

## • Фестиваль

Четыре незабываемых дня провели мы на фестивале «Цвети, мой край!» в столице Удмуртской Республики Ижевске. Инициатором фестиваля стало Центральное правление Всероссийского общества инвалидов, а участниками - организации ВОИ Приволжского федерального округа. Все эти дни представители всех республик и областей ПФО имели уникальную возможность показать свое мастерство, национальную культуру, наследие народов Поволжья.

Нижегородскую область представляла Балахнинская городская организация ВОИ, и это было честью для нас.

...Прекрасной солнечной погодой встретил нас один из крупнейших промышленных центров Поволжья, город большой трудовой славы Ижевск. С первого дня пребывания мы почувствовали гостеприимство горожан и их расположение к нам. Чтобы мы до конца освоились как дома, поселили нас в уютных и комфортабельных гостиничных номерах.

Фестивальные события проходили в Доме дружбы народов. При открытии с приветственным словом к нам обратились председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Государственной думы РФ Александр Вадимович Ломакин-Румянцев, председатель Удмуртской республиканской организации ВОИ Максим Борисович Воробьев, заместитель председателя правительства республики Людмила Анатольевна Чунаева, представители министерств и ведомств Удмуртии.

На огромной, красиво оформленной сцене каждый творческий коллектив показал свою программу, каждый участник - свое мастерство. Кировская команда заряжала всех весельем. Никогда не забудется театральное представление «Оренбургский пуховый платок», в котором использовано очень много декораций. Удмуртский и мордовский коллективы показали красивые обряды - моление о дожде. Презентация «Удмуртия - наш дом родной!» прошла на одном дыхании.

Нижегородцы на суд зрителей представили песенное творчество инвалида третьей группы Станислава Владимировича. Он испол-

## Нижегородцы покорили творческой оригинальностью



нил гимн Балахны, а также песни «Вместе мы можем все», «Поклонимся великим тем годам». Выступление Станислава под шквал оваций, уверена, оставило след в сердцах зрителей. Своим пением Станислав очаровал зрителей и участников фестиваля и поистине стал кумиром в номинации «выразительного вокала».

Владимир Ильин и Александр Ремизов, инвалиды с детства, сыграли отрывок из сказки про Федота-стрельца. Эту постановку, которую осуществила режиссер Н.И.Климович, любят в Балахне и принимают очень тепло и радужно. Так же восприняли ее и в Ижевске, ребята заслужили бурные аплодисменты.

Все творческие коллективы региональных общественных организаций ВОИ Поволжья, выступавшие на сцене Дома дружбы народов, были яркими, интересными.

Мастерами декоративно-прикладного искусства из Кировской, Оренбургской, Пензенской областей, Республики Татарстан, Мордовии, Чувашии, Марий Эл оформлена выставка, где были представлены замечательные изделия народных промыслов. Нас очень заинтересовали изделия из бересты, лозы и глины, нацио-

нальные костюмы, куклы и сувениры из кружев, картины из бисера и настоящие оренбургские платки. Нижегородская область тоже нашла, чем поразить участников фестиваля. Городецкая роспись, кружевоплетение, изделия из лоскутов, чеканка, вышивка - все это вызвало немалый интерес. Такую экспозицию создали члены нашей делегации Н.Смирнова, Г.Ходова, Т.Шевченко, А.Гуданов, С.Мороз, А.Малая.

С удовольствием мы посмотрели и музей под открытым небом «Лудорвай». Это уникальный музей-заповедник, экспозиции которого только увеличиваются. Начало ему положено в 1980 году, и за тридцать с лишним лет в нем собрано множество материалов о жизни удмуртов, русского и татарского населения. Основной принцип - создание микросел с их культурами и общественными институтами конца девятнадцатого и начала двадцатого веков. Всего в «Лудорвае» 21 постройка. Фонды музея насчитывают 2177 предметов. При заповеднике работает фольклорный коллектив, который знакомит посетителей с удмуртскими национальными играми, повседневым бытом народа и его традициями. Попробовали мы и блюда национальной кухни.



