

Историю дружбы Йенса Мюллера и Тео Дёлера знают во многих странах мира. За 13 лет с ее начала они вместе побывали в самых разных уголках земного шара. Были в Испании и Франции, в Хорватии и Румынии, в Болгарии и Турции, в странах Африки и на Кавказе. Пробег 16-летнего «Мерседеса» друзей составляет более 400 тысяч километров.

В этом году его длина увеличилась еще на пять с лишним тысяч. Это километры, накрученные по России. За 2 месяца путешествия – с 9 сентября по 11 ноября – они пересекли европейскую часть нашей страны с севера на юг и оставили по пути своего следования сотни новых фанатов в 15 российских городах, оказавших им самый теплый прием.

Чем же знамениты путешественники и чем покоряют сердца встретившихся с ними людей?



Приключения немцев в России



Дело в том, что их тандем необычен. Йенс Мюллер – инвалид-колясочник, родившийся с тяжелой формой ДЦП. Он с трудом двигается, говорит, ест, смеется и не может обходиться без посторонней помощи и ухода. Тео Дёлер – социальный работник, профессиональный медбрат, взявший Йенса в свою семью, когда у того внезапно умерла бабушка, и искренне привязавшийся к подопечному. С тех пор – а это случилось в 1997 году – дети Тео (их у него четверо), он сам и его жена Карина не помнят время, когда с ними не было Йенса:

– Он – часть нашей семьи, и такое ощущение, что он был с нами всегда, – говорит о своем друге Тео. – Многие думают, что люди с физическими недостатками больны и умственно, – продолжает он. – Но это не так! Внутренне они такие же полноценные люди, как и физические здоровые. У Йенса светлая голова, и он абсолютно адекватен. Он обладает удивительной интеллигентностью, фантастической памятью и знает столько, что я всегда восхищаюсь. И он очень терпеливый.

Тео не согласен с теми, кто считает, что, взяв трудящегося об инвалиде, он взвалил на свои плечи непомерный груз: «Да, я 24 часа в сутки им занят, но я получаю очень много, – говорит Тео. – Это сложно объяснить. Люди не понимают, что если остановиться и уделить внимание другому человеку – это может иметь огромную отдачу». Путешествуя по миру, они прочувствовали это особенно остро.

Сначала покорение автодорог стало их хобби, познанием и открытием мира для себя. Теперь то, что они делают, открывает нечто неизведанное еще и другим.

С некоторых пор свои путевые впечатления друзья стали обра-

батывать в мультимедийные формы. Во время путешествий они фотографируют, делают видеосъемки, а по возвращении домой создают увлекательные слайд-шоу, очень похожие на полноценные документальные фильмы. Йенс Мюллер принимает в этом самое деятельное участие: он сочиняет и аранжирует к ним музыку. Продукт своего творчества друзья показывают по всей Германии – в школах, на фестивалях и различных социальных мероприятиях. Цель таких показов заключается в том, чтобы объединить самых разных людей: молодых и старых, здоровых и с инвалидностью. Эти лекции и живой пример Йенса и Тео показывают, что даже с тяжелой инвалидностью, как у Йенса, можно жить полной жизнью, и что социальная работа доступна каждому и может стать источником радости и вдохновения, как для Тео. Сам Тео Дёлер комментирует это так: «Мы хотим, чтобы люди видели и слышали, как могут жить люди с ограниченными возможностями, чтобы здоровые желали помогать ограниченному. А инвалидам дать новую мотивацию».

Их последняя работа – «отчет» о прошлогоднем путешествии по Марокко. На своем «Мерседесе» с прицепом друзья тогда преодолели 10 тысяч километров. Значительная часть маршрута прошла по африканской пустыне. В пути случалось всякое: машина ломалась в самых безлюдных местах, путешественники сбивались с пути... Но всегда находились доброжелатели, помогавшие необычным немецким туристам.

К автопробегу по России фильм «Путешествие Йенса и Тео по Марокко» был переведен на русский язык и стал главным стержнем встреч авторов фильма с россиянами. Встречи

организовывала принимающая сторона – интернет-портал для людей с инвалидностью «Жизнь без границ» и российские ротарианцы, члены Ротари-клубов, объединяющих людей из разных стран мира, которые посвятили себя служению обществу. Фильм видели в Санкт-Петербурге и Новгороде, в Твери и Москве, в Ульяновске и Саратове, в Самаре и Волгограде, в Краснодаре и Сочи...

