

С нижегородским писателем, популярнейшим ныне Захаром Прилепиным встретиться сегодня нелегко: до невозможности востребованный, он, следуя

своему жёсткому графику, постоянно где-то выступает, проводя встречи с читателями то в Москве, то в Лондоне, то в Сибири и на Дальнем Востоке.



«Главное – честное отношение к своему ребёнку!»

В Нижнем Новгороде встречу с ним организовал Международный концерт еппекер в свете своего проекта «Я за себя отвечаю». Проект посвящён воспитанию подрастающего поколения и в частности - профилактике употребления подростками алкоголя, в том числе и пива.

В проекте участвуют специалисты Санкт-Петербургского института психотерапии и консультирования «Гармония», а также известные люди: литераторы, политики, бизнесмены, которые делятся своим опытом и взглядами на воспитание детей и роль семьи в этом важном деле.

Писатель Захар Прилепин в этом плане достаточно интересен хотя бы тем, что в свои 38 лет он является отцом четверых детей, и, как сам любит подчёркивать, все дети рождены в одном браке.

Захар Прилепин уверен, что «грабли», на которые может встать ребёнок, зависят от трёх эпостасей: родителей, общества и государства, которые ответственность за его воспитание перекладывают с одного на другое.

На подростка, считает Прилепин, обязательно должно влиять государство, которое не должно вмешиваться в частную жизнь людей, но которое призвано «приглядывать» за человеком, не давая ему распускаться, тогда как у нас сегодня действует негласный принцип наступившей несколько лет назад тотальной свободы всех ото всего. Должна быть тотальная государственная пропаганда, только в этом случае человек не совершает дурных поступков.

А вот пространство культуры, прозрачность и честность мира подростку, как носителю максималистских истин, должно давать общество. Прилепин – противник всяческих запретов в области культуры.

Что касается семьи, то главное, по мнению Захара Прилепина, – это быть честным по отношению к своему ребёнку. Он за то, чтобы в

семье отсутствовали фарисейство и догматизм, когда родители делают одно, а говорят совсем другое – подростки чутко реагируют на двойные стандарты.

Доверительные отношения, которые следует установить с ребёнком – это самое сложное. При этом, говорит писатель, не существует единых образов: ребёнка можно любить, нежить, вести с ним воспитательные беседы, а результат может быть совершенно непредсказуемым.

С ним, например, отец в жизни не провёл ни одного поучительного разговора. Но он, выросший в деревне, видел и знал, что алкоголь, как и другая дурная привычка, не могут быть оправданием безделью или тому же похмелью: выпив за столом, деревенский мужик потом идёт по своим крестьянским делам, которые не отложить и не отменить. И сам Прилепин в жизни не сорвал ни одной встречи, ни одной планёрки. Вспоминает, как, прогуляв с другом всю ночь до пяти утра, в семь часов уже был на запланированной фотосессии.

Когда в его доме бывают гости, от глаз детей не прячут алкоголь, и в автомобиле могут звучать песни с ненормативной лексикой, при этом в школе отмечают, что его 15-летний сын – единственный в классе! – не ругается матом.

Взрослый человек не имеет никаких оправданий – он должен отвечать за себя, – говорит Захар Прилепин. – А дети хорошо видят, так это или не так.

Что касается сегодняшней демографической ситуации в стране, то Прилепин уверен, что нынешняя статистика лжёт, утверждая, будто положение с деторождением в стране выправилось. Сегодня на каждую женщину у нас приходится всего 1,6 ребёнка, тогда как поколение, рождённое в конце 80-х, уже сейчас должно рожать по двое детей. Иначе, если сегодня из бюджета России треть уходит в пенсионный фонд, то через 20-30

лет придётся отдавать на пенсии половину бюджета. Мы становимся страной пенсионеров. И недопустимо молодым людям успокаивать себя тем, что они исправно платят налоги.

Но налоги – не люди. Они не могут служить в армии, печь булочки и делать прочую работу, – говорит Прилепин. – И это ненормально, когда у нас на огромной территории за Уралом проживают всего 8 миллионов человек. Сегодня, например, растёт население США, Израиля, Исландии. Их опыт нам надо изучать. Хорошо, что сегодня увеличен материнский капитал. Национальная идея, на мой взгляд, – это вкладывать все средства в 20-30 миллионов детей, которые мы должны родить. Обучить их языкам, дать им возможность максимально широко себя проявить (танцы, конный спорт, рисование), и провести не одну Олимпиаду, а 10, 20. Только отдав детям все силы и средства, мы сможем быть первыми. Сейчас, например, по этому пути идут Индия, Китай.

Ну и напоследок советы многодетного отца.

