

• Боевое братство

В память о погибших, во славу живым!

Мероприятия, посвященные дню памяти нижегородцев, погибших при исполнении воинского и служебного долга, прошли в Нижнем Новгороде 9 декабря. В парке «Швейцария», у памятника погибшим в Афганистане и Чечне, собрались представители общественности, ветераны и члены семей тех, кто не вернулся оттуда. После возложения венков и цветов состоялся митинг, на котором выступили первый заместитель командующего войсками Приволжского регионального командования внутренних войск МВД России генерал-майор А.А. Шапошников, начальник управления по взаимодействию с общественностью министерства внутренней политики области О.Н. Шумакова и другие.

По сложившейся традиции участники митинга направились в кафедральный собор святого благоверного князя Александра Невского, где прошла поминальная служба по воинам, отдавшим свои жизни во имя целостности и процветания нашей Родины. А затем прошел тематический вечер «Герои среди нас». Участники вечера познакомились с семьями погибших нижегородцев: Героя России капитана-десантника Дмитрия Жидкова, кавалера ордена Мужества лейтенанта мотострелка Юрия Первушина и вертолетчика Алексея Мальцева. О своей

службе рассказали те, кто, пройдя горнило войны, нашел свое место и в мирной жизни. В начале 80-х Евгений Андросов был советником в афганской армии, а сейчас он, уже полковник в отставке, заместитель начальника Приволжского регионального центра МЧС России.

Три тяжелых испытания выпали на долю майора в отставке Вадима Муляра. Лейтенантом он участвовал в боевых действиях в Афганистане, через десять лет выполнял интернациональный долг в Косово. Затем – 17 месяцев на Северном Кавказе. А сегодня он руководит творческим

объединением «Мир в миниатюре» Центра развития творчества детей и юношества Автозаводского района города Нижнего Новгорода. Борьбе за здоровье солдатское отдавал свои силы майор медицинской службы Олег Кардашин. Более трехсот операций с его участием проведены успешно в кабульском и других госпиталях 40-й армии. А сегодня он – председатель военно-врачебной комиссии Кстовского РВК. Бывший десантник и сотрудник ОМОН, кавалер ордена Мужества старший лейтенант милиции Виктор Ильичев, пройдя испытания войной, понял, что его призвание

– служить людям. И священник отец Виктор, кандидат в мастера спорта, призер многих чемпионатов, учит детишек в школе единоборств «Богатырек», а солдатам Нижегородского гарнизона помогает найти путь к Господу.

Героям встречи организаторы подарили картины военного художника генерала В. Куценко и цветы. Их приветствовали лауреаты Всероссийского фестиваля авторской и военно-патриотической песни «Щит России» Светлана Сулекова, Олег Шатхин, группа «Солдаты фортуны» и уникальный театр пантомимы, клоунады и танца «Пиано», все актеры которого – дети, от природы слабослышащие или не слышащие совсем.

Такие разные судьбы. В них соседствуют трагедии и радость, потери и находки. Но всех объединяет надежда на будущее.

Константин ХРИЧЕНКО



Свет падающей звезды...



Рука не поднимается писать в прошедшем времени о человеке, с которым еще недавно подолгу беседовали, спорили, обсуждали происходящие в стране социальные перемены. До своего 88-летия он не дожид сорок дней. И что меня всегда удивляло, в столь почтенном возрасте не растерял детскую непосредственность, умение удивляться, великодушную память и жажду познавать новое...

Судьба Бориса Николаевича Перцева – давнего друга нашей газеты – во многом необычна и вместе с тем схожа с жизнью большинства рядовых граждан того советского поколения. Его прадеды и деды с незапамятных времен занимались известным на весь мир ремеслом – изготовлением знаменитых павловских замков. Главное воспоминание детства – это полуголодное существование, всевозможные лишения, жизнь в коммуналке.

Он стал солдатом практически со школьной скамьи. Восемнадцатилетним юнцом в феврале 1942-го добровольцем попал на

передовую. Воевал в пехоте на Калининском, затем Втором Прибалтийском фронтах. Часто оказывался в ситуациях, казалось бы, безвыходных...

В ту войну ему несказанно повезло. Во время ожесточенных боев под Невелем от разорвавшейся гранаты, когда шли в штыковую, лишь смертельным холодком повеяло. Выжил. «Годен к строевой» – такой врачебный вердикт позволил ему еще до конца войны нести службу на одном из аэродромов под Свердловском. Награжден высшей солдатской медалью – «За отвагу», орденом Отечественной войны 1-й степени, другими наградами. После контузии лечился в госпитале. Демобилизовавшись, Борис Николаевич вернулся домой, в Павлово, устроился на работу. В первый послевоенный год успешно сдал вступительные экзамены на историко-филологический факультет Горьковского государственного университета им. Лобачевского. Студенческие годы для него были самой счастливой порой. И это несмотря на постоянные лишения и послевоенный голод. Помощи ждать было не от кого, а рассчитывать мог он только на самого себя да еще помогал сестрам. Университет дал молодому специалисту великолепную теоретическую базу, глубокие знания, которые затем умело применял на практике, постоянно занимаясь самообразованием. Большую часть жизни преподавал общественные дисциплины: историю, обществоведение, логику, психологию. Работа учителя требовала не только профессиональных навыков, но и исключительного трудолюбия, честного выполнения своих обязанно-

стей. В любимое дело он вкладывал всю свою душу. Хотя с детства мечтал заняться журналистикой и только выйдя на пенсию, смог полностью отдаться желанному занятию.