К сожалению, Нижний Новгород не попал в число городов, где побывали немецкие путешественники-экстремалы, хотя и стоял в их маршрутном листе. Так случилось, что на подходе к Нижнему Тео и Йенс сильно выбились из графика движения. Сначала их задержали москвичи, заставшие путешественников на байкер-шоу, где устроили им грандиозный прием. «У нас все отлично, – напишет Тео потом в своем дневнике. – Байкер-шоу прошло

о том, как гостили в семье у ульяновских ротарианцев, как по высшему разряду обслужили их в придорожном автосервисе и не отпускали без общей фотографии на память, как встречный автомобилист на BMW делился с ними опытом общения с российскими сотрудниками дорожно-постовой службы, как милейшие поварахи из ставропольского дома инвалидов нагужали их в дороге провизией...»

Кроме впечатлений от встреч с людьми, о путешествии по России у них много неожиданного для нас, россиян, замечаний другого характера. Например, это: «Очень сильные впечатления от Москвы... Москва? – Сумасшедший дом. Никогда не водил машину в городе с таким движением. В сравнении с Москвой Лейпциг и Берлин – просто захолустье». Или вот это: «Вы знаете, что такое квас? Вот мы теперь знаем – купили только что на

рынке. Похоже на смесь спайта и ячменного пива». И дальше: «Русская еда – это новые вкусовые ощущения. Нам нравится». А вот то, что мы, россияне, и сами знаем: «...Заметно отсутствие удобных пандусов. В Германии они везде. В каждом магазине, автобусе, доме...».

Видимо, это и еще многое другое войдет в их новый фильм. Теперь о России. Интервью, съемки, круглые столы... Смешное и серьезное, будничное и трогательное... Предположим, там будут кадры выстроившихся в очередь людей, жаждущих пожать немецким путешественникам руку. Или съемки небольшой автогонки протяженностью в 20 километров, устроенной Тео и Йенсом с россиянами, тоже инвалидом-колясочником и его другом-автолюбителем – идея этого соревнования родилась у россиян после встречи с немцами и просмотра их слайд-шоу. Или восторженные глаза детей из детского дома под Тверью, увидевших не только увлекательный рассказ о путешествиях, но и силу веры людей в себя и в Бога, силу доброты и дружбы.

«Большое спасибо и «большое сердечное спасибо», – пишет Тео в своем дневнике. – Сердечность, открытость людей и их готовность помочь подарили нам совсем новое ощущение контакта с Россией».

Их российские контакты тоже будут долго помнить необычных путешественников. И может быть, кто-то, на них похожий, захочет что-то в своей жизни изменить. Автопробег немецких путешественников – своего рода миссия, преследующая эту цель. Не случайно на их машине блестит надпись «Sozialsignal». Это сигнал Йенса и Тео тем, кому поставлен диагноз «ДЦП»: «Не отчаивайтесь! Жизнь на этом не заканчивается!» Мало того, может быть прекрасной и удивительной.

По материалам интернет-сайтов подготовила Елена МАСЛОВА



просто потрясающе, много экшена, пиротехнических эффектов и музыки. Йенс был в первом ряду на своей коляске, между байкерами. К нам подходили инвалиды-колясочники, чтобы обнять Йенса. Когда я укладывал его спать, он сказал мне: «Кто бы мог подумать, что я могу сделать столько людей счастливыми – разве это не потрясающе?» Потом поломка машины – полетел стабилизатор – в районе Дзержинска... Но надо думать, что хотя очная встреча Йенса и Тео с нижегородцами не состоялась, все, кто слышал о необычных немецких путешественниках, следили за их автопробегом по России. Благо, что на портале bezgraniz.com это можно было делать в режиме реального времени. Одни из спонсоров проекта – Ibes Systemhaus (Кемниц, Германия) и «Антор Бизнес Решения» (Москва, Россия) – сделали друзьям прекрасный подарок: предоставили свои технологии для мониторинга машины и прицепа через спутник.

«Русское гостеприимство действительно совершенно фантастическая вещь, – читаем мы запись в дневнике Тео от 2 октября. – Йенс счастлив, как и я». Их фургон завален подарками. «...В Великом Новгороде один мужчина подарил нам трехлитровую банку мёда», – вспоминает он. А дальше – рассказы-зарисовки

