

• Редакционное мнение

Говоря о борьбе за чистоту родного русского языка в нашем обществе, тем более связывая ее действенность с активным гражданским участием, можно сказать, хороших новостей в этом вопросе нет. Что надо сделать такого, чтобы переломить ситуацию, если честно, не знаем. Вроде и рецептов немало, но горячее желание как-то поутихло. Винить в этом лишь систему образования в стране, думаем, неверно. К великому сожалению, все мы стали мало читать. Забыли, когда писали последний раз письма. (СМС – не в счёт). К своему стыду, позабыли писателей-классиков, которыми зачитывается и восторгается весь мир. Куда уж катиться дальше? Вот лишь некоторые мысли на эту тему...

Нам надо знать, любить, беречь Родной язык, родную речь!

К глубокому сожалению, наше общество, да и власть только декларируют свою озабоченность состоянием языка, но ничего не делают практического в его защиту. 2007 год был объявлен Годом русского языка. Были переизданы «Основы русской орфографии и пунктуации». Кофе объявили существительным среднего рода. А как же «кофеёк»? Тоже оно? СМИ продолжают названия русских населенных пунктов на «О» считать несклоняемыми (от Сормово до Канавино), хотя сотрудники РАН объяснили, что это правило только для иностранных топонимов (Осло, Токио, Рио-де-Жанейро). Продолжают печататься многотомные словари мата, молодежных сленгов, блатной фени, таким образом узаконивая их равноправие с литературным языком. Недавно президент В. В. Путин поставил задачу перед принимаемыми и работниками культуры продвигать русский язык на мировую арену. Но какой? Тот, что сейчас в ходу? Надо бы сначала навести порядок внутри страны. Запретить анархию с употреблением «Ъ» и «Ь» без всякого здравого смысла, восстановить в правах букву Ё (много бывает недоразумений с географическими названиями (Орёл, Плёс, Тёша) и фамилиями (Фёдоров, Горбачёв, Грачёв). Надо бы, как в Москве, по инициативе мэра, заменить все безграмотные вывески и рекламные щиты с ошибками (Расийский, Масква) по всей стране.

Не мешало бы издать учебник русского языка – единый для всей страны, чтобы не было разнобоя (3 или 4 склонения существительных, НЕ и НИ – частицы или приставки и т. д.). И заставить всех выучить параграф о деепричастиях, чтобы не было конфузных построений фраз («подъезжая к станции, у меня слетела шляпа», «дойдя до реки, нами овладела усталость»), породить институт корректоров (и чтобы они были грамотные) во всех издательствах, редакциях.

И чтобы все работающие со словом: учителя, журналисты, писатели – строго выполняли правила грамматики, изложенные в «Основах орфографии и пунктуации». Иначе какой смысл был переиздавать их?

Считаем, что робко поговорили в Госдуме о запрете мата. А ведь это самое безобразное, что есть на свете. Не зря церковники называют его непотребщиной, писатели – нецензурщиной, сам язык – похабщиной (дурью) и сквернословием. Обходилась же литература прошлых веков без мата. А сейчас у него – масса заступников. «Как же? Матерные слова имеют такое же право употребляться в речи, как и другие». «Мы отображаем жизнь, а народ без мата не может, – говорят невежды. – Демократия не признает запретов». Но вся история цивилизации это – бесконечная цепь табу, запретов, иначе бы человечество не вылезло из пещеры. Существуют приличия, неписанные законы. Ходить с расстегнутой ширинкой – неприлично, а вываливать словесный срам – вроде бы стало даже модно. Истинно интеллигентный человек не может себе этого позволить. А неумение говорить без «связок» – распущенность.

Недавно у известного нижегородского литератора и поэта Жукова Бориса Николаевича вышла интересная, содержательная и актуальная книга – «Пережитое и переживаемое». Это сборник очерков-воспоминаний о детстве и юности, а также статей-откликов на происходящее в нынешней России.

Один из разделов книги так и называется – «Да здравствует русский язык». Это гимн богатству, красоте и величию родного языка. Но это и боль за издеватель-

ство над ним: вытеснение англицизмами, замусоривание жаргонами, матерщиной, словами-паразитами, всевозможной грубятиной. И ещё это протест против всеобщей безграмотности. Сейчас нет ни одной выпускаемой книги, газеты, журнала без громадного количества ошибок. Они на каждом шагу. Надпись на автобусе: «Едь с нами, у нас дешевше», на стене подъезда: «Хотиш горячею девушку – телефон...», плакат-растяжка: «Жизнь с 1 февраля 5 раз в неделю». По радио: «Здравствуйте всем»; название телефильма «Как я провёл этим летом». Раздражает втискивание хотя бы буквы латинской в русские слова: «zoomагазин», «любобъ», «молоко», «tareлочка», «автоnews», «superприз». Такое впечатление, что современные публичные люди не учились грамматике. Коверкают язык политики, теле- и радио-ведущие, артисты, журналисты. Стыдно за Андрея Малахова, когда он говорит: «На деньрождении», за М. Галкина – «по окончанию», за киношников «я проведу»

(вместо «провожу»), за журналистов – «времяпровождение» (вместо «времяпровождение»). Никто не умеет склонять числительные. Как противно слышать «в двухтысячно тринадцатом году» (вместо «в две тысячи тринадцатом году»).

