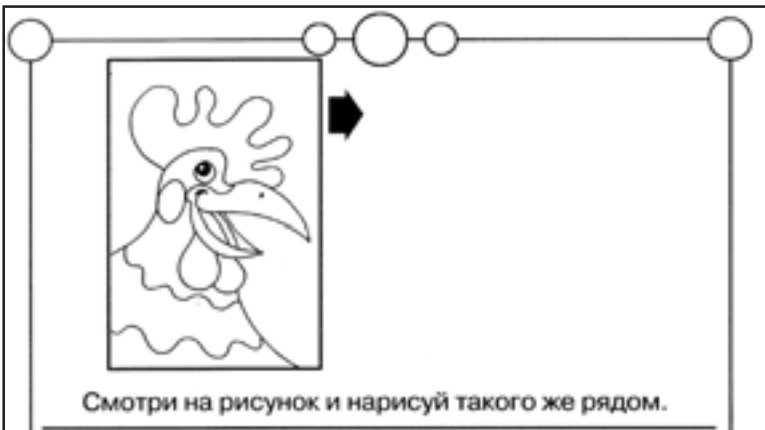


## • Отгадай-ка



## • Почемучки

### Почему погода меняется?



Погода — это состояние атмосферы в том или ином регионе Земли. Она может быть холодной или жаркой, сухой или дождливой, ветреной или спокойной. Любая комбинация различных количеств влаги, тепла и движения в атмосфере — это погода. И она находится в процессе постоянных изменений час от часу, день ото дня, месяц от месяца, год от года.

Дневные изменения вызываются различными процессами в атмосфере. Сезонные изменения (от зимы к весне, от весны к лету и т.д.) происходят вследствие вращения Земли вокруг Солнца. Причины изменения погоды с течением лет до конца не установлены, хотя в последнее время одной из них, и к тому же играющей весьма существенную роль, является производственная деятельность человека.

Наиболее важное обстоятельство, определяющее погоду, — нагревание или охлаждение воздуха. Разница степеней нагрева в различных точках атмосферы приводит к появлению ветров и влияет на количество испаряемой с поверхности земли влаги.

Влажность — количество воды в воздухе — наряду с температурой оказывает существенное влияние на погоду. Она определяет в значительной степени вероятность скопления облаков и выпадения осадков.

Метеорологи — люди, занимающиеся изучением погоды, — пред-

сказывают, какой она будет, глядя на существующие фронты погоды. Фронт — это границы, пролегающие между массами теплого и холодного воздуха или, например, между скоплениями облаков и чистым небом. Как правило, изменения погоды, в том числе такие неприятные явления, как грозы, снегопады и прочие, связаны с перемещениями этих фронтов.

### Почему в гипте есть пирамиды?

Никто не знает точного возраста пирамид. Тысячу лет до Рождества Христова они уже были древними и таинственными. Строительство большой пирамиды в Гизе ученые относят к периоду 4 династии фараона Хеопса (около 2900 года до Рождества Христова).

Общепринято считать, что пирамиды по назначению своему являются гробницами. Древние египетские фараоны верили, что их будущие жизни зависят от того, насколько хорошо будут сохранены их тела. Поэтому после смерти тела их бальзамировались, а мумии помещались во внутренних потайных комнатах под огромными каменными глыбами. И даже внутренние подходы замуровывались, чтобы таким образом спрятать место захоронения от грабителей. Правда сейчас идет много споров по поводу назначения пирамид, т.к. сегодня доказано, что, например, в самой известной пирамиде, пирамиде Хеопса, никогда не было никаких захоронений. Поэтому роль пирамид в качестве гробниц подвергается сомнениям и спорам.

Строение подобной громадной конструкции было непостижимым проявлением инженерного искусства. Классическая точка зрения ученых говорит о процессе построения пирамид следующее.

На строительстве большой пирамиды 100 тысяч рабов работали около 20 лет. Каждый каменный блок был высотой 7 метров и шириной 5,5. При строительстве пирамид использовался известняк и гранит, который из каменоломен везли по Нилу на специальных лодках. Сделать это можно было только

в течение трех месяцев во время весеннего паводка. То есть необходимо было осуществить 500000 таких рейсов в течение 20 лет, чтобы доставить необходимые для строительства плиты.

Лодки разгружались на специальную площадку, от которой прямо к пирамиде вела мощеная камнем дорога. Затем каждый блок весом около двух тонн группой рабов выгружался на особые сани. После этого уже другая группа рабов по ровной поверхности дороги веревками тащила огромный камень к месту строительства. Эта процедура повторялась с каждым каменным блоком. Всего же их в Большой пирамиде насчитывается около 2300000.



По мере роста пирамиды строилась и гигантская наклонная плоскость. Большие группы рабов тянули блоки к новому уровню строительства. Каждый каменный ряд пирамиды, состоящий из огромных известняковых блоков, плотно укладывался один к другому. Ровная поверхность блоков скрепляла их друг с другом даже крепче, чем цемент. В центр пирамиды укладывались необработанные блоки; ближе к поверхности качество обработки повышалось. И, наконец, лицевая поверхность известняковых плит шлифовалась так тщательно, что стыки между ними были едва видны. У пирамиды, как правило, было три внутренних помещения, соединенных между собой переходами.

Стоит обратить внимание, что данная теория является классической и преподносится детям в школьных учебниках, но нельзя не отметить, что до сих пор, вот уже на протяжении нескольких тысячелетий, никто достоверно не может сказать, как были построены пирамиды и каково их истинное назначение.

## • Мастерито

### Цветочные шары

Чтобы сделать такой цветочный шар, нам потребуется тонкая цветная бумага, проволока, ножницы. Можно взять цветную бумагу разных цветов — цветков будет ярче и интереснее.



Таковыми бумажными цветами можно декорировать комнату или зал для праздников, дней рождения. Такое убранство зала повышает настроение и веселость.

Как сделать такие шары? Принцип простой: сложите гармошкой несколько листиков тонкой бумаги, перевяжите проволокой или лентой середину цветка, затем ножницами придайте нужную форму лепесткам (смотрите фото), теперь расправьте все лепестки, придавливая возле середины, получится должно не хуже, чем на картинках.



### Подсолнухи

Эта красивая картинка — объемная аппликация, сделана из бумажных тарелок, ниток и цветной бумаги — для стеблей.



Нарежьте на бумажной тарелке лепестки, делайте на глаз, но обязательное условие — их должно быть нечетное количество.

Из пряжи натяните сетку и будем «прясть паутинку» — получатся «семечки» внутри подсолнуха.

Приклейте полученные цветы на бумагу, сделайте из цветной бумаги зеленого цвета стебли. Аппликация готова.



## • Сканворд «Шарф Амура»

