Стихи – наша реабилитация

Мы, члены кружка «Поэтическая гостиная», выпустили сборник стихов к 85-летию Всероссийского общества слепых и к 65-летию Великой Победы.

Эти две даты нам очень близки. Первая потому, что мы – инвалиды по зрению, члены Нагорной местной организации ВОС (председатель Е.А. Гладышева). Вторая потому, что это – боль и радость, с которой мы соприкоснулись наяву. Многие наши товарищи знают войну не по рассказам: они участники и дети войны; у нас же воевали отцы и братья, а матери работали в тылу. Вот мы и знаем о войне «из первых рук».

Руководитель нашего кружка Смирнова Вера Витальевна проделала огромную работу для издания сборника. А главными ее помощниками были С.Б. Жидков и З.С. Крахмалина.

В сборник вошли стихи семи авторов: Н.П.Баширова, В.М.Былининой, С.Б.Жидкова , Л.И.Козлова, З.С.Крахмалиной , В.В.Чередова и П.Ю.Шмырова.

Наш кружок существует с 2008 года. За короткий срок мы успели сделать много.

Газету «Здравствуйте, люди!» мы читаем регулярно. Она нам нравится. Вот мы и решили послать вам наши стихи (приложение к письму на 19 листах), возможно, их напечатаете.

Мы все – люди разные, и стихи у нас разные, да и писать начали в разное время. Кто-то пишет с детства, кто-то начал писать будучи студентом, а большинство – соприкоснувшись с бедой. Стихи – наша реабилитация, выход мыслей, способ выразить себя, «открыть душу». А самое главное – излечиться от одиночества.

Так пусть их прочитают люди. Может, кому-нибудь станет легче, кому-нибудь поможет наше увлечение.

Стихи наши о добре, радости и жизни. Что бы ни случилось, надо уметь выстоять, собраться с силами и жить дальше. Главное – это не деньги, а друзья, родные, труд и «крик синицы в поднебесье».

Члены кружка, инвалиды по зрению 1-й и 2-й групп

***

Не любишь, Мария,
бои вспоминать,
Хотя добровольно пошла воевать.
Твое поколенье войною прошло,
Большую Победу
стране принесло.

Что там пережито, потеряно что,
О том никогда не узнает никто.
Солдат настоящий молчит о войне.
Он боль фронтовую помянет во сне.

Рассвет

Серп усталой луны
Побледнел на заре.
Утром нет тишины –
Голоса во дворе.

Тронул ветвь ветерок,
Коростель заскрипел,
Лопоухий щенок
Свою песню запел.

Он спугнул соловья,
Разбудил вороньё,
Не догнал воробья…
Удалое житьё!

Зоя КРАХМАЛИНА

Когда с войны придёт отец

В войну мы очень голодали,
И наши матери страдали,
Что нечем им детей кормить.
Любила мама говорить,
Что досыта мы будем есть,
Когда с войны придет отец.

А как мы хлебушек любили!
Что каждой крошкой дорожили,
Горелой корке были рады.
Мечтать была для нас отрада:
Скорее бы войне конец,
Чтоб возвратился наш отец.

А карточки на хлеб стащили?
Как мама плакала, мы выли.
Соседи, ладно, помогли
Нам выжить! Разговор вели,
Что скоро уж войне конец
И возвратится ваш отец.

На праздник маму наградили –
Буханку хлеба подарили –
Был праздничный у нас обед.
Как вкусен был тот черный хлеб!
А вскоре был войне конец,
И возвратился наш отец.

Летнее утро

Солнце тёплым светом,
Ласковым приветом
Землю золотит.

От лугов росистых,
От цветов душистых
Голову кружит.

Птицы пересвистом,
Чистым, голосистым,
Услаждают слух.

Земляники спелой
В травах загустелых
Ароматный дух.

Лев КОЗЛОВ

Зачем?

Пока с бульвара летние цветы
Тускнели к листопаду заводскому,
Я подходил к родному дому,
Внимая скудность нашей суеты.

Я не спешил. Осенняя листва
В душе моей всегда вопрос
встречала:
«Зачем для выцветшего бала
Такая щедрость торжества?»

Зачем в веках лишь
властные морозы
Снегами разгоняли мглу?
Ведь для листвы,
шуршащей на углу,
Погодой льются только слезы.

