

Как играл Василий Миронович Зубанов, непревзойденный в нашем селе замечательный гармонист! Наш сосед, золотой человек и большой умница! Зов его гармони невозможно было сравнить ни с какой другой. Мироныч играет! Люди останавливались на дороге, забывшая, кто куда шел. Распахивались окна в избах, прислушавшись и не утерпев, сельчане, смущаясь и стесняясь своей праздности, как бы ненароком, мимоходом сворачивали в наш проулок. Как незримой рукой свыше, с их лиц стиралась всегдашняя усталость, отпечаток вековой заботы о неотложных крестьянских делах. Начинаясь необыкновенный, такой нечастый в трудовом селе праздник для души. Оживали глаза, с детской простотой сияли в улыбках лица вечных тружеников, таких отзывчивых на радость и так мало ее видевших. Не было никаких развлечений, никакой отрады.

Гармонисту – честь и слава!



Братцы,
Дев Деня
гу

Гармонь в ту пору заменяла в селе и радио, и появившиеся много лет спустя магнитофон и телевизор. Гармошка в умелых руках творила чудеса. Именно таким умельцем-самородком и был Мироныч со своей голосистой гармошкой и своей манерой игры. От природы и сам он был необычайно колоритен, а в момент игры ещё и очень артистичен. К тому же Мироныч знал бесконечное множество старинных песен, которые в селе ещё помнили разве только две-три древние старухи. Невозможно назвать их по-другому, как-то не соответствовало и не подходило к ним, уменьшая их значимость, слово «старушки». Не та у них была стать. Это были железные, стойкие в невзгодах и неизносимые в работе люди крутого замеса и крепкой крестьянской закваски. Никто в селе, да и они сами, не мог с точностью определить их возраст. До глубокой старости в них сохранилось, неизъяснимое словами, природное достоинство и степенность много переживших русских женщин, каких можно встретить только в российских деревнях. Казалось, сама земля наложила глубокий, неизгладимый отпечаток на их жизнь, до конца дней наградив ясной памятью, смекалкой и накопленной с годами мудростью. Без них песня не ладилась. Перебрав их поимённо, женщины, а среди них и моя мать – в молодости озорница и сочинительница свадебных частушек – отправлялись за певуньями. Неспешно, с поклонами и шутками-прибаутками уговаривая почтить народ своим присутствием.

Это был целый ритуал, и всё это действо нужно было видеть! Наконец те сдавались, прихрашиваясь, повязав праздничные платки, улыбающиеся и помолодевшие шли и заводили нужную песню.

Никогда и нигде потом не довелось видеть и слышать такое исполнение! Никакой артист, будь он хоть трижды народный, не в состоянии перенять и отобразить этот светлый, сияющий лик русской деревни в миг наивысшего проявления чувств! Сам голос русского села! Неиссякаемый родник, бьющий из недр загадочной русской души, впитавший в себя многовековую народную мудрость, чувство кровного родства с землёй и со всем окружающим миром. Глубокая осознанность важности момента, воплощение мечты в её вековечном устремлении в горные выси. Вдохновение, уводящее вслед за песней туда же, высь, к солнцу, всех слушателей, даря им радость и счастье, облегчая и просветляя их нелёгкую долю вечных тружеников. В этих песнях была прожита целая жизнь и не одного поколения, сам народ был и автор, и исполнитель. Эти золотые самородки и работали так же самоотверженно, с такой же самоотдачей, как и пели.

Мироныч много лет был бесшумным колхозным бригадиром. Авторитет его в селе был непререкаем, Надо признать,

Ой, гармошечка, гармошка!

Ой, гармошечка, гармошка,
Голос русского села!
Ну-ка, с песней в путь-дорожку,
Что-то жизнь не весела.

Заиграй на всю округу,
Всколыхни весь белый свет,
Незабвенная подруга,
Ведь тебе замены нет!

Ты ударь сильней набата,
Поднимай честной народ.
Непробудным сном объята
Русь не пляшет, не поёт.

