



Как заметно – особенно в этом году – меняется Нижний Новгород! Еще вчера вдоль Среднего рынка почти до самой улицы Крупской тянулась барахолка, а сегодня на этом месте широкая магистраль. Еще пару месяцев назад взгляд ловил на Нижневолжской набережной унылый берег, а теперь здесь красивая прогулочная зона... Для таких стремительных и разительных преобразований была причина. Нижний, причастный к дате Дня народного единства, в юбилейный год организации Народного ополчения 1612 года и его победоносного похода на оккупированную врагами Москву попал в фокус внимания всей России, и как под таким взором не предстать во всей красе!

К новому облику улиц и площадей мы быстро привыкнем. Но кроме «обновок», появившихся в «гардеробе» Нижнего, после этого праздника останется кое-что еще. Наша освеженная историческая память, пласты которой подняты в связи с «круглыми» датами, и всколыхнувшееся самоосознание себя частью великой нации. Это, согласитесь, дорогого стоит.

Ощутить себя древнероссом

Не так уж далеки от нас оказались времена Древней Руси. Всего-то и езды – 10 километров от Дзержинска до поселка Колодкино, и ты – в военном лагере наших предков, разбитом на фоне крепости.

Здесь 15 сентября прошел межрегиональный фестиваль исторической реконструкции «Братина-2012», участие в котором приняли более 50 бойцов из клубов исторической реконструкции Москвы, Казани, Ульяновска, Чебоксар, Йошкар-Олы, Муром, Одинцова, Нижнего Новгорода и Дзержинска.

Место проведения фестиваля выбиралось с особой тщательностью. С одной стороны, так, чтобы к лагерю можно было подъехать на автомобиле, с другой – чтобы на его фоне не было многоэтажек. В итоге – лагерь расположился в поле, подковообразно окруженный лесом.

Участники сражались на турнирах «Щит-меч» (фехтование в доспехах на тяжелом клинковом и древковом затупленном оружии) и лучников, участвовали в бугурте – массовом сражении толпа на толпу, штурмовали крепость и вели лесные войны. «Гражданская» программа была представлена различными играми – «скандбол», «в ухо», «слепой викинг» и другие. Также в рамках фестиваля для всех желающих проходили мастер-классы по средневековым ремеслам, знакомство с культурой Древней Руси.

«Нельзя быть чуть-чуть патриотом»

На днях депутат Законодательного собрания Нижегородской области, секретарь политсовета НРО партии «Единая Россия» Артем Кивинин заявил о необходимости поддержки мест военно-патриотического воспитания молодежи.

Для меня вопрос формирования национальной элиты – это вопрос воспитания, – сказал он. – Если человек с детства воспитан в духе патриотизма, уважения к предкам, к родной земле, то для него не встает вопроса, как, в соответствии с чем выстраивать свою материальную жизнь. И дети его будут учиться на Родине, и вкладывать он будет в родную землю, в отечественную экономику, и не воспользуется служебным положением, чтобы нанести вред своей стране. Нельзя быть чуть-чуть патриотом.

В этом смысле крайне важна поддержка военно-патриотического воспитания, выраженная в помощи кадетским, суворовским, нахимовским училищам...

Вопрос о создании национальной элиты не является для нас новым – это длительный процесс. Но реализуя с подростками, детьми такие проекты, как «Минский призыв», «Александровские дни», празднование 400-летия Нижегородского ополчения, мы, во-первых, находим будущих лидеров, во-вторых, воспитываем их в духе патриотизма, приобщая к великой истории великой страны, – заключил депутат.

Быть в Нижнем парку Победы!

Такое принципиальное решение приняла недавно администрация Нижнего Новгорода. Он останется на территории Нижневолжской набережной.

Глава администрации Олег Кондрашов призвал на своем сайте неравнодушных горожан принять участие в обустройстве в парке музея воинской славы. «На карте нашего города должно появиться место, достойное подвига защитников Отечества», – заявил он.

