

Блины от мастериц

В центральной библиотеке города Городца на Масляной неделе прошел увлекательный конкурс «Самый вкусный блин», организованный районным обществом инвалидов.

Дело в том, что между местной библиотекой и общественной организацией инвалидов существует многолетнее плодотворное сотрудничество, и этот конкурс стал еще одной яркой страницей в их совместной деятельности.

Екатерина Биткина, библиотечкарь читального зала, познакомила всех с истори-



ей этой замечательной традиции. Альбина Шишкина, председатель районной организации ВОИ, горячо поприветствовала собравшихся и представила членов жюри, а также объявила о начале блинного конкурса. В нем могли принять участие все желающие. 35 кулинарных шедевров украсили стол дегустации. И с грибами, и с печенкой, и с икрой, и с рыбой, с творогом, медом, сметаной – всего не перечислить...

Жюри под председательством спонсоров Валентины Михайловой, Елены Шачковой и Татьяны Зайцевой, посоветовавшись, определило

победителей. Первое место разделили Наталья Смирнова (член ВОИ) и Любовь Кожевникова (представитель «Союза пенсионеров») второе место разделили Галина Ходова (ВОИ) и Галина Кулепова («Союз пенсионеров»). Третье место решили не присуждать.

В программе этой праздничной встречи, которую вела Татьяна Кочнева, было множество конкурсов, веселых шуток. Всех порадовала беспроигрышная лотерея и замечательный концерт, подготовленный силами вокального коллектива «Ретромотель».

Надежда ПАВЛОВСКАЯ

Наверное, это добрый знак – выносить в центр общественного внимания тему здоровья нации как ключевую, наиважнейшую ценность сегодняшней жизни россиян.

Именно эту святую задачу, иначе и не скажешь, старается как-то решать Всероссий-

ский журналистский конкурс региональных СМИ «Панацея», который организован под эгидой Благотворительного фонда «Институт социальной стратегии и тактики» совместно с факультетом журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова.

Что дороже всего на свете

И хоть бюджет на проведение конкурса пока еще весьма скромнен, а лауреаты в пяти номинациях довольствуются лишь скромными дипломами и книгами по журналистике, выпущенными в издательстве МГ, интерес к участию в конкурсе огромен. Из года в год растет число участников, а это журналисты и редакции российских региональных телеканалов, местных радиостанций и, конечно же, печатных СМИ.

Авторитетное жюри, куда вошли светила отечественной журналистики, научные сотрудники и другие эксперты, в жарких спорах решали, кому же из участников, коих на этот раз набралось более тысячи претендентов из пятидесяти регионов, присудить звание лауреатов. А недавно на факультете журналистики МГ в рамках Международной научно-практической конференции «Журналистика в XXI веке: социальная миссия и профессия» состоялось торжественное награждение победителей.

Вручали дипломы лауреатам конкурса первый зампред комитета по образованию, науке и СМИ при Совете Федерации страны В.А.Лопатников, председатель жюри – декан факультета журналистики МГ Е.Л.Вартанова и председатель оргкомитета конкурса, президент института социальной стратегии и тактики А.А.Ряжкова. Сенатор Виктор Алексеевич Лопатников горячо поблагодарил всех, кто принял участие в конкурсе, главная цель которого очень гуманная – вернуть оссию к проблемам простого че-

ловека: «начение этого события, не громкого, но очень важного и нужного для страны, заслуживает огромного внимания и поддержки на всех уровнях власти!»

А ведущая торжественной церемонии Татьяна Алексеевна Рязанова, с особой теплотой и радушием поздравляя лауреатов, так и сказала: «Сегодня я испытываю истинное удовольствие и даже счастье. Сколько выявлено ярких талантливых имен рядовых журналистов-подвижников из глубинки! Их труд велик. Пусть и впредь не ослабевает, дорогие друзья, ваше стремле-

ние искать интересные и волнующие сюжеты и темы. Ваше преданное служение профессии достойно уважения!»

Урфак МГ – это еще и прародитель и «законодатель мод» для всех учебных заведений страны, готовящих специалистов в области средств массовой информации и медиакоммуникаций. На факультете стала выходить уникальная серия книг «Журналистика для здоровья нации». Много внимания в ней уделено анализу журналистской практики в освещении проблемы общественного здоровья. Книга эта редка и уникальна, тира-

жом всего —экземпляров. Первыми читателями ее стали лауреаты «Панацеи».

Приятно было слышать из уст строителей конкурса и теплые, добрые слова в адрес нашего творческого коллектива. аких изданий, где трудятся в полную силу люди с инвалидностью и к тому же добиваются неплохих успехов в нелегком журналистском труде, в осси единицы. Пользуясь случаем, хочется обратиться к активным читателям нашей газеты «Дружественные люди!». В своем большинстве это люди с ограниченными возможностями здоровья. Во-первых, порауйтесь за нижегородское социальное издание. Вот уже два года подряд наша газета в числе лауреатов! В активе – третьи места в номинациях «Нет социальным болезням» и «Дорожье в твоих руках». Воспринимаем это как огромную честь для коллектива и, конечно же, аванс на будущее и дальнейшее плодотворное сотрудничество. Во-вторых, хочется обратиться ко всем читателям. Пожалуйста, вспомните о проблемных ситуациях, с какими приходилось встречаться в медицине и здравоохранении, расскажите нам о преодолении вами тяжелых страданий, с чем приходилось сталкиваться в жизни. Напишите, о ком из медицинских работников или о каких учреждениях стоило бы нам рассказать, какие проблемы охраны здоровья необходимо поднимать на страницах газеты. Все это поможет в дальнейшей работе. Спасибо!

