



«Октябрь уж наступил...»

И осенняя грусть засквозила в стихах, а грустить-то как раз и не надо. Посмотрите, как клёны огнями горят в уголках потемневшего сада. Эта осень напомнила нам и о том, что меняется душ состоянье, И не надо жалеть о своём прожитом. Так взгрустнём, и – пока, до свиданья...
Сергей ИОНОВ



Каждый раз

Я каждый раз осеннею порой
Гляжу на небо
с грустью откровенной,
Где стаи птиц,
летающих в край чужой,
Кричат тоскливо
над моей деревней.

И сердце вдруг тревожно говорит:
Вот и ещё одно промчалось лето.
Зачем так быстро времечко летит?
Но не найти мне на вопрос ответа.

В кругу проблем и вечной суеты
Листают дни житейские страницы.
Но им весной, как птицам с высоты,
Ко мне уже, увя, не возвратиться.

Игорь ХЛЫНОВ,
д. Бочица
Сосновского района

Просто – вы

Вы не флоксочки,
Вы не астрочки,
Просто девочки,
Просто мальчики.
В косах бантики,
В глазках чёртики.
Снятся мальчишкам
Сабли-кортики,
Снятся «сникерсы»
Барби-девочкам,
Птицы-голуби –
Детям-деточкам.
Вы не флоксочки,
Вы не астрочки,
Просто девочки,
Просто мальчики.
Просто юное
Поколение,
У которого
Своё мнение
На житей-бытьё,
Наше прошлое,
Что – прекрасное,
А что – пошлое.
Вы сумеете
(Верить хочется)
О своей стране
Позаботиться!

Геннадий ЛОБАНОВ,
г. Сергач



Зачем тогда на свете жить?

Как трудно Родину любить,
Когда она объята смутой,
Когда народ в раздоре лютым,
Когда пускают кровь кому-то,
Когда не сыщешь и хомут-то,
Горбушку не посолишь круто...
Как трудно Родину любить.
А не любить – ей не служить.
А не любить, ей не служить –
Зачем тогда на свете жить?

Николай СЕЛЬВАЩУК,
г. Нижний Новгород

• Детский уголок Не понять меня взрослым

Лариса Алексеева о себе сообщила коротко: «Юная пенсионерка. Всю жизнь проработала в гидрометеослужбе». Её стихи звучали в радиопередаче «Душа поёт».

Мой дружок –
пушистенный котик –
Тапки папки примерял, плутишка:
Ушки, носик, хвостик и все лапки
Уместились в левой тапке папки.

А вчера упал я в лужу –
Было мне совсем не больно.
Непонятно, почему же
Мною мама недовольна.

Аккуратно с Кешкою
Мы овёс клевали,
Аккуратно с Мурзиком
Молоко лакали,
Аккуратно с Тузиком
Косточку глодали...
Так за что же вы меня
Снова наказали?

Мам, не спрашивай, зачем
Я потупился.
Не хочу я больше суп:
Я насыпился.

Пусть поверит мне сейчас
Кто не верил:
Там стоит не табурет
(Я проверил).

«То ж машина, – я сказал
Твёрдо маме. –
Только вот поставь его
Вверх ногами.

И помчится он вперёд
До дивана.
Убегай с дороги, кот,
Прячься в ванной.



Ну и что же, что на нём
Вроде б тесно,
Но зато смотреть кругом
Интересно!

Вот навстречу стол летит,
Покачулся,
Еле-еле от меня
Увернулся.

А вот шкафчик не успел.
Как так можно?
Я ж дудел, кричал ему:
«Осторожно!»

Раз сидишь ты за рулём –
Действуй смело...
Правда, с кухни мама мне:
«Надоело!»

Не понять меня взрослым
Родителям.
Всё равно хорошо –
Быть водителем!

• Знакомьтесь: поэт Николай КОМИССАРОВ

Николай Сергеевич Комиссаров – руководитель дзержинского литературного объединения «Огонёк Рубцова». По профессии – инженер, автор 7 книг лирики «Красота и любовь» (2002 г.), «Осень тихая» (2003 г.), «Торжество рассвета» (2004 г.), «Состояние души» (2005 г.), «Понять себя» (2006 г.), «Энергия любви» (2007 г.), «Фиалки на окне» (2009 г.). Все они одного формата, в два авторских листа, тиражом в 500 экземпляров, оформленные в одном стиле, неизменно с фотографией автора (чаще всего на фоне природы или деревенской избы) и с забойными строчками под нею, типа:

Потеплело. Дождь пережегился.
Сочной зеленью топорщится трава.
Лучик солнца из-за туч пробился –
Заблестела влажная листва.

Изменилось сразу настроение.
И, лишённое минорных нот,
Написалось вдруг стихотворенье
Это вот.

Весна

Снег истаял, как облачко в зной,
Не оставив следов, в апреле.
Голый лес – молчаливый, сквозной,
Зеленеют лишь сосны да ели.

Кое-где зеленеет трава.
Вешним соком берёзы сочатся.
На полянах тетерева
Приглашают соперников драться.

Отжурчали в оврагах ручьи.
Пробуждаясь, ликует природа:
Ведь весна – это время любви
И пора продолжения рода!

В Константинове (отрывок)

Белеет бюст поэта сиротливо
В сторонке, за забором, притулясь...
Экскурсоводу, девушке красивой,
Всё надоело. Жарко. Не до нас.

Ещё есть школа, где поэт учился,
Усадьба Кашиной,
как новшества укор.
И Божий храм крестами
в небо взвился,
Изгиб Оки, над нею косогор.

Есть ресторан
в старинном русском стиле,
Есть магазин, турфирма тоже есть...
Но не нашли мы, сколько ни бродили,
Того, что воспевал Есенин здесь.

