

Исполненные любви, и света, и добра



Ну вот и лето! Июнь принимает эстафету весеннего настроения. Основные поэтические темы последней почты – красота природы, любовь, вдохновение, преклонение перед гением Пушкина, дань скорбной памяти по не вернувшемуся с войны. О недостатках присылаемых стихов говорить не хочется. Вы, дорогие наши

стихотворцы, теперь уже сами умеете замечать их. Ушёл – пришёл – не рифма (однокоренные слова). Ударение в слове жаворонок на первом слоге (жаворонок). Не рекомендуется во 2-ом четверостишии чередовать женскую рифму с мужской, если в 1-ом – чередовалась мужская с женской. Во всех строфах должно быть одинаково. Разумеется, главное в стихах – мысль, искреннее чувство, образность. Однако и «мелочами» пренебрегать не стоит. А в целом – молодцы! Ждем новых стихов.

Весеннее обострение

Сегодня я коммерцию заброшу
И – за город, о чём давно мечтал.
К своей любви: в берёзовую рощу,
К цветущим вербам,

в белый краснотал.

Нога в снегу, а голову пригрело,
Теплом весны взволнована душа.
Как чудно здесь! И никому нет дела,
Чего брожу, подошвами шурша.
Пою всю о радости весенней.
Здесь все поют, как будто на пиру.
Всем хорошо, и птички карусели
Затеяли любовную игру.
Но вот и вечер. Роща опустела.
Ломаю кустик, вербу теребя.
Пусть до меня здесь

никому нет дела,

но мне хоть стало дело до себя!

Александр ШУБНЯКОВ,
Павлово

Сиянье дня – расплавленное олово:
Так щедро солнце землю освещает.
Весенний хмель нам

счастьем кружит головы

И к таинству свободы причащает.
Весь небосвод до блеска

дождик вымоет.

Так хорошо, так радостно на свете!
Как знак любви, дарю тебе

стихи мои,

Певучие и лёгкие, как ветер.

Наталья ЯНГ,

Нижний Новгород

Сирень

Весной цветущую сирень
Ломают все, кому не лень.
Но у сирени нет сомнений,
Цвести ль ей вновь порой весенней.

Виктор БАТУКОВ,

Нижний Новгород

С добрым утром

Утонули в сплошном тумане
В небе утреннем облака.
И к себе меня снова манят
Речки дремлющей берега.
Режет сумерки солнца лучик,
Гасит звёзды на небесах.
Просыпается лес дремучий,
Пьют росинки цветы в лугах.

Всё заливицей песнь жаворонка.
Пой, родимый, на радость пой.
С добрым утром, моя сторонка,
С добрым утром, посёлок мой!

Игорь ХЛЫНОВ,

п. Бочица Сосновского района

Зачем пишу?

Пишу я потому,
что мне не спится,
И для того, чтоб время скоротать.
Исписанная рифмами страница
Мне помогает

в стрессы не впадать.

Ольга БАРИНОВА,

Нижний Новгород

Киж

Ещё штурвала поворот –
И теплоход прилип к причалу.
Пред нами, будто бы из вод,
Возникла церковь величаво.
Её – из сказки, из молвы,
И вроде быль, и вроде небыль –
Венчают двадцать две главы
На фоне озера и неба.

Я знал об острове рассказ
И восхищался по наитью.
И вдруг я здесь. Брожу, дивясь
Теперь уже своим открыткям.
Да, есть на свете рубежи,
Неодолимые с насюка:
Мне деревянные Киж
Дороже всех чудес востока.

Владимир ДУБИНОВ,

Нижний Новгород

Мой край

Весеннего леса опушка
Нас манит, к себе приглашая.
Чуть слышно, как голос кукушки
Годочки кому-то считает.
Здесь кипень черёмухи белой
Дурманит своим ароматом.
Нас вдаль, сквозь березы и ели,
Уводит тропинка куда-то.
Идём по траве осторожно
Мы, воздух прохладный вздыхая,
Прекрасней найти невозможно
Просторов родимого края!

