

# На заметку стихотворцу

## Памятные литературные даты июля



1 июля – 110 лет со дня рождения **Владимира Александровича Луговского** (1901 – 1957), русского, советского поэта, автора поэм: «Жизнь», «Середина века», «Сказка о зеленых шарах», «Дорога в горы», «Каблуки»; книг стихов: «Сполохи», «Мускул», «Страдания моих друзей», «Европа», «Новые стихи», «Лирика», «Солнцево-

рот», «Синяя весна»; поэтической эпопеи – «Большевикам пустыни и весны»; статей, в том числе «Раздумья о поэзии».



3 июля – 85 лет со дня рождения **Владимира Осиповича Богомолова** (1926 – 2003), советского писателя, автора повестей: «Иван», «Зося»; романа «Момент истины» («В августе 44-го»);

сборника рассказов «Сердца моего боль».



20 июля – 126 лет со дня рождения **Михаила Леонидовича Лозинского** (1886 – 1955), русского, советского писателя, поэта, переводчика, автора сборника стихов «Горный ключ»; переводов из Данте, Шекспира, Мольера, Гюго, Роллана, Пруста и др.

## Вышел в свет

**Наконец-то свершилось долгожданное событие: вышел в свет сборник стихов молодых поэтов «Дыхание весны», собравший под своей обложкой более 60-и авторов. Во вступительном слове член Союза писателей России Павел Климешов так и сказал: «Конечно, их стихотворения неравноценны, разной степени совершенства, но главное, что их роднит, – это всепобеждающая искренность и беззаветность. Искусство рождается из бескорыстия – это закон. Не стану выделять кого-либо из авторов – это некорректно. Все они достойны уважения, многие стихотворения сделали бы честь профессиональным литераторам. Достоинство книги – в единении людей, вопреки всему самоутверждающихся в непростой жизни».**

# Дыхание весны

Лилия Рубцова

**Студентка Нижегородского государственного педагогического университета Лилия Рубцова воистину переполнена любовью и добротой, этими добродетелями лучатся ее стихотворения. Перечитывая их, хочется жить, любить и творить добро.**

\*\*\*

Радуйтесь солнцу и свету,  
Радуйтесь снегу с дождём  
И помните заповедь эту:  
Однажды на свете живём.

Живите в согласии с ближним  
И радуйтесь каждому дню,  
Но бойтесь кого-то обидеть  
И гордость смирийте свою.



Любите цветы на полянах,  
Что радуют душу и глаз,  
И чтите Россию родную,  
Что матушкой нам довелась.

Рисунок Е.Мочкаевой

## Стихи писали и до нас

\*\*\*

А ты, мой честный труд браня,  
Бьёшь холостым патроном,  
Ты хочешь сделать из меня  
Гитару с патефоном.  
Тебе бы стих для именин,  
Вертляв и беззаботен.  
Иди отсюда, гражданин,  
И не мешай работе.

\*\*\*

Итак, начинается песня о ветре,  
О ветре, обутом в солдатские гетры  
О гетрах, идущих дорогой войны,  
О войнах, которые нам не нужны.

Владимир ЛУГОВСКОЙ

(верлибр)

И всё, что прошло, только снилось,  
Мы снова, как дети, с тобою,  
Мы – светлый, затерянный остров  
В спокойных морях сновидений,  
Мы – остров на светлых волнах.

Михаил ЛОЗИНСКИЙ

## Талант и труд

В искусстве нет правил или готовых схем. Художник как угодно может осуществлять свой замысел, лишь бы получилось хорошо. Всякая значительная вещь требует очень многого, и прежде всего – творческого проникновения в материал, большого труда и соответственной культуры. Представители самых различных критических течений и школ одинаково сходятся также на том, что ещё для писателя желателен и талант. В рецептуре создания литературы он занимает по меньшей мере процентов шестьдесят, а остальные сорок приходятся на знания, творческую волю, работоспособность и множество других качеств, взятых в самых различных

дозировках. Разумеется, не меньше таланта писателю положено иметь ум, совесть и душу.