История парка, заложенного в честь 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, началась еще в 1985 году. Но, к сожалению, первоначальный грандиозный замысел устроителей не суждено было воплотиться в жизнь. Более того, на протяжении 27 лет с момента основания парка его территория приходила в упадок.

Сейчас началось комплексное благоустройство парка. Но самое важное впереди: его предстоит наполнить культовыми объектами военной истории Нижнего Новгорода и нашей страны. И в этом администрация очень надеется на помощь всех нижегородцев: от крупных нижегородских оборонных предприятий, от предпринимательского сообщества, от специалистов в области истории и археологии, от общественных организаций и волонтерских движений, от всех горожан.

Как в исторические времена

Так уж принято, что на юбилеи виновники торжеств получают подарки. Не минует эта традиция и нижегородцев, предки которых 400 лет назад выступили инициаторами создания народного ополчения, освободившего Москву от иноземных захватчиков.

Среди торжественных «открытий», приуроченных к празднованию Дня народного единства, тесно связанного с событиями 400-летней давности, заявлено завершение восстановления Зачатьевской башни Нижегородского кремля, единственной из тринадцати пребывавшей в разрушенном состоянии. С ее воссозданием периметр Нижегородского кремля замкнется, и этот исторический памятник станет полноценным культурно-рекреационным центром с музеями, выставочными площадками и прогулочными зонами.

Полное восстановление ансамбля древнего оборонного сооружения нашего города сулит превратить в реальность еще одну давнюю мечту нижегородцев: наш кремль может войти в список объектов культурного наследия ЮНЕСКО. Ведь когда несколько лет назад об этом ставился вопрос, то именно незавершенность ансамбля вменили как главную причину отказа. Несколько столетий кремль не замыкал своего периметра, пролом в его стене особенно бросался в глаза со стороны реки и воспринимался как свидетельство успешных набегов врагов на город. Хотя на самом деле Нижегородский кремль является единственным из существующих на территории России, куда нога врага никогда не ступала.

Зачатьевской башне изначально не везло. Построенная на самом нижнем участке кремлевского холма, обращенного к берегам Волги, одновременно с возведением ныне существующих стен Нижегородского кремля (в 1500 – 1514 го-

дах), уже в 1622 году из-за оползней башня пришла в аварийное состояние. Год за годом съезжая вниз, она разрушала не только стену кремля, но и те сооружения, что находились за стеной и перед ней. Так, в начале XVIII века по этой причине рухнул женский монастырь, который находился внутри кремля. Он носил название Зачатьевского (по нему была названа и башня) – в честь зачатия Святой мученицы Анны. Со временем монастырь был возрожден под именем Крестовоздвиженского в границах нынешней площади Лядова.

Перед Зачатьевской башней находился храм, который тоже разрушился. Его построили рядом с вытекающим из-под горы источником, который облегчал болезни глаз. Церковь получила название Живоносного источника. В 1848 году градоначальник Мичурин восстановил эту церковь, сделал так, чтобы перед церковью находился бассейн, который наполнялся из источника. Горжане приезжали сюда за исцелением. Но потом церковь вновь была разрушена, и до последнего времени все это пребывало в руинах.

Несчастливую судьбу Зачатьевской башни связывают с легендой, согласно которой в котловане под башней похоронили помощника итальянского архитектора, оба были «выписанны» из заморской страны для проектирования и строительства башни. Был тот настоящим головорезом и задирой. Положил гость глаз на невесту местного строителя, и когда прилюдно попытался ее поцеловать, получил со стороны жениха отпор. Между



ними завязалась драка, в которой оба и погибли.

Куски древней Зачатьевской башни, отколовшейся от основного массива, реставраторы обнаружили в 1961 году. Нижегородский архитектор Святослав Агафонов, который занимался реставрацией кремля с 1947 года, проанализировав найденные детали и граюры XVI века, воссоздал исторический облик башни в чертежах. По его проектам древнее сооружение сейчас и восстанавливается. Даже красный керамический кирпич, из которого она возводится, соответствует размерам и облику древнего: его специально изготовили на одном из заводов Казани.