В любом учебнике о числительных – полстраницы. Возьмите за труд выучить 7 правил и не позорьте родной язык.

В количественных числительных (отвечают на вопрос «сколько?») при склонении изменяются и ставятся в одном падеже все слова и даже корни Число «восемьсот восемьдесят восемь» в творительном падеже будет писаться и звучать, как «с восемьюстами восемьюдесятью восемью».

Беда в том, что ныне школа увлеклась теорией лингвистики, а практической грамоте не учит. С заменой дикторов на «ведущих» исчезла эталонная речь, которой хотелось учиться и подражать. Об орфоэпии (правильном произношении) и понятия не имеется. А у нас ведь около 200 различий в написании и произношении. Одно из правил гласит, что безударные гласные «а», «е», «и» после шипящих произносятся как Е, склонное к И. [жине, чисы,] а не [жене, часы].

Способствуют распространению безграмотности популярные люди вроде Михаила Веллера, который либерально «позволяет» ставить ударение в словах где захочется, дескать, ничто в мире от этого не изменится. Так можно довести до оправдания «языка падонкаф», что пишут, как слышат. Если писать «личича» «учица» вместо «лечиться», «учиться», мы завтра перестанем понимать друг друга.

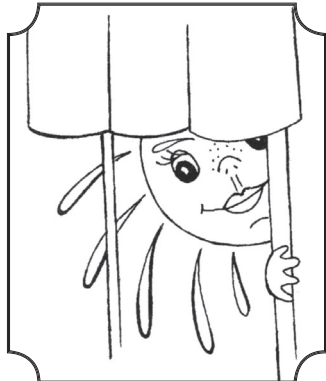
Продвигать русский язык на мировую арену искусственно не получится. В советское время, когда во многих областях жизни мы были впереди планеты всей, русские слова подхватывали все языки: «катуша», «мир», «дружба», «спутник», «луноход», «целина», «Черемушки»... Сейчас, когда мы ничего своего не производим, приходится пользоваться словами, приходящими вместе с предметами: «бейсболка», «кардиган», «клатч». Электроника вся говорит по-английски. Родной язык теряет слова: «рабочий», «трудящийся», «коллективизм». Зато в него возвращаются давно забытые: «безработный», «нищета», «беспризорники», «безграмотность»... На международных книжных ярмарки, всевозможные культурные форумы едут писатели-матерщинники, скабрёзники: Сорокин, Ерофеев, Минаев и К°. В предполагаемом законе о запрете мата в СМИ его разрешают в художественной литературе. Абсурд. Если образование (или, как его теперь называют, образовательные услуги) отделено от воспитания, а воспитанием никто не занимается, приходится надеяться только на себя. Как тут не вспомнить тургеневско-го Базарова: «Порядочный человек сам себя воспитать должен». В том числе и в языковом отношении. К нашим услугам море словарей: толковых, орфографических, орфоэпических, фразеологических, этимологических по всем отраслям знаний. Многие с разделами по грамматике. Есть книги с похожими названиями: «Как говорить правильно», «Правильно ли мы говорим», «Говорите правильно». В них 500 тысяч общеупотребительных литературных слов. Читай их, обогащая речь, строй правильно предложения.

Только так мы сможем сберечь главную «духовную скрепу нации» – свой родной язык.

Приглашаем наших читателей к серьёзному разговору на заданную тему. Ждём от вас писем и размышлений.

• Детский уголок Надежды Страховой

Стихи и песенки для Насти



Утренняя песенка

Солнышко проснулось,
Смотрит к нам в окно,
Насте улыбнулось
Ласково оно:

«Открывай-ка глазки,
Девочка моя,
Зайчика из сказки
Посылаю я».

Будет зайчик этот
По стеклу скакать,
Тёплым, ясным светом
С Настенькой играть.

Это кто сюда ползёт?
Кто на ножки не встаёт?
Может, это червячок
Или маленький жучок?

Это Настя приползла –
Ведь она ещё мала.
Вот немножко подрастёт,
Топнет ножкой и пойдёт.

Ручеёк

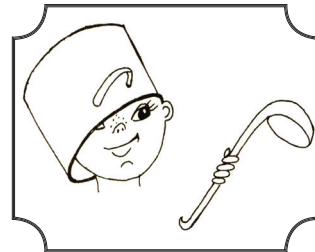
Ручеёк мой, ручеёк,
У тебя ни рук, ни ног,
А бежишь ты очень быстро,
Всех поишь водичкой чистой.

- Я бегу, спешу к реке,
Что сверкает вдалеке.
Речка тоже вдаль стремится –
С морем синим подружиться.

Мы растём

Мы растём, мы растём
И проблемы создаём.
Заревём - нельзя унять,
Побежим - не удержать.
Что увидим - сразу хватъ,
Поскорее в рот совать.
И неважно, что найдём,
Тут же пробовать начнём:
Мыло, пасту, порошок...
А для мамы это - шок.
Надо мамочку послушать,
Всё подряд не нужно кушать.

