



Бывают дни, когда особо зримо видишь плоды своих трудов, многолетних или многомесячных. И тогда неподдельная радость заставляет забывать о перегрузках и усталости, а успех предыдущей деятельности является гарантом, что планы на перспективу тоже сбудутся.

К таким размышлениям меня подтолкнуло вполне конкретное событие. Первого июля негосударственное образовательное учреждение «Учебно-производственный комбинат «Нижегородец-Н» провело конкурс профессионального мастера. Это уже традиция УПК – завершать учебный год таким торжественно-веселым конкурсом, в ходе которого швеи, закройщицы, парикмахеры, маникюрши, модистки головных уборов показывают, чему научились за многие месяцы. Проходило все по-серьезному, так, как и полагается в данном случае: конкурсная комиссия, подиумное пространство, зрители, восторженно встречающие каждую модель...



Можно и в Тулу со своим сарафаном...



Самые бурные аплодисменты – самым маленьким моделям. Их принарядили в этот день мамы. И даже одна бабушка вывела на подиум свою внучку. Себе Любовь Лучинина сшила довольно скромное летнее платье, а Карину одела так, что та сразу вывела бабушку в лидеры конкурса. Так сказать, повторился успех в детском саду, где девочка уже показывала свой наряд на выпускном вечере и была признана самой-самой... Ксюша, дочка Елены Шуйкиной, тоже достойно представила, как хорошо стала шить мама, которая также оказалась в призерах конкурса профессионального мастера.

Приглядевшись к его участникам, я вдруг начала вспоминать: это

лицо видела в подобном конкурсе прошлого года... эта девушка тоже демонстрировала свое изделие тогда...

– Это возможно, – подтверждает руководитель УПК Людмила Павловна Голицына. – У нас некоторые женщины, начав осваивать швейное дело, так увлекаются, что стремятся познать все тайны профессии и нередко приходят уже в группу закройщицы. Сами моделируют одежду и сами ее шьют.

Не только красота, но и качество изделий удивительное. Но объяснимое.

– Дело в том, что оборудование в УПК просто замечательное, – говорит председатель конкурсной комиссии областного ВОИ Вера Ивановна Тимошенко. – Гранты общества инвалидов позволили учебному комбинату приобрести самое современное оборудование. Теперь как страшный сон вспоминаются дребезжащие и вечно ломающиеся швейные машины, стоявшие тут несколько лет назад. Из трикотажного полотна на них шить не рисковали – не получилось бы качественной обработки.

Если вслед за Верой Ивановной вернуться в прошлое, то отличия с днем нынешним даже не перечислить. Знания и навыки когда-то давались УПК только по двум профессиям. А теперь... Даже по сравнению с прошлогодним конкурсом

количество специальностей увеличилось. Появились мастера маникюра, модистки головных уборов. Востребованность их на нижегородском рынке труда подтверждает заместитель начальника отдела профобучения и профориентации городской службы занятости Галина Владимировна Горохова, тоже работавшая в составе конкурсной комиссии.

...А программа идет своим чередом. Как изменилось ее содержание по сравнению с прошлым годом! Теперь не только отдельные модели показывались, но и целые коллекции. «Ситцевый бал» в «исполнении» девушек из группы слабослышащих как-то сам собой подтвердил, что «было б скучно, наверно, на свете без девчат». Мастер Лилия Рифовна Шпынова рассказывала, с каким увлечением ее подопечные работали над коллекцией и над каждым другим изделием, сколько всего нашли за год и себе, и родным, и своим молодым людям. Катя Корнеева, Юлия Евдокимова, Валя Чеченина по праву были признаны лучшими в своей группе.

Восхитили также Катя Любимова, Галя Мамедова, Саня Абдулхакова, Марина Парамонова и многие другие. Марина, между прочим, уже работает и поразила своим умением даже иногороднюю публику, поехав на свадьбу к друзьям в Тулу. Сарафанов там, наверно, столько же, сколько и самоваров, однако нижегородка сумела-таки удивить туляков.

К таким нарядам да еще маникюр, да прическу... И шляпки с шапками также, кстати, вписывались в ансамбли, хоть летние, хоть зимние. Появление группы модисток головных уборов позволило расширить совместное творчество обучающихся в УПК. Мастер Светлана Валерьевна Седельникова научила делать изящные шляпки из легких летних тканей, прекрасные новые вещи из мехов, уже носившихся несколько лет. Модная методика «вязаного меха» также полностью освоена.

Модистки выпускаются в первый раз, а парикмахеры уже появлялись на страницах нашей газеты по подобному торжественному случаю. Кадры, запечатленные фотоаппаратом тогда, представляли юных девушек, вступающих в жизнь. На этот раз образ слегка «повзрослел», элегантные молодые дамы предстали перед глазами восторженных зрителей. Изменился за это время и педагог, как признался нам мастер Михаил Николаевич Шишкин. До

УПК он никогда не преподавал, а тут так увлекся новым делом, что уже не мыслит для себя иного.

Список профессий «Нижегородец-Н» не закрыт. Как рассказывает Л.П.Голицына, сейчас идет подготовка к открытию учебного курса для обувщиков. Профессия тоже очень востребованная на рынке труда – старшее поколение постепенно покидает его, а молодым и научиться-то основам мастерства негде. УПК уже закупил оборудование, с материалами тоже не предвидится большой проблемы, обучать берется хороший мастер. Людмила Павловна рассчитывает, что профессия обувщика вызовет интерес у нижегородских молодых инвалидов, условия для них в комбинате хорошие, даже колясочки могут обучаться без особых проблем.

А в перспективе могут быть и курсы водителей, о чем недавно говорил в нашей газете председатель Нижегородской областной организации общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» Э.А.Житухин. Если это окажется потребным не одному-двум, а достаточно большой группе нижегородцев, для которых передвижение в машине существенно расширило бы возможности их включения в социальную жизнь.

...Праздничная программа закончилась, названы победители, вручены призы. С документами о профессиональном образовании (часть из них – красного цвета!) выпускники УПК «Нижегородец-Н» выходят на рынок труда. «И вам всегда помогут эти верные руки и девичьи сердца».

Светлана ИСАКОВА
Фото Владимира ДОЛГОВА

