

МЫ – МОЛОДЫЕ

«Мы – молодые» – информационное приложение газеты «Здравствуйте, люди!».
«Мы – молодые» – газета о молодежи и для молодежи. В Нижегородской области более десяти тысяч молодых инвалидов. Наша цель – сделать информационное приложение верным помощником и ориентиром для молодого поколения! Дерзайте, и у вас все получится!



Этой весной в нашем городе открылся еще один мемориальный камень в память о погибших в годы Великой Отечественной войны. Церемония открытия проходила в Нижегородском профессиональном училище-интернате для инвалидов.

Началось торжество в главном зале училища, где собрались гости – представители прессы и общественных организаций, учащиеся и педагоги Рекшинского училища. И вот разговоры собравшихся стихают, слово берет директор училища Ирина Петровна Бортова:

– В этом году вся страна, весь мир отмечает 65-ю годовщину Великой Победы. Мы гордимся подвигом наших отцов и дедов и сегодня в их честь открываем мемориальный камень.

А затем развернулось театрализованное представление, раздался звук взрывов, выстрелов, шум самолетов и до мурашек пробивающий голос из радиоприемника: «Внимание! Говорит Москва! Заявление Советского Информ-

бюро. Граждане и гражданки Советского Союза, сегодня 22 июня в четыре часа утра без объявления войны германские войска напали на нашу страну. Атаковали наши границы во многих местах, подвергнув бомбардировке».

**Сороковые – роковые,
Военные и фронтовые.
Извещения похоронные
И перестуки эшелонные!**

Отлично разыграли сценку с участием красноармейцев, готовых вступить в неравный бой с фашистами, Александр Мартышкин, Анна Хорякова, Светлана Цыкунова, Ирина Турушева, Андрей Романов, Антон Конышев и Людмила Ускова...

Ну и как же тут не вспомнить

Никогда не забывай



знаменитую «Землянку», которая была для бойцов поддержкой в минуты грусти по родному уголку, воспоминанием о мирной жизни. Актеры исполнили ее все вместе, как и в те далекие времена, когда, зачастую, на пороге отчаяния, прислонившись к плечу друга, солдат изливал свою душу.

Но не только грусть и печаль сопровождала бойцов в песнях и музыке. В перерывах между боями, когда можно было присесть, делясь с товарищем махоркой, оптимистичная и веселая «Катюша» вдохновляла солдат, придавая новых сил и терпения.

И снова звучат грустные аккорды, заставляющие задуматься о трагедии людей, кого коснулась война:

**Шла война к тому Берлину,
Шел солдат на тот Берлин,**

**Матушка, не плачь по сыну,
У тебя счастливый сын!**

Как известно, автор этих стихов – фронтовик Булат Окуджава. А прочла стихотворение воспитанница училища-интерната Ирина Турушева.

**... Мне кажется порою,
что солдаты,
С кровавых не пришедшие
полей,
Не в землю нашу полегли
когда-то,
А превратились
в белых журавлей.**

Так подвела своеобразный итог встречи Людмила Ускова. Символично, что последней композицией спектакля стала песня «Помни, никогда не забывай». Ее весь зал слушал стоя!

Ну а теперь самый торжественный и главный момент праздника – разрезание красной ленточки. И вот, в уютном скверике перед училищем, в память о погибших в годы Великой Отечественной войны начал свою жизнь мемориальный камень.

Гости не спешили расходиться. Сразу же после торжественного митинга они были приглашены в музей Памяти, где была развернута экспозиция, посвященная родственникам учащимся и сотрудникам училища, которые воевали в годы Великой Отечественной.

На фронт уходили не только мужчины, но и женщины. К примеру, бабушка Михаила Кириллова, одного из обучающихся,

была младшим лейтенантом медицинской службы. За победу над Германией была награждена многочисленными орденами и медалями. К сожалению, пять лет назад ее не стало, но ее внук хорошо запомнил все, что рассказывала бабушка о тех тяжелых временах, и написал замечательный очерк о ее жизни.

Отдельный стенд в музее училища занимают письма с фронта. Во время войны был огромный дефицит бумаги, солдаты писали весточки домой буквально на мелких клочках. Фронтвые письма всегда ждали в тылу, ждали также горячо, как и своих близких. Но были и такие письма, которых не ждали. Рассказывали, что за такое послание почтальона могли даже побить. Это так называемые похоронки. Похоронка не давала никакой информации о том, как погиб человек и где его искать, она лишь сообщала о смерти.

Были представлены в музее Памяти и обычные атрибуты солдатского быта. Фронтная фляжка, в которой бойцы носили воду. Железная кружка, алюминиевая чашка, самовар и самая простая пища тех лет – картофель, лук и хлеб.

К счастью, те суровые военные годы остались далеко позади. Уже несколько поколений россиян не видели войны. Но молодежь помнит, гордится и никогда не забудет подвиг ветеранов! Отцы, матери, бабушки и дедушки, огромное вам спасибо за Великую Победу!

Александр КУЧЕРЯВЫЙ

Нижегородские инвалиды-колясочники провели первые тренировки по баскетболу!!!

Наконец-то Нижний Новгород решил донести более спортивные города (сейчас баскетбол на колясках развивается в Москве, Санкт-Петербурге, Тюмени, Челябинске, Екатеринбурге. В России насчитывается 7 мужских и одна женская баскетбольные команды).

