



За вдохновением, к Пушкину

Стали доброй традицией эти поездки в Большое Болдино, ставшее счастливым поэтическим символом России и счастливым символом для наших поэтов. Презентация стихов в пушкинских местах всегда желанны. К тому же, последнее мероприятие было особенно значимым, поскольку посвящалось 25-летию ВОИ.

Надо сказать, что ни одна региональная организация не ведёт такую большую, продуманную и последовательную работу со своими инвалидами, занимающимися поэтическим творчеством. Объявляется конкурс, идёт тщательный отбор и литературная правка, порой, очень не совершенных стихов, затем лучшие работы включаются в издаваемые сборники, которые год от года становятся всё весомее по количеству представленных авторов и по качеству их стихов. Да и самим этим книгам, их оформлению может позавидовать и профессиональный литератор.

Вот уже три поэтических сборника, а это «С верой, надеждой, любовью» (2008 г.), «Дыхание весны» (2011 г.) и «Я лиру посвятил...» (2013 г.) вышли в свет благодаря активной поддержке и финансированию Нижегородской областной организации им. Александра Невского Общероссийской общественной организации «ВОИ».

Большое Болдино – удивительно пронзительное место, где, кажется, замедляется бег нашей суетной жизни и обостряется чувство бытия, его бренность...

С одной стороны, пушкинская поэзия и проза, литературный

язык, на котором «говорили» его гениальные творения, стали прародителями современной русской литературы, и мало кто из поэтов не считает Пушкина своим учителем. С другой, есть и более «заземлённая» параллель между великим поэтом и участниками конкурса.

Побывать в Болдинском музее-заповеднике мечтают многие, кто любит поэзию и поэтически воспринимает мир. «Родство» с Пушкиным здесь можно ощутить не только теоретически, но и вполне осязаемо, гуляя по тропинкам парка болдинской усадьбы, по которым некогда ходил поэт, прикасаясь к стволам вековых лип и дубов, кора которых помнит Его прикосновения. Перед веран-

дой барского дома, например, растёт лиственница, которой более 170 лет. По преданию, она была посажена Пушкиным во второй его приезд в Болдино, в 1833 году. Здесь красиво в любое время года, но особенно хорошо осенью, и застать «пышное природы увядание» в тех же красках и свете, что видел поэт, особое счастье.

Участники таких незабываемых поездок это счастье испытывают в полной мере.

Восторженные впечатления оставляют и экскурсии по музею-заповеднику, и встреча в литературной гостиной, где все желающие получают доступ к микрофону, чтобы прочесть свои стихи, связанные и не связанные с именем Пушкина, или

любимые строфы поэта. Первым же в этом ряду слово предоставляется победителям и призёрам конкурса (из числа участников поездки), награждение которых проходит в литературной гостиной.

И безусловно, что этот торжественный момент, и притяжение болдинских мест вдохновляет наших поэтов на новые творческие успехи.

Кстати, сейчас президиум областной организации готовит Положение о поэтическом конкурсе, посвящённом 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, венцом которого станет выпуск нового поэтического сборника. Так что дерзайте, наши дорогие поэты!



Битва хоров

Красивый проект – «Битва хоров», родившийся в Нижегородской областной организации ВОИ в преддверии празднования 25-летия этого всероссийского общественного объединения, прошёл с полным аншлагом. В рамках областного фестиваля «25 лет вместе» сначала начались зональные смотр-конкурсы хоровых коллективов городских и районных организаций инвалидов. Лучшие коллективы уже потом сошлись в финальном «сражении».

Победителями зональных фестивалей «Битвы хоров» стали творческие коллективы Лысковской городской организации ВОИ, Лукояновской, Сосновской, Арзамасской (городской), Балахнинской, Шарангской и Московской. Зрители сердечно поздравляли победителей!

