

# Мы все по Пушкину родня



**«Мы все по Пушкину родня», - сказал в одном из своих стихотворений, посвященных великому русскому поэту, нижегородский поэт и пушкинист Геннадий Бедняев. Можно по-разному трактовать эти слова и цитировать их, соответственно, по разным поводам, но удивительно к месту вспомнил их нижегородский литератор Михаил Садовский, взявшийся по просьбе правления Нижегородской областной организации ВОИ провести экскурсию в Болдино, а также церемонию награждения в литературной гостиной Болдинского музея-заповедника участников поэтического конкурса «Я лиру посвятил...», посвященного 25-летию Всероссийского общества инвалидов.**



Наши участники поездки это счастье испытали в полной мере, тем более, что с погодой повезло: день выдался тихим, солнечным, звенящим.

Восторженные впечатления от экскурсии по музею-заповеднику и от поездки в целом чуть позже, на встрече в литературной гостиной, хорошо выразила Алевтина Галанова из Чкаловского района. От души поблагодарила организаторов поездки за «встречу» с Пушкиным, она сказала: «Я первый раз порадовалась, что я инвалид».

Встреча в гостиной собрала примерно треть «взрослых» авторов, попавших в сборник (тремя днями позже такую же экскурсию правление областного ВОИ подарило молодым поэтам из числа членов организации). И многие из них получили доступ к микрофону, чтобы прочесть свои стихи, связанные и не связанные с именем Пушкина, или любимые строфы поэта. Первыми же в этом ряду слово получили победители и призеры конкурса (из числа участников поездки), награждение которых прошло в литературной гостиной.

Свою «Берегиню», вклю-

ченную в сборник, прочитала председатель Выксунской районной организации ВОИ Нина Зайцева, которой (наравне с двумя другими конкурсантами) жюри присудило третье место. Она член Выксунского литературного объединения «Слово», и поэтическое творчество называет главным своим увлечением.

Второе место, тоже поделенное на троих, отдано нижегородке Нине Мирсковой, стихи которой читают не только нижегородцы, но и москвичи, питерцы. Главные темы ее произведений – земля, люди, хлеб и отчий дом, зов родной земли.

Победителем же конкурса «Я лиру посвятил...» единолично признан Сергей Паско, поэт не «гладкий» и не ординарный, как охарактеризовали его члены жюри. «С детства я не из речистых», - признался он в стихотворении «Мой край», открывающем в сборнике его подборку. Читать свои стихи он, по скромности, отказался, но за него это с удовольствием сделал член жюри Александр Фигарев:

**«Сугробы тают  
постепенно:  
Их теплый дождик  
умалывает.  
Хочу я Солнца!  
Внутривенно!  
Иное все –  
второстепенно.  
Люблю, когда весна  
сияет!»**

В рамках чествования победителей и призеров сборника с гостями «болдинской осени» встретился глава

местного самоуправления Болдинского района Владимир Кочетов. Мероприятие, организованное областным правлением ВОИ для поэтов из числа людей с ограниченными физическими возможностями, он поставил в один ряд с другими творческими встречами и фестивалями, которые традиционно проводятся на болдинской земле. А рассказ о развитии музея-заповедника связал с недавними событиями, касающимися его судьбы. Тем более, что этим живо интересовались многие.

Так вот: передача Болдинского музея-заповедника в ведение муниципалитета – вопрос решенный. Однако опасаться, что это будет началом его конца, не стоит, заверил глава района. Областная администрация взяла на себя финансирование содержания музея на следующий год, а у местной администрации есть свои идеи по материализации задумок, связанных с его развитием. «В частности, - сказал он, - мы рассчитывает на некоторые федеральные грантовые программы. Так что нас смена «собственников» не страшит».

...Зал вздохнул с облегчением.

По времени путь от Болдино до Нижнего на экскурсионном автобусе длится почти четыре часа. И все это время экскурсионный микрофон переходил от одного участника поездки к другому. Все дорожку звучали стихи. Болдино и Пушкин никак не хотели отпускать их души.

**Елена МАСЛОВА**