При активном участии Нижегородского Баскет-клуба во главе с Игорем Лапшиным (и во многом благодаря его личной инициативе) 3 мая прошла первая тренировка по баскетболу на колясках. Спортивный комплекс «Новое поколение» Автозаводского района – архитектурно наиболее доступный для инвалидов-колясочников, стал тренировочной базой для спортсменов-инвалидов.

18 мая в перерыве игры чемпионата России среди команд Суперлиги «Нижний Новгород» и «Рязань» состоялась первая показательная игра баскетбольных команд «Баскет-клуб» и «Инватор». Матч проведен в рамках информационной кампании РООИ «Перспектива», НРООИ «Инватор» и ООО «NIKE» по продвижению проекта «Молодые спортсмены-инвалиды стано-

вятся активистами».

Администрация спорткомплекса «Мещера» предоставила доступные места для инвалидов-колясочников. Игроки команд – молодые активные ребята на колясках, не утратившие желания заниматься спортом, наконец-то смогли реализовать свои стремления. Елена Гордеева – игрок команды – проявила еще и блестящие организаторские способности, собирая первоначальный состав команд, а Александр Комиссаров вошел в историю баскетбола на колясках в Нижнем, забросил первый мяч в корзину соперника.

Мы находимся на стадии формирования игрового состава и хотим пригласить активных людей на колясках поддержать



нас в этом начинании.

Если у вас есть желание сделать свою жизнь более разнообразной и интересной, мы ждем вас! Если вы хотите заниматься баскетболом (на уровне спортсмена-любителя), если вы можете держать мяч, мы ждем вас! Если тесный мир квартиры не предел ваших желаний, мы ждем вас!

А за более конкретной информацией участниками игры обращайтесь к Елене Гордеевой по телефону: 8-950-62-96-734

Юлия ВЕНКОВА

Новая жизнь «Пиано»

Нижегородский театр для незлышащих детей «Пиано» открылся 21 мая после реконструкции. «Театр «Пиано» – это уникальный проект, который создает положительный имидж нашего города. Я помню, когда год назад мы пришли в театр, то увидели, что его помещения не были приспособлены для творческой деятельности, но то, что видим сегодня – это впечатляет», – отметил глава города Вадим Булавинов на церемонии открытия.

На реконструкцию театра администрацией города было выделено 2 млн рублей, кроме того, на приобретение необходимого технического оборудования руководству театра удалось привлечь еще около 1,5 млн рублей.

Руководство театра выступило с инициативой проведения реконструкции театра. И уже в сентябре театр будет представлять Нижний Новгород в немецком городе Эссен, который в 2010 году объявлен культурной столицей Европы.

Реконструкция театра началась 5 августа 2009 года. Решение о финансировании реконструкции было принято в начале прошлого года и поддержано депутатами Городской Думы. В результате реконструкции, авторский проект которой подготовила нижегородский дизайнер Ольга Рыжлова, площадь театра была увеличена на 64 кв. метра. В обновленном помещении выполнены работы по замене систем канализации, холодного и горячего водоснабжения, установке системы вентиляции. Кроме того, была изготовлена новая сцена и закуплена мебель.

В «Пиано» появилась медиа-студия, позволяющая управлять световыми и звуковыми эффектами во время спектакля, креативная мастерская, где дети могут заниматься прикладными видами творчества (художественная лепка, театральные дизайн, изготовление масок и кукол).

А вообще-то, детский театр существует уже 24 года при Нижегородской школе-интернате для глу-



хих детей. Основная задача театра – создать условия, которые помогут ребятам, лишенным слуха, развивать свои творческие способности наравне со своими слышащими сверстниками. В студии дети обучаются театральным дисциплинам, принимают активное участие в фестивалях и конкурсах.

В репертуаре театра – авторские спектакли, концертные программы в жанре пантомимы, танца, клоунады. «Пиано» – участник более 40 международных театральных фестивалей, проектов и акций в 11 зарубежных странах. И это просто замечательно, что юные артисты будут вновь радовать благодарную публику своим своим восхитительным искусством.

Встреча с писателем

Совсем недавно нижегородскую областную специальную школу-интернат III-IV вида посетил интересный гость, можно сказать, хороший друг этого учебного заведения – писатель и поэт, директор издательства «Книги» Олег Алексеевич Рябов. Встреча получила название «Земля родная – край Нижегородский».

Олег Алексеевич рассказал учащимся о своём издательстве, главным направлением работы которого является выпуск книг о родном крае, его истории, памятниках культуры. Ребята смогли полистать новенькие, еще пахнущие типографской краской томики – «Лу-

чинник» и «Когиз».

Ну а так как воспитанники школы хорошо знакомы с творчеством Олега Рябова, то они с удовольствием читали его стихи, и смело задавали автору очень непростые вопросы. Это был серьезный диспут мастера пера и поклонников его творчества. В конце встречи Олег Алексеевич прочел свои произведения о Нижнем Новгороде, о родном крае и, конечно, о любви! А еще подарил школьной библиотеке несколько экземпляров книг своего издательства с дарственными надписями.

**Наталья ЛЕБЕДЕВА,
зав. библиотекой им. Л.Н. Толстого**