Меня зима нисколько не пугает.
Весна к нам явится
в цветении добра.
Тепло прощается. На юг ему пора.
Остатки его ветер подбирает.
Природа словно замирает,
Стирая краски яркого ковра.

Сергей ЖИДКОВ

Мысли

Ночь убежала куда-то.
Утро пришло с опозданьем.
Мне говорили когда-то:
Мыслям нужно обузданье.

Мысли бегут,
Мысли спешат,
Место занять
Где-то хотят.

Нужные мысли,
Мысли пустые.
Мысли свои
И мысли чужие.

Мысли хорошие,
Мысли плохие.
Мысли весёлые,
Мысли лихие.

Мысли мои,
Вы меня погодите,
Мысли мои,
За собою ведите.

Вера БЫЛИНИНА

Мой город

На слиянье русских рек великих,
На высоких Дятловых горах,
От набегов частых ратей диких
Был заложен Долгоруким град.

Стал форпостом он
Руси Московской
И набеги ратей отражал.
Хоть ему хватало сил бойцовских,
Но и он порой дотла сгорал.

Возрождался вновь,
врагам на диво,
И не раз прославился в веках.
Он стоит и ныне горделиво
На речных высоких берегах.

Город наш в торжественном
наряде.
В день грядущий убыстряет бег.
Потому что главным
в Нижнем граде
Был, и есть, и будет Человек!

Николай БОШАРОВ

Россия

В чём, Россия, твоя
непреклонная сила?
С юных лет я любуюсь
твоей красотой!
Вот опять ты на зорьке
меня разбудила,
И, как в детстве,
в луга повела за собой.

Повела на просторы,
где пахнут ромашки,
Где озёр синеоких
волнуется гладь,
Где берёзки нарядные
ветками машут
И в зелёную рощу зовут погулять.

Ветерок навевает
лесную прохладу,
Догорает румяный закат
над рекой,
Уходить бы по тропке
знакомой нам надо,
Но не хочется
так возвращаться домой.

Не найти уголка
мне милее и краше,
Не беда, что давно
седина на висках,
Мне березки
по-прежнему ветками машут,
И душа моя радости
светлой полна.

Виктор ЧЕРЕДОВ

Как прекрасен мир

Как прекрасен мир и всё вокруг,
Ты узнай, пойми,
мой добрый друг.
Солнце посылает к нам лучи,
Как они светлы и горячи.

Небо чистое у нас над головой,
Реки быстрые наполнены водой,
Далеко вокруг
раскинулись леса,
Птичьи звонкие в них
слышны голоса,

А вокруг них степи и поля –
Это всё огромная земля,
Это всё, на чём устроен свет,
И нигде такого больше нет!

***

Не хочу я жить, как трава,
И существовать, как во сне.
На плечах сидит голова,
Для чего-то данная мне.

Сердце есть в груди и душа,
А в душе немеркнущий свет.
Чуден мир и жизнь хороша.
Человек – творец и поэт!

Павел ШМЫРОВ

• Знакомьтесь: Татьяна БОБЫШЕВА

Впусти в окно кусочек неба

Татьяна Никитична Бобышева родилась 25 ноября 1952 года в городе Горьком. Закончила Борское культпросветучилище.

Поэтический дар «проклюнулся» еще в начальной школе. Повзрослев, писала стихотворные поздравления к свадьбам и юбилеям всем друзьям и знакомым. Серьёзные отношения с музой поэзии начались года с 2000-го. Итог – стихотворный сборник «Откровение», вышедший в 2006 году. Татьяна Бобышева с детства любит петь и до сих пор поёт в народном хоре.

Отсюда ритмичность и музыкальность ее стихов. Но едва ли не главный талант Татьяны Никитичны – это ее жизнелюбие и неиссякающий с годами оптимизм. Потому даже грустные по содержанию стихи – оптимистичны. А в качестве жизненного кредо она выбрала есенинские строчки:

«В грозы, в бури, в житейскую стынь,
При тяжёлых утратах и когда тебе грустно,
Казаться улыбчивым и простым –
Самое высшее в жизни искусство…»

***

Обронила тучка светлую слезинку,
И от той слезинки проросла травинка,
А из той травинки выросла ромашка,
Сорвала ромашку девочка Наташка.

Вот в руках Наташки
лепестки мелькают,
На любовь наивно девочка гадает.
«Любит» иль «не любит»,
та ромашка знала
И любовь, конечно, ей пообещала.

