



Она вдова художника-пушкиниста, приехавшего в поселок Тумботино Павловского района после окончания Горьковского художественного училища работать учителем черчения и рисования. 27 лет прошло после похорон В.В.Березина, а его жена самоотверженно держит данное мужу сло-

Ей года – не беда

Мария Ивановна Березина – женщина с интересной судьбой. Она из того поколения, которое с удовольствием занималось общественной работой, а уж профессии своей отдавалось без остатка.

во о сохранении и популяризации его творческого наследия. Во всех отечественных музеях, связанных с именем А.С.Пушкина, есть картины этого художника. Их Мария Ивановна обычно преподносила учреждениям культуры в дар. Есть в ее домашнем архиве альбомы с фотографиями, афишами, выставками посетителей обо всех прошедших выставках работ мужа, освежающие нерекие минуты воспоминаний.

Особенно тесная связь у Марии Ивановны с нижегородской гимназией, носящей имя великого поэта. Встречалась она и с учениками школы № 161, что на Автозаводе, носящей имя известного нижегородского пушкиниста, профессора В.А.Грехнева. Копии документов обо всем этом она пред-

ставила также в Пушкинский клуб (председатель А.В.Кессель), созданный в нижегородском музее имени Н.А.Добролюбова.

Неутомимая женщина, несмотря на случающиеся, как у всех инвалидов, недомогания и преклонный возраст, работу эту не прекращает до сих пор. Причем она научилась пользоваться и фотоаппаратом, и компьютером, и видеокамерой, так что всю документацию с помощью этой современной техники делает сама.

Что можно сказать непосредственно о самой героине моего рассказа? Она горьковчанка по рождению. С 14 лет работала учетчицей склада фурнитуры на швейной фабрике «Маяк». В 1960 году вышла замуж и переехала вместе с мужем в Павловский район, где и живет до

сих пор. Здесь на 34 года ее профессиональной судьбой стала библиотека одной из школ поселка. Библиотечное дело пришлось ей настолько по душе, что после рождения сына она приобрела соответствующее образование. Многолетний и добросовестный труд Марии Ивановны на этом поприще неоднократно отмечался благодарностями и почетными грамотами.

При библиотеке, по предложению директора школы, она начала вести кукольный театр «Петрушка». Спектакли этого театра шли не только на школьных вечерах, но и на сценах многих сельских клубов. Театр успешно работал в течение 17 лет. Жизнь в нем не замирала и в летние месяцы, когда школа закрывалась на каникулы. «Петрушка» просто переселилась в загородный пионерский лагерь, где М.И.Березина становилась воспитателем в одном из отрядов. В эти же годы в библиотеке под ее руководством работал клуб юных книголюбов.

В 1987 году трудное материальное положение заставило Марию Ивановну выучиться лозоплетению,

и она несколько лет работала на домницей на предприятии, где освоила это дело. Подрабатывала и изготовлением букетиков цветов на заказ, чаще к свадьбам. Этот навык вспомнила из школьных лет, когда занималась в кружках областного Дворца пионеров.

А еще она долгие годы была внештатным корреспондентом районной газеты «Павловский металлист».

Сегодня Мария Ивановна Березина является председателем ветеранской организации школы, в которой работала. Она полна оптимизма, очень доброжелательна. При общении с ней уходят куда-то беспокойные мысли о всяких жизненных неурядицах. Она всегда рада встречам с коллегами на различных библиотечных мероприятиях, куда ее приглашают, тем более, что поселковая библиотека носит имя ее мужа. Любит театр, концерты классической музыки и совсем не считает свои года. Ей года – не беда.

Маргарита СЕРГЕЕВА

От чистого истока...

С Лилией Геннадьевной Богачкиной я познакомилась на открытии выставки ее работ в Павловском городском выставочном зале. Почти вся ее экспозиция – цветочная: на полотнах изображены цветы: полевые, садовые. Эту причину художница объяснила просто: в последние годы муж, инвалид-колясочник, тяжело болел, она почти не уходила от него, а рисовать хотелось, вот и рисовала, что было сподручней. Одна из последних ее работ на фото – тоже цветы. Такие ей подарили на открытии выставки.



В 2011 году Л.Г. Богачкина отметила свое 75-летие. Она из тех наших соотечественников, про которых говорят: с активной жизненной позицией. Человек она по натуре очень энергичный, неравнодушный к событиям как местного значения, так и государственных масштабов, ведет большую общественную работу. На все происходящее у нее есть своя точка зрения, и она готова ее отстаивать на любых уровнях. В Нижнем ее хорошо знают в художественных, в педагогических кругах.

Моя собеседница рассказывает:

«Влечение к рисованию началось с го класса. Я не хотела идти в школу, но от а говорил о стит в х дожественное чили е но сраз на такой аг не ре илас . ато т да в тот год ост ила о одр га. ен же желание здес чит с возникло когда в есте с ней с ездила на лен рн е ра от . ор ковское х дожественное чили е види о ло оей с д ой- здес встретил а своего д его жа Бориса Богачкина.