Татьяна КРАСОТСКАЯ,

Павлово



Июньский полдень на реке Линда

• Новое имя:
поэтесса
Наталья Довженко

«Обувь сносим всю до дыр, Чтоб дойти до истин»

Таковыми словами начинается одно из её стихотворений, переданных в нашу редакцию. Это определяющая мысль её творчества. Наталья Васильевна Довженко родилась в 1959 г. в г. Невельске Сахалинской области, выросла в Нижнем Новгороде. Сейчас живёт в посёлке Смолино Володарского района. Образование среднее. Муж – военврач в отставке. Трое сыновей: 26, 24 и 10 лет. Старшие самостоятельны, младший – инвалид детства. Страсть к стихам у Натальи, видимо, наследственная: писала и печаталась её мама – Таисия Ивановна Корниенко. Сама начала писать с мая 2008 года. И уже насочиняла столько, что хватит на приличную книжку. Стихи её раз-

нообразны по тематике: о природе, о дружбе, о любви, о смысле жизни. Стихи, осуждающие дурное, полные сочувствия к слабым и беззащитным, стихи жизнеутверждающие и зовущие вперёд. Стихи – версификационно грамотные, со своим взглядом на жизнь, со своей стилистикой. Может, немного однообразны ритмически, с не всегда свежими рифмами (а свежие радуют: зазнобило – рябина, пар – парк, тайну – растаю), а то и вовсе с никакими (старика – занесли, зима – права). Но это дело наживное. Главное – есть свой голос. Наталья Довженко печатается впервые. Пожелаем ей успехов!

Борис ЖУКОВ

Стремись вперёд!

Не стоит плакать о былом,
Оно уж в прошлом где-то.
Стремись вперёд, взмахни крылом,
Взлети, как птица с места.
Остерегайся темноты:
Печалью ночь согрета.
К чему грустить до ломоты?
В надежде – больше света.
Не сможет путь преодолеть,
Кто топчется на месте,
Кто совесть разменял на медь,
Дойдя до низкой лести.
Где правды нет, там только боль,
Потерянное время.
У жизни есть другая роль –
Любви посеять семя
Не стоит плакать о былом,
Оно уж в прошлом где-то.
Стремись вперёд, взмахни крылом,
Взлети, как птица в небо.

Молитва

Помолюсь я в храме тихо,
Чтоб не видеть в жизни лиха.
Не хватило мне полвека
Жизнь осмыслить человека.
Веселилась, не тужила
И с мамоною дружила,
Власть и золото хватала,
А любви не испытала.
Мне бы сил расправить плечи.
Я хочу с любовью встречи.
Не хочу богатства, власти.
Дай мне, Боже, только счастья.
Я пока что не пропала,
Я стою, я не упала.
Мало надо человеку:
Боже, дай ещё полвека!

Настоящий друг

Непростое это дело –
Видеть: рядом друг иль враг.

Надо жить, чтоб сердце пело,
И у друга точно так.
Вся злорадствует округа,
Лишь ты сделаешь огрех.
Не найти надёжней друга,
Чем кто рад за твой успех.

Я только рядышком сильна!

Мне хорошо с тобой, мой милый,
Встречать восходы и закат,
Окрепла я и стала сильной,
Имею жизненный заряд.
Я не желаю перемены,
Хочу прожить всю жизнь с тобой.
Не зная от тебя измены,
Не будучи твоей рабой.
Но я тебе открою тайну:
Хоть в помыслах своих вольна,
В мороз замерзну – не растаю.
Я только рядышком сильна!

Чистый лист

В полуночной тиши
плывут воспоминанья.
Не спится. Думы.

На сердце тревога,
Мечусь пылинкою
ночного мирозданья,
Лучатся фары,

вдаль бежит дорога.
Но я не к звёздам мчусь,
сжигая расстоянья –
В деревне детства

хочется побегать.
На сорок лет назад –
на место расставанья, –
Где чистый лист судьбы

белее снега.
Николай ГОЛОВАНОВ,
Д.-Константиново

Мой дед

В войну, в далёком
сорок чёрном

Дед Гавриил на фронт ушёл.
С врагом сражался дед упорно,
Но вот с войны он не пришёл.