Последние десять лет Б.Н. Перцев всерьез занялся литературным творчеством. Его незаурядный талант позволял ему в столь почтенном возрасте активно заниматься писательством. Выходящие из-под его пера книги, коих за последнее время набралось с десяток, мгновенно расходились среди земляков-павловчан и становились настоящей редкостью в книжных лавках.

Круг писательских пристрастий и интересов Бориса Николаевича обширен и неисчерпаем. Романы, повести, рассказы, очерки, исторические хроники, воспоминания. Читаются они легко, на одном дыхании. Автор без прикрас, порой с нарочитой суховатостью и, вместе с тем, образно и правдиво, рассказывает о целой эпохе своих современников – поколении людей, не нуждающихся в какой-то героизации. Их жизнь – это настоящий подвиг. Подвиг не кричащий, а повседневный.

Особое место в творчестве Б. Н. Перцева занимает повесть «Год 1938-й» – об одном из самых страшных и трагических периодов жизни советского народа. Тогда в результате массовых репрессий была уничтожена не только оппозиция, пострадали миллионы невинных людей, которых ни за что, ни про что расстреливали или заключали в концлагеря. При помощи издевательств и пыток их заставляли признаваться в том, в чем они не были виновны. Сейчас, когда демократия в России

набирает силу, все происходящее в повести может показаться чудовищным и невероятным. Но это было, это наша история, которая должна послужить всем нам уроком. Судьбы героев повести – это судьбы многих сотен и тысяч советских людей, живущих в 30–50-е годы века.

И ещё хочется сказать, что в своем творчестве Перцев ничего не придумывал, а воспроизводил жизненную правду. Кстате, за нее, горькую, не единожды страдал в жизни. И тем не менее при любом раскладе, при любых обстоятельствах за истину он всегда стоял горой. Наверное, поэтому и неудобен был для власти предрекающих, местных чиновников, многие из которых в недалеком прошлом являлись партноменклатурой. Скажите, а кому понравится аргументированная критика в свой адрес? Хотя в его полемике – ни злобы, ни злопыхательства, а лишь огромное желание разобраться в сути вещей, стремление найти истину, бережное, даже трепетное отношение к истории горячо любимого края.

В последние дни ушедшей осени Борис Николаевич был озабочен выходом в свет своей книги «Мертвый свет падающей звезды», наиболее удачной, на его взгляд, повести. Вносил правку, продумывал, как лучше иллюстрировать книгу... Но не успел. Великое желание выпустить книгу, так и осталось неосуществленным, хотя у него есть родственники. Всё будет зависеть только от них.

Безусловно, Перцев был настоящим патриотом своей малой Родины, достойным гражданином своей страны. Светлая ему память.

Владимир ДОЛГОВ,
член Союза журналистов СССР

Вместе за единое

В наступившем году Россия отметит большую юбилейную дату – 400-летие освобождения Москвы от польско-литовских интервентов, положившего конец Смутному времени и начало становления российской государственности. Решающую роль в этом историческом событии сыграло Нижегородское ополчение, собранное по инициативе нижегородского купца Кузьмы Минина и возглавленное князем Дмитрием Пожарским.

Как будет отмечаться это судьбоносное для страны событие на родине ополчения? Этим вопросом активно занимается нижегородский оргкомитет, и уже в прошлом году результатом его работы стал набросок плана торжественных мероприятий.

Среди предложений в проекте плана – проведение выставок, смотров, конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций военно-патриотической направленности, создание новых тематических музейных экспозиций, подготовка библиографических и методических материалов, разработка новых туристических маршрутов, издательская деятельность, мероприятия по сохранению объектов культурного наследия, связанных с событиями начала VII века.

В настоящее время план корректируется в сторону масштабности. Но вход в зону праздника уже открылся, и Нижегородчина живет под знаком юбилея. Прошедший год, объявленный в Нижнем Новгороде Годом гражданина Минина, задал тон череде юбилейных событий.

Наиболее заметными среди них стали форум «Купно за единое», прошедший на родине Минина, в селе Пурих Нижегородской области, велопробег «Дорога Минина», проект «Мининский призыв». А члены оргкомитета смогли познакомиться с работой нижегородского журналиста Сергея Мазина – документальным фильмом «Кузьма Минин и Жанна д'Арк. Аналогии».

Кстате, возможно, нижегородский оргкомитет по подготовке и проведению мероприятий, посвященных подвигу Нижегородского ополчения 1612 года, получит статус всероссийского. Об этом печется губернатор Валерий Шанцев. Его поддерживает ряд депутатов Государственной думы, убежденных в необходимости разработки федеральной целевой юбилейной программы.

Елена МАСЛОВА