Дождик, дождик, веселей,
Тёплых капель не жалеи,
Сыпь дождики из горсти,
Чтобы Настеньке расти.



Что за грохот, что за шум?
Раздаётся «бум-бум-бум»
Это Настя хулиганит,
По кастрюле барабанит.

Мы пойдём с ней в магазин,
Купим бубен-тамбурин,
Чтобы Настенька играла,
С тамбурином танцевала.

Муравей

Муравьишка маленький,
Но зато удаленький,
К муравейнику ползёт
И соломинку несёт.

Муравьишка-муравей,
Свою спинку пожайлей,
Ты заботливый, хороший,
Но возьми полегче ношу.

Первые шаги

Сделай шаг, ещё шажок,
Веселей иди, дружок,
Упадёшь - скорей вставай
И смелей вперёд шагай.



Шутка

Настя кашу ела,
Сидя за столом.
Накормить хотела
Всех друзей кругом.

Мамочке немножко,
На пол пролила,
Покормила кошку,
Куколке дала.

Сладенькая кашка
Вкусная была,
Только жалко: чашка
Настина мала.

Черпала из чашки
Щедрую рукой.
Не досталось кашки
Настеньке одной...



Памятные даты мая

1 мая – День международной солидарности трудящихся.

4 мая – 70 лет со дня рождения русского советского художника Михаила Михайловича Шемякина (1943).

5 мая - Пасха. Светлое Христово Воскресение.

5 мая – 85 лет со дня рождения русского советского поэта Анатолия Степановича Иванова (1928 – 1999).

7 мая – 110 лет со дня рождения русского советского поэта Николая Алексеевича Заболоцкого (1903 – 1958).

7 мая – 180 лет со дня рождения немецкого композитора Иоганнеса Брамса (1833 – 1897).

9 мая – День Победы Советской Армии над

фашисткой Германией в Великой Отечественной войне (1941 – 1945).

12 мая – 80 лет со дня рождения русского советского поэта Андрея Андреевича Вознесенского (1933 – 2010).

15 мая – 165 лет со дня рождения русского художника Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926).

22 мая – 200 лет со дня рождения немецкого композитора Вильгельма Рихарда Вагнера (1813 – 1883).

24 мая – День славянской письменности и культуры.

24 мая – День Крещения Руси.

27 мая – 310 лет со дня основания города Санкт-Петербурга (1703).



**Николай
Алексеевич
Заболоцкий**

В ЭТОЙ РОЩЕ БЕРЁЗОВОЙ...

В этой роще берёзовой,
Вдалеке от страданий и бед,
Где колеблется розовый
Немигающий утренний свет,
Где прозрачной лавиной
Льются листья
с высоких ветвей, —
Спой мне, иволга,
песню пустынную,
Песню жизни моей.

Пролетев над поляною
И людей увидав с высоты,
Избрала деревянную
Неприметную дудочку ты,
Чтобы в свежести утренней,
Посетив человеческое жильё,
Целомудренно бедной
заутренней
Встретить утро моё.

Но ведь в жизни солдаты мы,
И уже на пределах ума
Содрогаются атомы,
Белым вихрем взметая дома.
Как безумные мельницы,
Машут войны крылами вокруг.
Где ж ты, иволга,
леса отшельница?
Что ты смолкла, мой друг?

Окружённая взрывами,
Над рекой,
где чернеет камыш,
Ты летишь над обрывами,
Над руинами смерти

летишь.
Молчаливая странница,
Ты меня провожаешь на бой,
И смертельное облако
тянется
Над твоей головой.

За великими реками
Встанет солнце,
и в утренней мгле
С опалёнными веками
Припаду я, убитый,

к земле.
Крикнув бешеным вороном,
Весь дрожа,
замолчит пулемёт.
И тогда в моём сердце
разорванном
Голос твой запоёт.

И над рощей берёзовой,
Над берёзовой рощей моей,
Где лавиной розовой
Льются листья
с высоких ветвей,
Где под каплей божественной
Холодеет кусочек цветка, —
Встанет утро победы
торжественной
На века.

1946 г.

Ведущий «Светлицы» Борис ЖУКОВ



**Андрей
Андреевич
Вознесенский**

Не трожь человека, деревце,
костра в нём не разводи.
И так в нём такое делается
Боже, не приведи!
Не бей человека, птица,
ещё не открыт отстрел.
Круги твои —

ниже,
тише.
Неведомое — острей.

Неопытен друг двуногий.
Вы, белка и колонок,
снимите силки с дороги,
чтоб душу не наколот.
Не браконьерствуй,
прошлого.

Он в этом не виноват.
Не надо, вольная рощица,
к домам его ревновать.
Такая стоишь тенистая,
с начёсами до бровей,
травили его, освистывали,
ты-то хоть не убей!
Отдай ему в воскресенье
все ягоды и грибы,
пожалуй ему спасение,
спасением погуби.

1968 г.