И в список без вести пропавших
Навечно дед был занесён –
И вроде этот день вчерашний
Проклятьем века наделён.

Нет. Я не верю. Скажем честно:
Скорей всего – убит в бою.
Ведь гибли тысячи безвестных
Солдат за Родину свою.

Я помяну его в Победу:
И он в неё свою внёс лепту!

Антонина ИОНОВА,

Нижний Новгород

Дуэль

Напрасно целился Дантес
И ликовал потом напрасно:
Убить избранника небес
Рука ничтожества не властна.

Не мыслим Пушкина мы павшим,
Он дан России на века:
И песней, и молитвой нашей
Живёт, звучит его строка.

Виктор БАТУКОВ,
Нижний Новгород

Край вдохновения

На славной на земле Нижегородской
Шедевры мировые

Пушкин создавал.
Благословляем Болдинскую
осень,

Когда он лучшее из лучшего писал,
Впитавшая в себя
всемирный гений,
Нижегородчина талантами

полна.
Она – источник новых песнопений,
Исполненных любви,
и света, и добра.

Диана ТИХОМИРОВА,

Павлово

Зойка

Мы встречались на ранней зорьке
По дороге на автозавод.
Мы – это я и Зойка

Да багряного солнца восход.
Я и Зойка – почти одногодки,
На двоих нам едва ль тридцать пять,

Но по нашей вразвалку походке
Работяг можно было признать.
Мы в бомбёжке в ночные смены
Не бросали рабочих мест,

В перерыв выходили за стены
Полазеть, что творится окрест.
Зойка, Зойка. Трусиха до ужаса:
Чуть разрыв – и её била дрожь,

Да и мне не хватало мужества,
А бравада моя – это ложь.
Мне хотелось казаться храбрым,
Ободрял её: «Зойка, держись!»

От разрывов уже мы не прятались,
Нам пожар затушить бы скорей.
Хорошо, что успели вовремя,
Захватили пожар в начале:

Задушили в зародыше полымя
И, чумазые, Зойку качали.
А она, задыхаясь, кашляла,
Прижималась ко мне плечом

И сквозь кашель:
«Ой, было страшно там.
В другой раз – ни за что.

Нипочём!»
Запах гари войны очень стоек:
То далёкое чуть затронь –
Вспоминается подвиги Зоек,
Под бомбёжкой шагнувших в огонь!

Анатолий МАСЛОВ,
Нижний Новгород



Не так

Все в молодости праздны,
Полны больших надежд,
Но скоро будем в разных
Скорлупках из одежд.
Кому-то плоть – здоровье
Дается до конца.
Кому-то – средств раздолье,
И совесть подлеца.
Не дернется и мускул,
И взгляд – почти стекло,
Жесткий, сердцем тусклый,
А времечко ушло.
Приходит осознанье,
Что время – жизни враг
И трудное признание,
Что жил совсем не так.

Жили не любя

Беспомощны и жалки
Под старость старики.
Не радуют подарки,
Что внуки занесли
И сунули в прихожей:
«Потом возьмишь, тебе!»
И рук совсем, похоже,
Не подадут рабе.

Пришли лишь на минутку
Проведать: «Всё жива?»
Ты, бабка не на шутку
Жилплощадь заняла».

Мне жаль таких старушек,
Их близким Бог – судья.
А старикам наука:
Вы жили не любя.

Предзимье

Принакрылись жёлтой шалью
Все деревья. Воздух чист.
Распластался по асфальту
Пятёрный кленовый лист.
На пожелтые травинки
Иней сыплет серебро
От пруда клубится пар,
Ярко-красная рябина
Веселит осенний парк.
Тонким льдом покрылись лужи –
Приближается зима.
Ждёт природа зимней стужи.
Осень, сдай свои права.

п. Смолино