Зачатьевская башня – одна из пяти, имеющих ворота и потому прямоугольную форму (восемь башен Нижегородского кремля круглые). Она использовалась в качестве выхода из кремля – через башенные ворота можно было быстро выйти к Волге. Ее высота вместе с куполом составляла 31 метр. Именно в таком виде она и восстанавливается.

Намерение восстановить Зачатьевскую башню и кусок кремлевской стены возникло у нижегородских властей еще в начале 2008 года. Тогда состоялась

закладка капсулы в основание будущей башни с посланием к потомкам и землей, взятой с территорий других российских кремлей – Московского, Новгородского, Псковского, Тульского, Коломенского, Зарайского. Но за дело строители взялись лишь в 2011 году, когда появились реальные средства: на этот проект региональное правительство выделило 150 миллионов рублей.

Вместе с башней появится под ее стенами и откопанный археологами источник, по их мнению, тот самый, живоносный. Прилегающая к башне площадь будет благоустроена.

То, что силы природы вновь вмешаются в историческую жизнь этого объекта, серьезных опасений не вызывает. Ведь сегодня строительная наука совсем иная, чем была несколько веков назад. Есть передовые технологии, которые позволяют противостоять природным катаклизмам. Нижегородские строители в полной мере ими владеют.

Перед нами ставится и другая задача – максимально открыть все видовые точки на набережную, на Волгу, как это было в исторические времена. Насколько они с ней справились, увидим, ждатель осталось немного.

Под княжеским стягом



Во всех основных светских и церковных мероприятиях, связанных с юбилеем победы в 1612 году Народного ополчения над польско-литовскими интервентами, будет участвовать новая копия знамени великого русского полководца князя Дмитрия Пожарского, освященная 20 сентября в Михаило-Архангельском соборе Нижегородского кремля по благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия. Об этом на церемонии освящения заявил исполнительный директор Всероссийского добровольного общества «Спортивная Россия» Вадим Полубарьев, по инициативе которого и его коллег копия и была изготовлена.

Особенность освященной ныне копии состоит в том, что даже по технологии изготовления она наиболее приближена к оригиналу. Автор работы – известная нижегородская художник-реставратор Ольга Борисова, которая многие годы отдала изучению этого бесценного раритета. Работа для нее по счету вторая:

первую копию автор изготовила в прошлом году по заказу московской православной общественности – к крестному ходу памяти патриарха Гермогена, призванного и благословившего русский народ на борьбу с захватчиками Мо-

сковы, но так и не дождавшегося ее освобождения – патриарх умер в заточении от голода. Крестный ход шел по маршруту движения Нижегородского ополчения из Нижнего в Москву, но, к сожалению нижегородцев, сопровождавшая его копия знамени князя так и «ушла» в столицу. В новой работе реставратор учла большой опыт, исправив некоторые неточности, и отныне нижегородцы обладают более совершенным вариантом.

Оригинал знамени Дмитрия Пожарского хранится в Москве, в Оружейной палате. Но так было не всегда. Более двухсот лет, до 1827 года, знамя, с которым полководец ходил на врагов, находилось в Спасо-Преображенской церкви села Пурех – имени князя, куда тот вместе с соратниками его привез. В названном году по повелению Павла I подлинник вместе с хоругвями перекопал в Москву. Причем отбор реликвий воинской славы из рук местного населения был фактически насильственным. Не желая отдавать знамя, жители Пуреха взбунтовались, за что 25 человек из них были отправлены на каторгу.

Копия знамени, даже самая точная, конечно, не то, что хотели бы иметь нижегородцы, и нижегородская общественность не раз ставила вопрос о возвращении подлинника на его историческую родину. Но перемещение исторических реликвий с юридической точки зрения дело весьма сложное, и Москва, где закончился легендарный поход Народного ополчения, тоже имеет свои резоны на обладание раритетом. Это знамя – символ спасения России и восстановления прав ее центральной власти. Кроме того, даже среди нижегородцев, есть другая точка зрения на возвращение сюда подлинника: в Москве знамя лучше представляет нашу область – там больше гостей, в том числе и иностранных.