерта.

Победителями, которые будут участвовать в гала-концерте, стали:

Л. В. Инжоян – музыкальное творчество, Л. С. Юдина – декламация, В. М. Блинов – хореография (все из Лысково) и М. А. Коровин – декоративно-прикладное творчество, Воротынец.