что крестьянское чутьё никогда его не подводило. Все у соседа спорилось, любое дело. У него и картофельный участок, и огород, а впоследствии и сад, были образцовыми. И, пожалуй, только Мироныча и моего отца можно было видеть помогающими своим жёнам в делах, искони считающимися в селе сугубо женскими. Нередко женщины, указывая на этот факт своим мужьям, упрекали их за нерадивое отношение к ним, их жёнам.

Заядлый грибник, как и мой отец, Мироныч, ходивший по полям, раньше всех узнавал, что и где появилось. В страду в селе было не до грибов. Мы, дети, по его подсказке отправлялись, и безуспешно, за прибайкой к нашему скудному рациону. Луговые опять жарили с ягодами, собранной там же, в лугах, клубничкой. Наши матери, придавая делу особую, ради нас, торжественность, пекли пироги. Боже мой, какое это было чудо! Мы важничали, с гордостью ощущая себя добытчиками в семье. Таким же заботливым к нам, детям, и таким же мудрым и сведущим во всех деревенских делах был и отец Мироныча, МIRON Андреевич. Всему селу дед МIRON, он до глубокой старости не утратил своих природных качеств, несмотря на глухоту от контузии ещё в ту, германскую войну. До самой смерти летом по утрам очень рано, в три часа, он с батогом ходил от избы к избе, громко (сам-то он не слышал) стучал в окна, будя хозяек, чтобы не проспали стадо. А если такое всё же случалось, ведь измученные за день делами женщины не выспались короткой летней ночью, он сам провожал корову со двора в стадо. И долго ещё потом при каждом таком конфузе женщины поминали его благодарными словами, сожалея, что теперь их будить некому. Уж он-то бы не проспал!

Вот уже почти тридцать лет, как нет моего отца, прожившего только шестьдесят пять лет. А совсем недавно не стало Василия Мироновича. Лежат они в родной земле на одном кладбище и тоже, как и при жизни, по-соседски рядом. Вместе со своими детьми, ушедшими в землю эту ещё раньше своих отцов. Мой отец – с погибшим в 1971 году в армии двадцатидвулетним сыном Юрием. Василий Миронович – с двадцатилетней дочерью Анной. И детей этих оба соседа потеряли почти одновременно. Пусть земля, на которой они, не жалея себя, так много потрудились, будет им пухом. Может, там отдохнут их натруженные, мозолистые крестьянские руки...

Зовом барыни привычной
Береди и вдохновляй!
Звон игрушки заграничной
Русским духом подавляй!

Чудеса творит трёхрядка,
Парень с нею – чародей!
Ой ты, Русь, душа-загадка!
Вот он, нрав твоих людей!

Гармонисту – честь и слава!
Как играет – молодец!
Жарь, браток, на всю державу
Из конца в другой конец!

Нина МИРСКОВА
Большие Печёрки – Нижний Новгород

Мать-природа

МЕТЕЛЬ ЗОЛОТИСТАЯ

Ветры-листобои гоняют по лесным полянам и опушкам облака палой золотистой листвы. Настоящая рыжая метель. Зачастили и дожди. Эти приметы характерны для октября. У октября много народных названий и прозвищ. Он – Листопад, Грязник, Предзимник, Свадебник. И все его имена очень точны. В октябре и лист на деревьях не держится, так подмечено в народе – вот вам и листопад. Зачастившие дожди развели грязь на дорогах: «Всем октябрь взял, да мужику ходу нет». Всё прибрал октябрь с полей и огородов, после больших напряжений и трудов крестьянин оказался не у дел, можно и расслабиться, да и свадьбы играть.

ПОРОГ ЗИМЫ

Порог зимы хорошо чувствуют лесные обитатели. В кабаньем стаде молодой уже поменял свои полосатые шубы на серые, более лохматые. Молодые кабаны так выросли, что трудно отличить их от взрослых.

Повзрослели и волчьи выводки. Молодняк взматерел, стал стремительным и быстрым. Но и детское в них еще сказывается, на утренних и вечерних зорях любят попить, а стало быть, и выдают себя охотникам.

Белки сменили свои шубейки на более теплые и пушистые. Запаслись они орехами и желудями, кое-где навешали на ветки деревьев



грибов – шубка теплая, но холод не тетка.