Сокровенное

Не отведу твоей руки,
Не опущу смущенно взгляда,
Всей чистой сути вопреки,
Ты не услышишь слов: «Не надо».

Задуй, пожалуйста, свечу,
Впусти в окно кусочек неба.
Сегодня я сама хочу
Твою отпраздновать победу.

Я подарю тебе себя,
Ты заслужил награду, милый,
Любовь так бережно храня,
Что на двоих её хватило.

Паду я в добровольный плен
И стану в нем твоей рабою.
Одно лишь попрошу взамен:
«Нежнее властвуй надо мною».

«Крутые» времена

Какие же крутые настали времена:
Понтовые прикиды и даже имена.
Всё сплошь заполонили
ненашенской мурой,
Живёшь, как не в России,
хоть плачь, хоть волком вой.

Что девочка, что мальчик,
никак не разберёшь,
Прическа под «Манчестер» –
без пули упадёшь.
Пустые выраженья и стрёмные слова,
Пока базар фильтруешь –
вскружится голова.

Над женским туалетом
клубится серый дым,
Там «стрелку забивают»,
и слышно: «блин» да «блин».
От сползших к попе джинсов
уже рябит в глазах,
Тату и даже пирсинг
на голых животах.

Смешалось время суток:
гулянье вместо сна,
И не имеет смысла значенье
«допоздна»,
В блестящих ботильонах
по гулкой мостовой
Под утро с банкой пива
причапают домой.

На клёвой дискотеке
продвинутый брейк-данс,
По телеку гоняют эротики сеанс,
И поцелуй в рекламе
всё на французский лад,
А про любовь «по-русски»
забыли все подряд.

Ну где же та граница,
где истинный предел?
Наш уровень культурный
заметно обмелел.
И хочется, поверьте,
чтоб обрусела жизнь,
А эти строки вовсе б
на свет не родились.

Одуванчик

Приятное утро, апрельский денёк,
По лужицам прыгает
солнечный зайчик.
В траве у дороги мелькнул огонёк,
Там дерзко расцвел
озорной одуванчик.

Стоит, распушился, искрится, горит
Весёлый и яркий,
как солнце в зените,
Он радостным видом своим говорит:
«Скорее свой взор
на меня обратите!»

Я – первый, я – вестник,
рождённый теплом!
Возрадуйтесь! Скоро желанное лето!
Вот я под весенним стою ветерком,
Цвету и сверкаю
под солнечным светом.

Свой взгляд от него
не могу оторвать,
Немого восторга ничуть не скрываю.
Невольно рука потянулась сорвать;
«Ну что ты, как можно?..» –
и я отступаю.

Привычной дорогой шагаю домой,
На сердце легко,
вновь душа отогрета.
Мой путь освещает
пропахший весной
Смешной одуванчик лучистого цвета!

***

Не отпускай меня, Любовь!
Не дай душе опустошиться!
Пока люблю, мне вновь и вновь
К чему-то хочется стремиться.

С тобою каждый новый день.
Приходит, словно озаренье.
Люблю, когда цветёт сирень
И обожаю птичье пенье.

Вдыхаю свежесть летних гроз,
Любуюсь золотом осенним,
А если солнце и мороз,
То нет чудесней настроенья.

Люблю людей, люблю любить,
Ну и, конечно, быть любимой.
Хочу и дальше так же жить,
Всё это мне необходимо.

Вбираю жадно каждый миг
Взахлёб и не могу напиться.
Пусть твой живительный родник
Неиссякаемо струится.

В твоем тепле, как у костра,
Я греюсь сердцем ежечасно,
А без Любви и жизнь пуста
И просто, в общем-то, напрасна!
Не отпускай меня, Любовь!!!

***

Кто-то прочтет, передёрнет плечами,
И ничего,
Кто-то взгрустнет над моими стихами,
Вспомнив Его.
Рифма за рифмой сплетаю анкету
Жизни, как нить,
Не претендуя на званье поэта,
Мне ли судить?
Разнообразьем сюжетов-узоров
Хочется вновь
Всем рассказать
о российских просторах
И про Любовь.
А попадешь в резонанс с ощущеньем
Чьей-то души,
Кто-то промолвит без тени сомненья:
«Да, хороши».
И пока чувства слагаются в строчки,
Буду творить!
И пока сердце не выстучит: «Точка» –
Буду любить!!!