

ТЫ, РОЖДЕСТВЕНСКАЯ УЛИЦА МОЯ...

Я стою на улице Рождественской, у самого её истока – Ивановской башни. По левую руку возвышается первое сооружение – храм Иоанна Предтечи. Именно от него «русло» улицы уносится в загадочную неведомую даль, делая первый видимый поворот, а дальше... Дальше всё уносится прямо в историю и пребывает в ней вплоть до самого Канавинского моста.

Улица Рождественская – удивительная улица. Потому что она – «несущая балка» всей истории нашей Родины – России.

Ведь, только представьте, здесь, у Ивановской башни и на прилегающем к ней съезде в начале II века собралось огромное количество народа из городского и приездского люда, из мужиков, ремесленников, купцов. Площадь гудела от их волнения за судьбу России, «гудела» от их негодования и ненависти к интервентам. Именно здесь разгорался великий пламень любви граждан к Отчизне. Люди кричали, бряцали оружием; скрипели подводы; стучали копыта нетерпеливых коней.

От Ивановской башни по улице Рождественской, тогда ещё Козьмодемьянской, «полил» поток россиян, сплотившихся на защиту Родины. Так магма вытекает из вулкана и течёт, разгорячённая на большие расстояния. Да, по этой улице шли они, наши предки в лаптях и тулупах, бородатые, сильные и неустрашимые, возглавляемые обычным гражданином Кузьмой Мининым.

Наверное, поэтому дух истории охраняет эту улицу. И, как все мировые события, давшие свой ход истории, поход ополченцев Минина и Пожарского принадлежит вечности. А вечность – это и пирамиды Египта, и залитые водой улицы Венеции, и берег Мирового океана...

И именно это, как мне кажется, притягивает к улице Рождественской и не даёт разгадать её тайну, как бы мы ни старались изучать каждый дом и заглядывать в каждый переулок.

Надежда СТРА ОВА:

«Я называю чудом света...»

Вышла в свет книга стихов «Надеюсь, верю и люблю» Надежды Константиновны Страховой, члена литературного объединения «Огонёк Рубцова». Книга умная, добротная, душевная. Пусть темы обычные: детство, юность, любовь, увлечения... Но как обо всём этом – самобытно, образно, с лёгкой самоиронией. И редкость: техника стихосложения – безупречная. Язык богатейший. Автор – настоящий эрудит: знаток Священного Писания, литературы, поэзии Пушкина, Грибоедова, Омара айяма, Вознесенского, Рубцова, Высоцкого, Тютчева, Акунина, эта... Как будто чуткой кистью художника, рисуются краски природы, да ещё и с философским привкусом. У поэтессы твёрдая жизненная позиция, щедрая душа, готовая делиться светом, теплом, любовью, сочувствием не только с родными дочкой, внучкой, но и с каждым, прикоснувшимся к её стихам. Она – истинный стоик и умеет заразить своим жизненным оптимизмом читателей.

**Сама я – словно часть Вселенной,
И мне отрадно говорить
Самозабвенно, неизменно:
«Какое это счастье – жить!»**

Поздравляем! Желаем новых и творческих достижений!



Конец июня, тёплый вечер,
Играет ветерок листвою
Голубизною свод расцвечен,
А на душе моей покой
Закат ложится на берёзы,
Свет зажигая на стволе.
И катятся тихонько слёзы:
Ведь я живая – на земле!

Зимнее утро

Какое небо голубое!
Не видно тучки ни одной,
Сквозь зеленеющую хвою
Луч солнца – нитью золотой.
Свой взор как в море погружаю:
Вокруг блаженство и покой.
Впервые словно восклицаю:
«Какое счастье, Боже мой!»
Пью воздух вкусный и морозный.
Вдыхаю и не надыхусь.
Сквозь благодарственные слёзы,
Вся трепеща, без слов, молюсь.

Ирония над собой

Проснувшись рано в воскресенье,
Я сразу к зеркалу пошла.
Но не старушки отраженье,
А той, что в юности, нашла.
В глазах восторг и удивленье.
Я не поверила красе,
Что это: сон или виденье?
Да где ж мои морщины все?
Лучистый взгляд, румяны щёки
И не седая голова,
Как на заре весны далёкой.
Стою тихонько, чуть жива,
Едва дышу, сердечко бьётся,
Витаю где-то в облаках...
Тут мужа голос раздаётся:
«Ты что здесь делаешь впотьмах?»
Включила свет и рассмеялась,
Что чуда никакого нет.
Картинка дивная распалась,
Из прошлых дней послал привет.

Конечно, по большому счёту фасады домов на ул. Рождественской – это декорации. Потому что за ними всё сломлено временем: стены, перекрытия, фундаменты и крыши. И если зайдёшь в большинство дворов и переулков, то увидишь огромные трещины в стенах, покосившиеся, а то и вылетевшие рамы, дыры и провалы в кладке и в основаниях зданий.

Но это тоже история, только её изнанка. Так бывает, старый храм отреставрируют. Он блистает побелёнными оконцами, золотится куполами и крестами. А за ним кладбище. Причём сельское, неухаживаемое, забытое и заброшенное с покосившимися надгробиями, бурьяном и ямами.