Медведи жирком запаслись на зимовку, запасец нагуляли приличный порядка пяти-шести пудов – зима-то длинная...

ОКТАБРЬ – ГЯЗНИК

В октябре до обеда осень, а после обеда зима. Октябрь на пегой кобыле ездит: ни колеса, ни полоза не любит. В октябре на одном часу и дождь и снег, с солнцем распрощайся, ближе к печке подбирайся. Октябрь – свадебник – месяц не настя – начало семейного счастья. Быстро тает осенний день – не привяжешь за плетень. Гром в октябре предвещает бесснежную, короткую и мягкую зиму. Если в октябре лист с березы и дуба опадает не чисто – жди суровую зиму.

Даты и события

Исторические засечки



К 1887 году по великой русской реке Волге уже всюю курсировали пароходы. Владельцами многих из них были нижегородские купцы. Они хорошо понимали, что для успешного вождения судов нужны специалисты, а потому и стали инициаторами создания в Нижнем речного училища, кстати, первого в России.

Учебное заведение существовало на средства нижегородских купцов-судовладельцев. А открыто оно было в октябре 1887 года.

В Арзамасском историко-художественном музее находится много картин, созданных непосредственно в этом старинном городе. Дело в том, что в октябре 1802 года здесь начала действовать первая в России частная школа изобразительных искусств. А создал ее русский художник, академик живописи А. В. Ступин.

В школу принимались дети не только приказных, купцов и мещан, но и крепостных. А лучшие работы учеников выставлялись на просмотр в Академии художеств, которая удостоивала их наград и медалей.

Духовность

ПОКРОВ

14 октября Православная церковь торжественно отмечает великий праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

В 910 году, в царствование императора Льва IV Философа, на Византию напали сарацины. Славянин святой Андрей Юродивый и его ученик Епифаний во время богослужения во Влахернском храме в Константинополе видели чудесное явление Божией Матери, простирающей свой покров (головное покрывало) над молящимися. Жители города, узнав о чуде, ободрились и обратились к Богу и его Пречистой Матери с просьбой о спасении от нашествия иноплемеников. Вскоре враги были изгнаны за пределы империи.

В русской церкви праздник Покрова Пресвятой Богородицы установлен около 1164 года. В 1165 году по велению святого князя Андрея Боголюбского был воздвигнут всемирно известный храм Покрова на Нерли.

Через века пронесли православные русские люди веру в то, что Богородица простирает незримо свой покров над Россией.

С днем ангела

Поздравляем именинников

15 октября – Андрей, Анна, Константин. 16 – Денис, Иван. 17 – Владимир, Вероника, Степан. 18 – Алексей, Григорий, Герман, Петр. 19 – Фома. 29 – Сергей, Юлиан. 21 – Таисия. 22 – Максим, Яков. 23 – Андрей. 24 – Зинаида, Филипп. 25 – Андроник, Кузьма. 26 – Карл, Никита, Злата, Вениамин. 27 – Николай, Назар. 28 – Ефим, Иван. 29 – Лонгин. 30 – Андрей, Антон, Леонтий. 31 – Иосиф, Юлия, Марина.

1 ноября – Клеопатра, Иван. 2 – Артем. 3 – Яков, Илларион. 4 – Александр, Анна, Елизавета. 5 – Яков, Игнат. 6 – Афанасий. 7 – Анастасия. 8 – Дмитрий. 9 – Марк, Капитолина. 10 – Арсений, Дмитрий, Степан, Максим. 11 – Анастасия, Анна, Мария, Клавдия. 12 – Артем, Марк, Елена. 13 – Спиридон, Никодим. 14 – Кузьма, Демьян, Яков, Юлия, Иван.

Как вас зовут?

Что означает ваше имя

Захар – память Господня (др.-евр.), Иосиф (Осип) – Божья награда (др.-евр.), Дмитрий – принадлежащий Деметре (греч.), Прохор – запевала (греч.), Роберт – неувядаемая слава (др.-герм.), Игорь – воинственный (др.-сканд.), Августа – царственная (лат.), Людмила – милая людям (ст.-слав.).

Материалы подготовил Вениамин ЦЕННИКОВ