Очень интересным оказалось и посещение зоопарка. Территория его живописно расположилась на берегу ижевского пруда в центре города. Это любимое место отдыха многих поколений жителей города. Эмблемой удмуртского зоопарка стал волк - животное легендарное по отношению к нему местного населения. Статуя волка встретила нас у входа, и в соответствии с традицией мы положили руки на его бронзовую лапу и загадали желания.

Зоопарк Удмуртии представляет собой сложное учреждение с важнейшими функциями: природоохранная деятельность, сохранение и разведение диких животных, в особенности редких и исчезающих видов. Ими стали первые обитатели зоопарка: тигры, белые медведи, моржи, орланы, белые лебеди, волки. К 2010 году количество животных увеличилось более чем в три раза по сравнению с предыдущими годами, открылся павильон «Страна обезьян». Сейчас полноправными жителями зоопарка стали дальневосточный леопард, песец, сибирская рысь, северный морской котик, уссурийский белогрудый медведь, шотландский пони, белоплечий орлан, шимпанзе, африканский страус, японский

журавль, алмазный фазан, мини-лошадь и многие-многие другие. Перечень постоянно пополняется.

В финальный день в Доме дружбы народов состоялось награждение и закрытие фестиваля «Цвети, мой край!». Перед жюри стояла непростая задача - определить победителя. Знаю, что между членами жюри по этому поводу шли жаркие споры. И вот огласили результаты! Первое место - Удмуртская республиканская организация ВОИ, второе - Кировская областная организация, третье место - Оренбургская. Также отмечены семь организаций в следующих номинациях: Мордовская республиканская организация ВОИ - за сохранение финно-угорских традиций, Нижегородская областная - за самое юмористическое выступление, организация ВОИ Татарстана - за смелость, Пермская краевая - за выдержанный сюжет, Чувашская республиканская - за актерское мастерство, Пензенская областная - за любовь к родному краю, Марийская республиканская - за национальный колорит. Были и два специальных приза. Их получили Вера Шишкина из Перми (за лучшую женскую роль) и наш Станислав Владимирович (за выразительный вокал). Каждому участнику были вручены сувениры, а каждая команда получила еще и общекомандный приз.

Однако, мне кажется, мог быть и Гран-при. Скажем, за оригинальность. Жюри фестиваля и Центральное правление ВОИ особое мнение нижегородцев приняли к сведению. Результаты увидим на следующем фестивале.

Жаль было расставаться с Удмуртией и всеми, кто оказался причастен к организации фестиваля «Цвети, мой край!». Много хороших слов хочется сказать в адрес специалистов Дома дружбы народов, которые на протяжении всех четырех дней находились рядом с нами. Режиссер Лариса Мамаева не отходила от участников фестиваля, помогала советом и подбадривала добрым словом, Вера Васева, эксперт министерства национальной политики республики, провела отличную экскурсию. Жаль было расставаться и с другими делегациями, с которыми мы очень сдружились за эти дни...

**М.В.Ширяева, председатель Балахнинской городской организации общества инвалидов, руководитель делегации Нижегородской областной общественной организации ВОИ**

## • Как живешь, районка?

## Город храмов и палат

В июле 45 активистов ВОИ Лысковского района совершили поездку по святым местам Москвы и Подмосквы. Она стала возможной благодаря спонсорской помощи производственной компании «БиоРост» из Нижнего Новгорода, за помощью к которой обратилась председатель районки Валентина Иванова Кондрашова. Спонсорская «площадка» областного центра - территория для нее обжитая: на взгляд председателя, здесь более реально найти благотворителей, чем в своем районе, где материально состоятельных предприятий наперечет. Кто ищет, тот найдет, считают «штабисты» районной организации, и стараются не жаловаться на недостаток денежных средств, когда речь заходит об организации интересного досуга для своих подопечных.

Ну а о том, сколь интересной оказалась июльская паломническая поездка, ее участники рассказали в присланной в нашу редакцию корреспонденции.

Путешествие по святым местам нашего маршрута началось в Москве, с паломничества в Покровский женский монастырь, где находятся мощи блаженной старицы Матроны.