Владимир ДОЛГОВ



Победители «Панацеи»

• Милосердие

И руку помощи найти всегда возможно

Работая председателем Уренской районной организации общества инвалидов, я знаю, насколько трудна жизнь людей с ограниченными физическими возможностями. Очень часто они сталкиваются с такими ситуациями, которые кажутся безвыходными. И я всегда пытаюсь внушить своим подопечным веру в то, что все будет хорошо, что выход найдется, что им обязательно помогут. И часто читаю полюбившиеся стихи, в истине которых убеждалась сотни раз:

**«Не замыкайтесь, люди, на себе!
Творить добро не так уж сложно.
И руку помощи найти всегда возможно,
Как и участие принять в чужой судьбе.
Не замыкайтесь, люди, на себе!»**

В январе ко мне пришла мать инвалида 1-й группы, помощницы председателя первичной организации молодых инвалидов Татьяны Рязановой, и рассказала о том, что дочери жизненно необходима операция, которую та ждала полгода. Прооперировать Татьяну согласились в Новокузнецке Кемеровской области. Но долгожданная операция может сорваться. Причина – закон, отменивший бесплатный проезд к месту лечения. Найти в своем кармане 44 тысячи рублей на проезд Рязановой оказались не в состоянии.

Я посоветовала матери взять ссуду. А сама обратилась за помощью в первички нашей организации и бросила клич о помощи через газету «Уренские вести». Люди откликнулись, и в общей сложности было собрано около 50 тысяч рублей. В конце января Татьяна с матерью уехали в Новокузнецк, к месту лечения, в специализированном вагоне для инвалидов-колясочников.

Мы верили, что операция и лечение пройдут успешно. 12 марта Рязановой должны были вернуться в Урень. Но на железнодорожную станцию в Шарью, где останавливался кемеровский поезд, нужно было послать специализированную машину «скорой помощи» – Татьяну нужно было вести в лежачем положении. Я обратилась к главному врачу Уренской ЦРБ Андрею Александровичу Сазонову, и опять нам не отказали. Большое спасибо и шоферу «скорой» В.А.Филиппову, который безвозмездно помог и с погрузкой, и с доставкой больной домой. Большую благодарность мне также хочется выразить председателю правления Нижегородской областной организации ВОИ Эдуарду Александровичу Житухину, который участливо отнесся к нашей проблеме. Татьяна Рязановой была выделена материальная помощь, он лично звонил в ВОИ города Новокузнецка, чтобы там девушку встретили и доставили до реабилитационного центра.

С благодарностью вспоминая всех, кто пришел на помощь Татьяне, я не могу не сказать и о том, что омрачило наше доброе дело.

Большинство поддержало акцию милосердия. Но нашлись и такие, кто «бросил камень», заявив, что дорога для инвалидов бесплатная и стыдно обманывать и просить деньги, уповаю на чувство жалости. Мне не хотелось говорить этим людям о том, что они плохо себе представляют, о чем идет речь, о том, сколько времени и сил потратила мать Татьяны на то, чтобы добиться квоты на проезд к месту лечения в Департаменте здравоохранения, но все оказалось безрезультатно.

Больно резанули по сердцу человека, прикованного к постели, эти обидные, несправедливые слова об обмане. Возмущение они вызвали и у нас. Сама Татьяна ничего не просила, другие обращались к людям за помощью для нее. И мы благодарны всем, кто поддержал нас, кто помог Татьяне.

В настоящее время она набирается сил для того, чтобы жить и радоваться каждому дню.

Александра КУКУ КИНА,
председатель Уренской районной
организации инвалидов

• Мир увлечений

Творить искусство может лишь избраннык...

Не каждому дано выразить себя в творчестве. Лидии Федоровне Лапиной это удается.

Рукодельницей слывет она в местном обществе инвалидов. Вышивает иконы, в том числе бисером, цветы. Готовые работы чаще дарит. Узнала о павловском клубе мастеров-прикладников «Любава» и стала посещать его. На мой вопрос, что нашла она в клубе, ответила так:

– Клуб притянул меня в первую очередь тем, что здесь можно пообщаться с разными людьми, а также перенять секреты других мастериц для своего творчества.

Сейчас я уже не работаю, и общение перешло для меня в разряд дефицита. Раньше было не так. Когда я трудилась на ОАО «Гидроагрегат» сначала токарем, потом контролером, недостатка в общении не было. Да и дома его не испытывала. Теперь – по-другому, и рукоделие здорово помогает скрасить досуг. Бывает, что ночью мне не спится, встаю и беру за вышивку.

Этим видом прикладного искусства увлеклась еще в школьные годы, помните, тогда распространена была вышивка гладью и крестиком?

Со своими работами Лидия Федоровна не раз участвовала в выставках клуба, выставлялась и в Павловском центре дневного пребывания для людей пожилого возраста. Она энергична и на свой возраст «не тянет». Видимо, не зря подметили умные люди: «Художники вечно молоды».

Маргарита СЕРГЕЕВА