Настоящий, большой писатель может родиться лишь из большого человека. Ведь литература – это мышление; следовательно, писатель – это мысль, а мысль – это производное от сердца, разума и гражданской совести: это большая любовь к своей стране, это желание не полнучать, а давать, это путь человека, на которого с особой ревнивой надеждой смотрят миллионы сограждан. Обывателю и ремесленнику в литературе делать нечего, кроме расхожей журнально-газетной подёнщины.

Леонид ЛЕОНОВ

## Стихи про лето русских поэтов



### Дождик

А дождь был попросту смешной –  
Подпрыгивал, названивал –  
Не проливной и не сплошной,  
А так, одно название.

Он не хлестал, как сатана,  
Не ухал черной лавой –  
Он был похож на пацана  
С картонной саблей бравою.

И человека не нашлось,  
Чтоб зонтиком позорился.  
И мне домой никак не шлось,  
Хоть дома не поссорился.

Я на бульваре поболтал  
С детишками-копучками,  
Потом стихи побормотал  
На скверике у Пушкина.

А дождик прыгал нагишом,  
Старательно и ревностно,  
И я тянул, и я не шел,  
И был хороший редкостно.

Дмитрий СУХАРЕВ

\*\*\*

Когда заря губами влажными  
целует неба полосу  
и облака многоэтажные  
вершин касаются в лесу,  
когда глаза цветов распахнуты  
и полны нежной синевы,  
и одуванчики, как шахматы,  
расставит кто-то средь травы,  
когда бежишь крутой тропинкою  
туда, где бьют кустов ключи,  
и золотыми паутинами  
тебя касаются лучи,

когда летишь-паришь над бездною  
дремотно-светлого пруда,  
то всё земное и небесное  
в тебе смешается тогда.  
Душа и плоть пересекаются  
(хоть тело – смертное, увя!),  
когда рука богов касается  
твоей беспечной головы.

Евгений ТИЩЕНКО

### Июль

На платьице – кармашек.  
В нем спрятан абрикос.  
Июль –  
Пора ромашек,  
Улыбок и стрекоз.

Кукушки крик последний  
Как осени звонок.  
Увянет скоро летний  
Ромашковый веночек.

Но в сердце, как в кармашке,  
Мы увезём домой  
Июльские ромашки –  
Пусть светят нам зимой.

Татьяна ЛИТВИНОВА

## Рассказы наших читателей

### Пропажа

- Внука, - деля ударение на середине слова, зовёт к себе мальчонку, перепачкавшего руки и лицо вишневым вареньем, дедушка Василий. - Ты чего присмирел? Спрятал мой мундштук, пока я газету читал, и, чай, думаешь, не найду?..

- Найдешь, найдешь. - развеселился внук. - Конечно, найдешь, если не забыл, где у тебя правое ухо...

- Ишь ты, и впрямь нашлась пропажа, - смущенно заулыбался дед Василий и прижался щекой к светловолосой голове мальчика.

### Ровесники

Вчера моему деду исполнилось восемьдесят лет. Но он не считает себя стариком. Накануне юбилея я передал ему поклон от Ольги Петровны и поздравление с днём рожде-

ния, назвав её старушкой. Дед поморщился и переспросил:  
- От какой старушки? От Ольги Петровны Травкиной? Какая же она старуха, она же моложе меня лет на пять...

### Гостья

Сижу на кухне за обеденным столом. Чаёк попиваю. Сквозь рябоватое от капель стекло с пятого этажа любуюсь панорамой города, резво взбегающего по холму к горизонту. И вдруг - стук-постук. Это запырнула по металлическому отливу окна сказочно красивая птичка. Расписавшись клювиком по стеклу, от одной половинки окна юрко переметнулась к другой...

Что же привлекло, заставило в гости пернаточку, заставило на мгновение заглянуть ко мне в окошко? Уж не ярко-красные ли ягодки рябины, которыми я украсил почти доверху наполненные солью две майонезные баночки, поставленные между



створками?