Еще перед смертью Матрона сказала: «Все, все приходите ко мне и рассказывайте, как живой, о своих бедах, я буду вас видеть, и слышать, и помогать вам». А еще Матушка говорила, что все, кто доверяет себя и жизнь свою ее ходатайству к Господу, спасутся. Более чем через тридцать лет после кончины Матушки ее могилка на Даниловском кладбище сделала одним из святых мест православной Москвы, куда приезжали люди со всех концов России и из-за рубежа со своими бедами и болезнями. Она так же, как при земной своей жизни, помогает людям. Это чувствуют все те, кто с верою и любовью просит ее о заступничестве.

В 1885 году в селе Себене Епифанского уезда Тульской губернии в бедной крестьянской семье родилась слепая девочка, при крещении названная Матроной.

О крещении Матроны рассказывают удивительные вещи. Когда младенца погрузили в воду, кто-то даже видел столб аромат-

ного дыма, поднявшийся в это время над купелью. Рассказывают даже о внешнем, телесном знаке этой избранности - нерукотворном натальном крестике (на груди девочки была выпуклость в форме креста)...

Матрона была не просто слепой - она вообще не имела глаз. Уже в раннем младенчестве Матрону влекло святое, небесное. На протяжении всей жизни блаженную Матрону окружали иконы. По достижении Матроной шести-семи лет окружающие стали замечать, что убогой девочке открыто то, что сокрыто от взрослых, житейских опытных, благополучных, зрячих. Она предчувствует наступление опасности, предвидит стихийные и общественные бедствия.

Внешне ее жизнь текла однообразно: днем она принимала людей, практически ни на минуту не оставаясь одна, а ночью, в покое и тишине, молилась. Поток людей, обращающихся к Матроне за молитвенной помощью и советом, и по переезде в город не оскудел. Говорят, в день у нее бывало по сорок человек посетителей, приходивших каждый со своей бедой, своей душевной или телесной болью. Матушка была немногословна. Она в основном отвечала приходившим на их вопросы, давала конкретный



совет, как поступить в той или иной ситуации, молилась и благословляла.

3 мая 1952 года в Троице-Сергиевой Лавре на панихиду была подана записка о упокоении новопредставленной блаженной Матроны. Среди множества других она привлекла внимание служащего, иеромонаха. «Кто подал эту записку?» - взволнованно спросил он. - «Что, она умерла?» Старушка с дочерью, приехавшие из Москвы, подтвердили: накануне, 2 мая, Матушка скончалась, и нынче вечером гроб с телом будет поставлен в московской церкви Ризоположения на Донской улице... Таким образом лаврские монахи узнали о кончине Матроны и смогли приехать на ее погребение.

В настоящее время имеющиеся описания чудотворений на могиле блаженной Матроны и известные нам свидетельства о ее житии рассматриваются комиссией Священного Синода Русской православной

церкви по канонизации святых.

После обретения мощей в 1998 году честные останки святой праведной старицы Матроны были принесены в московский Покровский женский монастырь.

Все это мы узнали из рассказа нашего гида, проведшего интересную и живую экскурсию о прошлом и настоящем Москвы. Нашему вниманию были представлены такие достопримечательности, как музей космонавтики, ВДНХ, скульптура «Рабочий и колхозница» архитектора В.И.Мухоминой. Побывали мы и на одной из крупнейших по значимости московских площадей - Лермонтовской, в границах которой когда-то жил великий поэт и в сквере которой теперь ему установлен памятник, тот самый, что искали герои фильма «Джентльмены удачи»... Москва стала таким разнообразным и стремительно меняющимся городом!

Поистине праздником для души стало посещение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, места, тесно связанного с историей православия и российского государства. Этот монастырь был основан в 1337 году Сергием Радонежским и свое название ведет от построенного здесь деревянного храма во имя Святой Троицы. Здесь в 1380 году отец Сергий благословил войско Дмитрия Ивановича на сражение с Мамаем. Сегодня ансамбль монастыря включает более 50 зданий различного назначения, в том числе Успенский собор, пятиглавую надворную церковь Иоанна Предтечи, монастырскую трапезную с церковью Сергия Радонежского и другие...

Эта интересная паломническая поездка оставила глубокий след в памяти всех ее участников, и мы благодарны всем, кто принимал участие в ее организации. Труды и забота о нас, инвалидах, обязательно принесут свои плоды. И спаси, Господи, всех людей, кто помогал нам в течение всей поездки!

**По поручению паломников Лысковского района Нина АФИНОГЕНОВА**