После свадьбы с Борисом поехали до ровол а и на елинн е зе ли в лтайский край где ра отали чители. а родился на а стар а доч а через два года верн лис в ор кий. жа на равили чители в кол а не редложили ра от в институте совер енствовании чителей. дно вре енно с Борисом стали заочника и осковского педагогического института х дожественно гра ического

гравюра в школе». Ею написано немало статей в журналы «Юный художник», «Школа и производство» и других. Научной и методической работой она в основном занималась в годы, когда заведовала кафедрой рисования и черчения Горьковского областного института усовершенствования учителей, была экспертом областной аттестационной комиссии при облоно. В ее личном, «наградном» архиве – значок «Отличник народного образования», много благодарностей от Министерства просвещения СССР, областного отдела образования, а также от организаторов различных выставок детского изобразительного творчества.

Муж Борис Михайлович тоже много сделал на ниве народного просвещения: долгие годы он был доцентом кафедры теории искусств в Горьковском институте иностранных языков.

От дел, связанных с профессией, Лилия Геннадьевна уходить никак не хочет: «Сейчас прорабатываю вопрос организации областного художественного центра, ищем подходящее помещение, - делится она своими планами. – А еще у меня хранятся воспоминания отца. Через линию его судьбы прошли многие исторические события. Он был доверенным лицом у В.П.Чкалова, будучи кремлевским курсантом, участвовал в похоронах Ленина. Он – участник двух войн, Великую Отечественную закончил майором артиллерии. Копию этих воспоминаний я послала недавно губернатору области Валерию Шанцеву.

Когда заболел Борис Михайлович, супруги Богачкины стали много времени проводить на даче. Лилия Григорьевна в это время даже пыталась стать фермером, выращивать зерновые. Но творчество ей как-то ближе, и свою дачу для выездов на пленэр она готова предоставить студентам, художникам. А еще она пишет стихи – по настроению.

По стопам родителей пошла старшая дочь Богачкиных. После окончания художественно-графического факультета пединститута в Москве она работала учителем в одной из кстовских школ. А правнучка начала рисовать, когда ей не было еще и двух лет. Лилия Григорьевна очень любит рисовать вместе с ней, когда бывает в гостях. Как заправский художник, на мольберте, рисует и внук Тимоша. Словом, пошла династия творчески одаренных людей, у истоков которой стоят моя героиня и ее муж.

Маргарита ФИЛОНОВА
Фото автора

Пятый областной турслет инвалидов-колясочников, инвалидов и ветеранов боевых действий, членов их семей и семей погибших прошел в конце июля в городе Чкаловске. Организаторов слета, а это Дзержинское отделение Нижегородской региональной организации Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане и военной травмы «Инвалиды войны», поддержали правительство Нижегородской области, администрация Дзержинска и Чкаловского района, а также Дзержинское отделение партии «Единая Россия». Активно участвовали в подготовительной и организаторской работе Дзержинская некоммерческая организация «Благотворительный фонд «Ветераны боевых действий» и Ассоциация общественных объединений ветеранов боевых действий Нижегородской области.

Незабываемая атмосфера слета



В слете приняли участие команды из Нижнего Новгорода, Дзержинска, Чкаловска, Богородска, Сарова, Бора и Ковернинского района. Почетными гостями и активными участниками слета стала команда из Республики Татарстан.

Церемония открытия состоялась на главной площади Чкаловска, где прошел митинг памяти воинов, погибших в локальных конфликтах. В музее Валерия Чкалова участники слета посмотрели документальный фильм о великом летчике, а затем отправились на берег реки Троча, в один из самых живописных уголков района. Свежий воздух, река, прогулка на самолете, полевая кухня – все это придавало особый колорит спортивному празднику. Даже дождливая погода не смогла омрачить настроение собравшимся. Участники соревновались в стрельбе из пневматической винтовки, игре в пейнтбол, дартс, настольных играх, туристической эстафете.

Майор запаса, бывший во-

порадовал концерт лауреатов Всероссийского фестиваля военно-патриотической песни «Ит России» ВИА «От Афгана до Чечни» из Татарстана.

Бардовские песни у костра, туристские байки и анекдоты создали теплую, дружескую атмосферу в тот незабываемый замечательный вечер. Все участники были награждены памятными подарками.

Хочется сказать, что в турслете приняли участие более 150 человек, в том числе 10 инвалидов-колясочников, более 70 ветеранов боевых действий, около



енный летчик Рифат Абитов предоставил желающим возможность испытать ощущение полета. На двухместном самолете инвалиды-колясочники и ветераны войны могли с высоты птичьего полета полюбоваться красотой природы. А с земли народ с интересом и волнением наблюдал за тем, какие фигуры и развороты в воздухе выполнял легкомоторный самолет.

Вечером, после соревнования и конкурсов на приготовление лучшей ухи и эксклюзивного салата, участников слета

30 членов семей погибших военнослужащих, а также сопровождающие их лица.

Закрывая слет, директор НО БФ «Ветераны боевых действий» Николай Деньгин и председатель правления Дзержинского отделения НРО ОООВИВА «Инвалиды войны» Рифат Абитов поблагодарили всех участников и организаторов мероприятия и пригласили их на турслет, который состоится в будущем году.

Константин ХРИЧЕНКО

