

С 1 апреля вас! С Днём юмора!



Ради Бога не сердитесь на мои «подковырки». Улыбнитесь им вместе со мною. На «гладкие», «никакие» стихи пародий не пишут. Если вы попались на зубок сатирику, значит, чем-то примечательны.

Когда пишут пародии на меня, я стараюсь исправить те стихи, к которым есть повод придаться, и впредь подобных промахов не допускать.

Советую и вам поступать так же.

А в общем, чем самобытнее поэт, тем больше на него пародий. У меня их на Светлану Леонтьеву – 54, на Ефима Мандела – более 20, на Татьяну Фалалееву – 19, на Владимира Терехова – 17 и т.д.

Сегодня мои «ирониченки» только на стихи авторов нашей «Светлицы». Борис ЖУКОВ

«Жучинки»

Хочется разнообразия

Не сидится дома
Вдоль своей жены.

Евгений Тришакин

Ежели сумею,
Вывусь в выходной –
Посижу, помлею
Поперёк чужой.

О пустоте

Ваша газета – совсем пустая.
Известный поэт,
писатель, художник
Николай Бакшеев

Я, разызнестнейший поэт,
Газету зря листаю:
Моих стихов в газете нет –
Она совсем пустая.

Щедрая

Я подарю тебе зарю...
Ирина Сиднева

Я подарю тебе зарю,
Звезду, закат, рассвет.
Тебе приятность сотворю,
И мне убытка нет.

Вокально-кулинарное

Как на дрожжах восхода булка
Через минуту запоёт.
Владимир Курганов

Беззвучность дня
в лепёшку смята:
Надкусок-месяц поднял вой,
И горько плачет блин заката,
Несдобный и недрожжевой.

«Каламбурщице»

каламбур суеты
...
Никчёмный каламбур идей
...
Вновь бредят клёны
каламбуром.
Наталья Дворянкина

Влюбившись в слово «каламбур»,
Она его затуркала,
Вставляя часто чересчур, –
И хоть бы каламбуркнула.

Ох, тяжко

... стрижи
...
раньше прочих багажи
Упакует – и на юг.

Виктор Батуков

У стрижей шум, булга,
Прогибаются аж,
Волоча на юга
Неподъёмный багаж.

Полуклассика

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя.
«Что ж? Как раз следы
все скроет», –
Вор подумал, не шутя.

Светлана Наавгуст

У вас на пару с классиком
Дела идут на лад,
Хоть эта «полуклассика» –
И полуплагият.

Про гладкое место

Мне ноги резала осота
...
Он мадригалом едких слов
Шмалял их кстати и не кстати.

Я гладким местом
не стремлюсь.
Иван Маслов

Учить мне русский неохота –
Так я на «масловском» молот:
«Мне ноги резала осота,
Осок мне руки исколот.

И я шмалял в кого попалю,
А особливо в милых дам
И злость, и едкость мадригала,
И сладость нежных эпиграмм.

Мне впереди маячит слава,
Но впопыхах я к ней тянусь

То общим местом, то шершавым,
А гладким местом не стремлюсь».

Невидадь

Я – не зря
невидадь
донельзя
растопыренная.

Татьяна Фалалеева

Я –
андерграундская фря –
вся в вызов расфуфырена
и аритмичностью

не зря
донельзя растопырена.

Я б
незамеченной жила,
неистово горячая,
когда б

в стихах
я не была

бравადой
раскорячена.

Бузы
в душевной глубине

моей –
без меры,

кажется.

Так отчего бы это
мне

и не
покоचेvряться?

По выбору

С каждым пятым
здоровуюсь лично,
Каждый третий меня узнаёт.

Александр Пестов

С земляками я лажу отлично,
Кто и что обо мне ни гутарь:

С каждым пятым
здоровуюсь лично,

А с шестым и седьмым –
секретарь.

Произношу – не как пишу

Монмартер, Лувр.
Булонский лес.

...
Ноябрь. Дождь. Такая слякоть.

Людмила Едигарьева



Я ритым сбившийся не правлю:
При чтенье нужный звук добавлю.
Вокруг едва ль не все подряд
Про жизнь, рубель говорят.
От них и я не отстаю:
«Театор», «мысель» говорю.

Дожили!

Жэ нэ сэ па, мон шер ами,
Не понимаю русский,
Я даже «мяу» говорю
Лишь только по-французски!

Наталья Янг,
«Кошка в парке»

Не удивляйтесь, что немножко
Французит янговская кошка,
Хотя привычнее, однако,
Что и последняя собака
Сегодня свой язык не знает, –
Всё больше по-английски лает.

Не по-русски

Не боясь ни грязи, ни брызг
Пляшет русской картины

...
Разве можно увидеть чудесней
Этой русской картины
взахлёб?

Александр Филимонов

С «пляской русского вдрызг»
И с «картиной захлёб»
Среди «грязи» и «брызг»
Всей стилистике – гроб!

Какое счастье!

Лишь зная, что умру,
живу счастливый.
Евгений Кухтин

Люблю читателей бросать
Иной строкою в дрожь:
Какое это счастье – знать
Про то, что ты умрёшь!

От забора до вечера

Идёт стадо по дороге,
Поднимая пыль и ноги.

Марина Нефёдова

Шли коровы по дороге,
Поднимая пыль и ноги.
Средь села и тишины –
Их мычанье и блины.