Если вы хотите, чтобы ваши дети не общались с плохими детьми, рожайте своих хороших детей – многодетная семья порука тому. В ней нет проблемы одиночества ребёнка, дети в ней отвечают один за другого, старшие ухаживают за младшими, друзей им хватает внутри своей семьи, и им никогда не бывает скучно.

Родители обязательно должны хотя бы 10-15 минут в день читать детям книги. Книжки не в айнаде, а книжки с картинками, которые обязательно должны быть в доме. – Что касается телевидения, то здесь писатель настроен более, чем решительно: «Ломайте телевизионные антенны, выбрасывайте телевизоры, выключайте хотя бы на полдня интернет – информационному хаосу и мусору, что идут оттуда, семья в состоянии противостоять!»

Надежда А АНАСЬЕВА

В Нижнем Новгороде состоялся финал областного семейного конкурса «Лучший папа».

«Сегодня впервые в области мы провели такой масштабный конкурс, в котором главную роль, как и предполагается, отвели отцу семейства. И надо сказать, конкурс вызвал огромный интерес. Наверное, даже дело не в том, кто станет лучшим, главное – это общее настроение семейного праздника. И это мероприятие – тоже семейная политика в нашей области. Потому что именно так формируется отношение к семейным ценностям и общественное мнение», – отметила министр социальной политики Нижегородской области Ольга Носкова.

За почётное звание «Лучший папа» соревновались 48 мужчин, 9 из которых затем вышли в финал, где участвовали как в спортивных, так и в интеллектуальных конкурсах, соревнуясь вместе со своими детьми.

Юрий Богатов, руководитель детской вокальной студии «Родничок», – папа четырёх мальчиков: старшему 29 лет, младшему всего год. И те дети, с которыми он занимается в студии, называют его «папа Юра».

Самый многодетный папа Юрий Дывак, в семье которого четыре дочки и два сына, приехал из Перевозского района. Раньше он работал учителем физкультуры, тренером по многоборью, а сейчас разводит кроликов.

ВОТ ТАКОЙ ОН, ЛУЧШИЙ ПАПА!



О своём папе Роме Фильцове младшая дочь Вероника рассказывает, объясняя, почему её папа самый лучший на свете: «Он наряжается Дедом Морозом на праздники в школе и в детском саду, издаёт нам книжки по нашим стихам и рисункам, снимает видеоклипы с нашим участием, возит нас на машине в путешествия, и мы доехали до Парижа, варит самый вкусный в мире ягодный компот (даже мама так не умеет!), играет с нами в кукол, выносит нас на прогулку сразу два велосипеда, обожает кататься с нами на лыжах, не заставляет нас делать уроки, читает на ночь сказки».

А вот самым лучшим папой Нижегородской области стал 28-летний Игорь Костромин из Сокольского района, о котором его семья говорит, что он такой единственный на свете: ведёт здоровый образ жизни, оказывая положительное влияние на своих детей, друзей и молодёжь всего района. Он обаятельный, привлекательный, весёлый, и, общаясь с ним, заряжаешься позитивом и энергией.

Сам же Игорь считает, что он строгий папа для своих двух мальчишек и уверен, что для каждого ребёнка самый лучший папа – это его папа!



Захар Прилепин: в мире мудрых мыслей

Блаженство какое - дыши, дума , никто не мешает. овсем не будет скучно. то вообще ту глупость придумал - что бывает скучно- рунда какая. ичего нет скучнее, чем умирать. жить так весело

ак появляется вера-... ..ерят те, кто умеет сомневаться, чьи сомненья неразрешимы. е умеющие разрешить свои сомненья начинают верить. вери не умеют сомневаться, по тому и верить им незачем. человек воз л сво сомнение в абсолют.

транно, людям часто не о чем разговаривать: встретившись, они молчат и при том думают вс время, неустанно болтается в и голова какая-то бурда, безвкусны гоголь-моголь из сомнени , или обид, или воспоминани

ет больше пустоты, чем в ожидание.

..сяки мо гре будет терзать меня, а добро, что я сделал - оно легче пу а, его унесет любым ветерком

ерд е отсутствовало. часть - невесомо, и носители его - невесомы. серд е - тяж лое. меня не было серд а. у не не было серд а, мы оба были бессердечны

ужчина выдумывает свою женщину сам. енность е в том, насколько точно женщина угадывает то, что про не выдумали, и соответствует тому. отом е весь тот театр, естественно, надоедает, и в како -то момент она сообщает, что имеет право побыть само собо .

елепо испытывать обиду на то, что юность не подтверждает надежд. ...с должно быть как раз наоборот: юность обязана самочинно пожирать свои надежды – оттого, что продливши веру в ни никогда не исполнит судьбы свое .