«Мои стихи, как семена цветов»

Состоянье души – будто утро в глуши,
Где кругом бурелом, тайжища.
Нет пути? Не греши!
Птицы свищут в тиши,
А идущий – дорогу отыщет...

Во вступительных статьях в сборники он любит повторять фразу: «О чём мои стихи? Да обо всём! О том, что вокруг нас, в нас самих, о добре и зле, о любви и красоте...». Я бы добавил: о творчестве, о назначении поэта и поэзии. Это стихи-раздумья, попытки ответить на «вечные вопросы», разобраться в философских аспектах бытия, понять роль и место человека в совре-

менной действительности. И все они «просты и вняты, в них нет ни зауми, ни лжи».

И с версификационной точки зрения стихи сработаны мастерски, талантливо. И форма самая разная: наряду с обычной строфикой, это и рубай, и акrostихи, и верлибры, и сонеты, и даже венки сонетов... Автор постоянно в поиске новых тем, новых ритмов, свежих рифм, самобытных словесных красок.

Стихи Комиссарова лиричны, образны, афористичны, заставляют думать и сопереживать.

И, наверное, лучше читать не комментарии к ним, а сами стихи.

Скоро осень

Покраснели ягоды рябины.
Воздух по утрам прозрачно-свеж.
Август просвистел, как пуля, мимо,
Не оставив никаких надежд
На жару, на пляжи, на купанье,
На цветочный терпкий аромат...
А душа в приятном ожиданье:
Скоро Осень! Скоро листопад!

Память

Заросли окопы бурьяном,
Поросли травой-лебедею...
Только память. Она постоянно
Где-то рядом с той прошлой бедою.

Заросли окопы бурьяном,
Зализали их ветры, ненастья.
Но остались ещё ветераны,
Что боролись с фашистской напастью.

С каждым годом их меньше, но всё же
Каждый день они рядом с нами...
Ну а тем, кто погиб, не дожидая
Благодарность и Вечная Память!

Понять себя

Понять себя – задача из задач!
Немного тех,
кто б мог похвастать этим,
Зато бессчётен список неудач...
Уж так устроено на этом белом свете.

И я не исключенье. Не могу
Понять себя. Досаду и каюсь
(Я не рисуясь, не бравирую, не лгу):
Не понимаю... Но понять пытаюсь!

Горбатый мостик в три доски.
Из реек строганных перила.
Ручей во льду. Вдоль колоски
Засохших трав... И сиротливо
Стоит изба. Здесь не живут.
Но к ней не зарастает тропка.
Святой родник под крышей тут
Из недр струится неторопко.



Свет

Есть свет излучённый,
И – свет отражённый.
Один – первозданный,
Другой – искажённый.

Нам кажется: свет –
Он и в Африке свет,
Но первый – живой,
А второй – уже нет.

Один – согревающий,
Животворящий.
Другой – умирающий,
Тусклый, чадающий.

Мы все – порождение
Чистого света:
И флора, и фауна,
Даже Планета.

И наша задача
(Важней её нет):
Не быть отраженьем –
Дарить людям свет!

Мы живём в ожидании счастья,
Наживаем болезней букет,
Груз рутины, забот и напастей...
Годы мчатся, а счастья всё нет.

Мы пеняем на Господа Бога,
Костерим, не сдержавшись, судьбу:
Жалко, что ли, им счастья немного?
Замолкаем лишь только в гробу.

Для чего жизнь дана нам, не знаем,
Но зато к ней претензий не счесть.
Так какого мы счастья желаем,
Если жизнь – это счастье и есть?!

Нужно научиться видеть и любить
окружающий нас мир таким,
каков он есть, а не любоваться
своим отражением в нём.

Не по зубам

Нас прессуют супостаты
Так, что чуть не кровь из пор,
Предвкушая, что когда-то
Мы не выдержим напор.

И сломаемся, и скиснем.
Нас бери и ешь тогда...
Ах, оставьте эти мысли,
Поперхнётесь, господа!

Был не раз конфуз подобный.
Да не впрок уроки вам.
Русь, хоть кажется «съедобной», –
Никому не по зубам!

Неужто вое мужнины – подлецы?
Хотят от женщин только
обладанья?
Неправда! И мужнины, и юнцы
От женщин ждут любви и пониманья.

Вы скажете, что это – чушь и бред:
Мужчина груб, ленив, бесцеремонен,
Когда один, неряшливо одет,
Не брит, не чёсан и самодоволен.

Он может быть
начальственно спесив,
Он может быть порой
с бутылкой дружен...
Но он всегда галантен и красив,
Когда поймет, что он кому-то нужен!

На том, что все мужнины – подлецы,
Не заостряйте вашего вниманья.
Они – мужья, любовники, отцы.
И им нужны любовь и пониманье.

Казалось бы, подумаешь – пустяк:
Поцеловал девочку, ну и ладно.
На самом деле как-то всё не так,
Неправильно всё как-то
и нескладно.

Нехорошо. Наверно, я чудак.
Поэтому и горько, и досадно.
Но, к своему стыду, не знаю, как
Всё изменить. А изменить бы надо.

Прости меня. Скажи, что я прощён.
Прими сонет, который посвящён
Тебе одной. Тебе его пишу я.

Чтоб об одном и думать, и мечтать:
Ответного дождусь ли поцелуя.
Тебе не хочется меня поцеловать?

Один вино хлестал безбожно.
Другой пил пиво осторожно.
А на погосте оказался рядом:
Цирроз и с пива заработать можно!

Мои стихи, как семена цветов,
Разносятся по свету, как придётся,
Но я надеюсь (пусть наш мир суров),
Возможно, всё же
что-то приживётся!