«Заляпанность»

... жить в ссоре
с клокоцущим запястьем

Щека, упавшая на грудь

...
Впадаю в транс ходячий

...
обнаружит точки,
Что были скрыты между поясов

...
От современной грязи,
В которой мы погрязли

...
В объятьях, сотканых из слов

Валентина Дейнеко

Одолели стих напасти,
«Ляпы» встали на поток:
От «клокоцущих запястий»
И «на грудь упавших щёк»
До «ходячих стрессов-транс»,
«Точек между поясов»
И «в грязи погрязших» шансов,
Тонко «сотканых из слов»...
Не отмахивайся, автор,
Согласиться потрудись:
Лучше вьедливый редактор,
Чем весёлый пародист.

О «стихах», которые не печатаются

«Стихи» – нескромное название
Нестройной, нудной чепухи.
И можно только в наказание
Читать подобные «стихи».

• Знакомьтесь: Сергей КУВШИНОВ

Короткие, ёмкие, светлые, мудрые, красочно-картинные, музыкальные, берущие за душу, запоминающиеся, мастеровитые... Какими ещё словами сказать о стихах Сергея Кувшинова? Настоящие! Одно из его стихотворений начинается словами:

«Когда не пишут, а рисуют
Живыми красками души,
Любя, волнуясь и тоскуя,
Стихи бывают хороши».

Именно поэтому стихи автора пяти книг: «На окских просторах» – 2000 г., «Душа не может прозой говорить» – 2003 г., «Фотоальбом моей души» – 2004 г., «Кружка тумана» – 2005 г., «В тени оконного стекла» – 2008 г., лауреата премии Бориса Пильника, дзержинца Кувшинова знают не только в его родном городе, не только в Нижнем, но и далеко за его пределами.

А сам Сергей Анатольевич – настоящий человек, Маресьев нашего времени. В цветущем возрасте оказавшись прикованным к инвалидной коляске, вынуж-

денный созерцать мир через оконное стекло, он находит в себе силы быть полезным обществу, жить судьбой страны, народа, откликаться на их беды и радости.

Из стихов Кувшинова встают перед глазами, как живые, картины природных жемчужин близкого Приочья и Дальнего Востока, Урала и Кавказа, Киргизии и Карелии... И всё с такой искренней любовью, с таким неподдельным волнением. Потому что всё это – Родина.

С такой же нежностью и благоговением пишет поэт о самых дорогих людях: о маме, бабушке, сестрёнке. И о друзьях... Его тонко чувствующей, доброй, отзывчивой души, как светозарной весны, хватает на всех.

На ветках набухают почки,
И распускаются листочки,
На чистовик ложатся строчки
О счастье, радости, любви.

Читайте стихи Сергея Кувшинова.

Я, словно сорванный цветок,
Совсем завял, почти засох.
Однако, вопреки грехам,
Опять пророс. Увы, не там.

И дни свои теперь тяну
У одиночества в плену.

Я вспоминаю буйный луг,
Своих друзей, своих подруг,
Жужжанье пчёл и капли рос,
Душистый, звонкий сенокос.

Живу, цвету, здоров на вид,
Ухожен, вовремя полит.

И счастлив вроде бы вполне.
Расту в горшочке, на окне...

Вроде просто вечер.
А взглядишься: ух ты,
Каждый лист подсвечен

Изнутри как будто!

Благодастью чистой
Этот свет наполнен.

Сто лучей, сто листьев,
Сто улыбок добрых...

Ночи девичье обличье
Уместилось в паре строк:

Серпик месяца лучистый,
Как изящный ноготок.

Лесные Кижы

Осень. Лес. Пенёк. Опята.

Я на их гурьбу гляжу
С восхищением. Ребята,
Это чудо, вам скажу!

Сотни шляпок бледно-рыжих.
Я люблю их находить!

Кижы, вылитые Кижы!
С чем ещё их здесь сравнить?!

Словно Нестора творенье.

Это он построить смог
Дивный храм Преображенья

Двадцати двух куполов.
Может, мастеру когда-то

Уникальный план такой
И навеяли опять

На пенёк, в глуши лесной?

Синяя птица удачи
Мне помахала крылом

Летней порою горячей,
В небе мелькнув голубом.

Помню, она на мгновенье
Около стройки метро

Вдруг надо мной пролетела
И обронила перо.

Тихо оно закружилось,
Делая плавно круги,

Синяя птица удачи мне помахала крылом



Мне на ладонь опустилось.

Им и пишу я стихи...

Ветра моих воспоминаний
Над морем жизненным снуют.

Из ниоткуда возникая,
Они в мой парус туго бьют.

Ведь им, как и ветрам обычным,
Лететь охота без преград,

И я могу вдруг очутиться
На десять-двадцать лет назад.

Кораблик мой сквозь годы носит,
Но я не знаю наперёд,

В какую бухту он придёт,
В каком он месте якорь бросит...

Светлой памяти мамы

Глушь заповедная.
Места захолустные.

Флора целебная.

Запахи вкусные.

Дебри дремучие,
Непроходимые.

Кроны могучие.

Сумерки длинные.
Болотина топкая.

Веткость валежная.
Облачность легкая.

Ветренность нежная.
Мхи затенённые.

Реки бурлящие.
Грусть затаённая

В шорохах вкрадчивых.
Тишь предрассветная.

Пламень закатная.
Фауна редкая.

Жизнь необъятная.
Вечная, новая,

Страстно манящая,
Пусть и суровая,

Но настоящая.