Помню, четверть века назад, будучи юной и впечатлительной, я заглянула в один из переулков на ул. Рождественской – Нежинский. И вот, что увидело моё око... Залитый закатным солнцем Нежинский переулок. Грязь «торжествующе блистает». Серые ставни на окнах закрыты. Стены черны и местами покрыты мхом. Посередине переулочка стоят два мусорных ящика, доверху набитых отходами. И среди них живое существо – кошка. Похоже, она единственная

О, Родина, хоть я стихов с восторгом
Не посвящаю, но к тебе стремлюсь.
Земля отцов, дарованная Богом,
И в тяжкий час я о тебе молюсь.
О, Родина, я дочь твоя с рождения.
Не надо мне чужих морей, полей.
Лишь от тебя приму благословенье,
И только ты живёшь в душе моей.
О, Родина, моей не хватит жизни,
Чтоб воспевать в стихах твою красу,
Пусть солнце светит над моей Отчиной.
Я к ней любовь сквозь годы пронесу.

На внучку глядя, ты промолвил мне:
«В судьбе не всё обязано сбываться.
Отцы могли погибнуть на войне,
Тогда бы нам с тобой не состояться.
И мы, и наши дети, и она,
Мы б не пришли на эту Землю, слышишь?»
И то, что одарили нас сполна,
Сочтём за щедрый дар оттуда, свыше». Творец, за всё благодарим тебя,
За кроху, что, как чудо, появилась.
Её на Светлый Путь наставь, любя,
Ведь с нею наша молодость продлилась.

На грани страха - обожаю,
Очарования - боюсь.
Сама себя не понимаю,
Чего хочу, к чему стремлюсь.
Боюсь и разочарований,
Хоть знаю, ты не идеал.
И лишь с плодом моих мечтаний
Необъяснимо вдруг совпал.
Мне ярко истина разверста:
Как я глупа в словах своих,
Они текут, как будто сердце
В последний миг рождает их.
Пора б уже расставить точки -
Все отношения завершить,
Но чувства льются, словно строчки,
Из очарованной души.

Тихое

Даруй мне, Боже, уголок,
Куда смогла бы приползть,
Чтобы всегда он мне помог
На сердце раны зализать.
Дарить душевное тепло,
Спокойно выслушать меня.
Всё, что со мной произошло,
Без осуждения понять.
Пусть встретит нежный, чуткий взгляд,
Поддержит твёрдая рука.
Когда в него вернусь назад,
То примут здесь, наверняка.
Слезу горючую сотрут,
С дороги чаем напоят.
И никогда не упрекнут,
И все грехи мои простят.
Коль в путь-дорогу соберусь,
Проводят утром за порог.
Господь, о том тебе молюсь:
«Пошли мне райский уголок».

хозяйка всего этого дикого переулочка, куда люди не заходят, а только заглядывают, проходя по главной улице. Кошка, прижавшись как-то только грудью, неестественно сидела на краю мусорного ящика, такая же серо-белая, как мусор. При моём появлении она повернула голову, и выражение её морды походило на улыбку умалишённого.

....Надо сказать и сейчас в переулочке Нежинском ничего не изменилось.

И всё же, наблюдая эту улицу четыре сезона в году, я всякий раз понимаю, что люблю её.

**Люблю заснеженную и ветреную,
Мокрую и пустующую
Блистающую в весенних
Ярких лучах и проталинах
И гулкую от заблудившегося ветра,
Перезвона колоколов и гомона птиц.
Я люблю её в тихие летние вечера
Розовую, оранжевую и сиреневую.
И какую-то инопланетную
От закатных лучей, бьющих в
Многочисленные окна,
Как в зеркала времени.**

Татьяна КРАВЦОВА

Памятные даты июня

1 июня – Международный день защиты детей.

3 июня – 170 лет со дня рождения русского естествоиспытателя Климента Аркадьевича Тимирязева (1843 – 1920).

6 июня – Пушкинский день России (день рождения Пушкина).

6 июня – 110 лет со дня рождения русского композитора Арама Ильича Ача-туряна (1903 – 1978).

7 июня – 165 лет со дня рождения французского живописца Эжена Анри Поля Гогена (1848 – 1903).

10 июня – 100 лет со дня рождения русского композитора Тихона Николаевича Ренникова (1913 – 2007).

12 июня – День России.

15 июня – 170 лет со дня рождения норвежского композитора Эдварда Аггерупа Грига (1843 – 1907).

17 июня – 110 лет со дня рождения советского поэта, драматурга Михаила Аркадьевича Светлова (1903 – 1964).

17 июня – 195 лет со дня рождения французского композитора Шарля Франсуа Гуно (1818 – 1893).

22 июня – День памяти защитников Отечества (в этот день началась Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.).

22 июня – 115 лет со дня рождения немецкого писателя Эриха Марии Ремарка (1898 – 1970).

27 июня – День молодежи в России.



**Михаил
Аркадьевич
Светлов**

ивого или мер вого
ди мен двадца ь че вер ого
вадца ь ре ьго двадца ь ого
Винова ого невинова ого.
ак рирода л и ива
л и мен не ус ава ...
Наз вай мен ак как оче ь
ли соколом или з ликом.
Ведь ри л л к е е кора ликом
Неизвес но дн м или ночь .
кора лика в есном р ме
му с ики вос оминаний
есн с очки раздумий
знаваний неузнаваний...
и ь в е е одной узна
орогу судь усво .

Ведущий «Светлицы» Борис ЖУКОВ