Конечно же, кисточки рябины и привлекли октябрьским утром плутовку. Вот она головку кверху задрала, на форточку полуоткрытую смотрит темными капельками глаз. И хочется ей отведать лакомства, да боязно: как бы в ловушку не угодить...

Фырк - и улетела. Слово во сне привиделась...

Геннадий ЛОБАНОВ,  
г. Сергач

## Забывшие имена нижегородцев

### Владимир Яковлевич Кокосов



**Нижегородская земля всегда была щедра на таланты; имена тех, кто своей жизнью, творчеством служил родине, хранит наша историческая память... Есть ещё имена негромкие, но, как нам дается, не менее весомые. Право, стоит знать имена тех, кто составляет костяк и совесть нации, являя собой лучшие черты русской разночинской интеллигенции. Имя Владимира Яковлевича Кокосова, писателя, врача, ныне почти забыто.**

Выходец из духовной среды, с 6 лет Кокосов был отдан в духовное училище, а затем в Пермскую духовную семинарию. В 16 лет его исключили из семинарии «по нерадению к учению и неблагонадежности».

В 1863 году, сдав экзамены за гимназический курс, В.Я. Кокосов поступил в Медико-хирургическую академию в Петербурге, после окончания которой около года служил в Иркутске. В марте 1872 года Владимира Яковлевича направили в Нерчинский округ, где в то время была печально знаменитая Карийская каторга. На протяжении десяти лет Кокосов был очевидцем произвола тюремщиков над ссыльными, старался облегчить участь каторжников. На Каре Кокосов начал вести записки своих наблюдений, чувств, мыслей.

Литературной обработкой материала он занялся только в 1900-х годах (в Забайкалье, где продолжал служить, затем в Воронеже, Бобруйске, Минске). Своим гражданским долгом В.Я. Кокосов счёл рассказать о жизни людей ниже «дна», о судьбе забитого, бесправного народа в казачьих станицах и бурятских поселениях. И он исполнял этот долг все оставшиеся годы, преодолевая болезни, равнодушные издателей и редакторов, гнёт цензуры.

Начинающему литератору помог В.Г. Короленко. Кокосов отправил свои рассказы на суд известному писателю, а тот, найдя в них особый колоритный язык, нетронутую и своеобразную тему из жизни каторжников, опубликовал их в «Русском богатстве».

Большая часть творческой деятельности В.Я. Кокосова прошла в Нижнем Новгороде. Он был переведён сюда из Минска вместе с 60-й пехотной резервной бригадой в 1906 году. Через год он вышел в отставку «за предельностью возраста».

В.Я. Кокосов вёл скромную, довольно замкнутую жизнь, общался чаще с нижегородскими врачами В.Н. Золотницким, А.А. Бедриным, П.Г. Троицким, занимался посильной общественной деятельностью.

Всё свое время Кокосов отдавал литературному труду. Его очерки, рассказы, воспоминания публиковались в «Русском богатстве», «Современнике», «Историческом вестнике», «Кругозоре» и других журналах. В 1906–1911 годах в нижегородских газетах «Волгарь» и «Нижегородский листок» было опубликовано 32 из 50 рассказов, написанных в Нижнем Новгороде.

Здесь, в Нижнем, Кокосов увидел свою первую книгу «Рассказы врача о Карийской каторге», выпущенную издательством «Русское богатство» в 1907 году, привлекущую внимание А.М. Горького. В.Я. Кокосов готовил к выпуску два больших сборника: первый том – «Очерки и рассказы из житейских встреч и впечатлений», второй – «Воспоминания о Карийской каторге», но издать их не успел.

Умер В.Я. Кокосов 17(30) октября 1911 года, похоронен в Нижнем Новгороде.

Трудно сказать, победили ли идеалы, в которые верил Владимир Яковлевич Кокосов, то благородство и уважение к достоинству человеческой личности, качества, с которыми он жил. Сейчас у нас прекрасный шанс вернуть нижегородцам память о нашем славном земляке - гражданине, враче и писателе, подлинном патриоте, не боявшемся назвать по имени язвы на теле своего Отечества.

Литературную страницу подготовил Борис ЖУКОВ