А 19 марта в Нижнем Новгороде состоялся заключительный этап фестиваля «Битва хоров». Зал был переполнен от желающих посмотреть это удивительно зрелищное искусство хоровых коллективов. Да, не часто хорам, созданным при районных и городских структурах Нижегородской об-

ластной организации ВОИ, доводилось раньше выступать в таких современных и стильных апартаментах, как конференц-зал гостиницы «Центральная» в столице Приволжского федерального округа. Все больше на дощатых сценах местных клубов и ДК, на нехитрых подмостках в приютах и домах-интернатах для инвалидов и престарелых. И зрительская аудитория – свои же коллеги «по цеху», так сказать, друзья-соперники – для самодельных артистов тоже большая редкость. Последний раз смотр-конкурс хоровых коллективов ВОИ вот такого, областного масштаба прово-

дился лет десять назад. Возродить традицию помог 25-летний юбилей, «Битва хоров», объявленная областным правлением под флагом этой знаменательной даты, стала едва ли не главной «изюминкой» всей программы юбилейных мероприятий.

Смотр, разбитый на два этапа – межрайонный и заключительный, – стартовал с самого начала 2013 года. Первыми, уже 17 января, в спор за право участвовать в финале вступили хоровые коллективы районов, призывающих к Кулебакам. Затем эстафету подхватили арзамасцы и «иже с ними»,

территориальные зоны Уреня, Балахны, Лукоянова, хоры районов Нижнего Новгорода... Завершающим аккордом зонального этапа фестиваля стал праздник песни, прошедший 25 февраля в городе Лысково. Участие в нем приняли хоровые коллективы ВОИ из 6 районов области. И это была не самая крупная заявка по числу участников.

В Арзамасе, например, жюри выбирало победителя из 7 хоров – ни одна из районов этой зоны не отказалась от участия в смотре или неуверенности в своих силах. Хоровые традиции на сопредельных с Арзамасом территориях имеют крепкие корни, и любительское хоровое пение здесь по-прежнему популярно, несмотря на то, что у современной молодежи этот вид музыкального творчества не в чести – им, в основном, занимаются люди старшего поколения. В одном только Арзамасе 18 «ветеранских» хоров. «Мы среди них лучшие», – с гордостью заявила художественный руководитель хора «Надежда» Алевтина Малухина. Этот коллектив выступал от городской организации инвалидов Арзамаса и получил путевку на заключительный фестиваль в Нижний.

Участие в финале областного смотра-конкурса хоровых коллективов ВОИ, который прошёл в Нижнем Новгороде 19 марта под девизом «25 лет вместе», приняли семь певческих коллективов: «Балахнинские зори», который представлял Балахнинскую городскую организацию инвалидов, упомянутая «Надежда», хор Лысковской районки, хор ветеранов войны и труда Лукояновской районной организации ВОИ, коллектив «Горница» Московской районной организации, ставший победителем среди хоров Нижнего Новгорода, сосновская «Дружба» и народный хоровой коллектив из Шаранги.

Непростая задача – определить лучшего – стояла у жюри, в состав которого, по задумке организаторов фестиваля (а отвечала за него заместитель председателя правления Нижегородской областной организации ВОИ Людмила Сеничева), вошли представители каждой из семи зон. Каждый участник – уже победитель, уже лучший в зональном этапе смотра-конкурса. Все выступления были оценены строгой комиссией как блистательные. Сделать выбор, тем не менее, пришлось.

По решению жюри, благодарственные письма ОблВОИ получили хоровые коллективы из Балахны, Арзамаса, из Сосновского и Лукояновского районов. Ну а лауреатами стали: коллектив Шарангской районной организации, завоевавший третье место хор «Горница» Московского района Нижегородского района Нижегородского района. Кроме

граммот они получили денежные призы.

Не знаю, могли бы места распределиться по-другому, если бы жюри сложило свои впечатления от программных выступлений участников этого гала-концерта с импровизированным смотрам талантов, который состоялся после оглашения результатов, в ожидании запланированного обеда. Но многие исполнители предстали в совершенно новом качестве.

Шквал оваций вызвало выступление ансамбля «Глубинка» из Шарангского района, который вот в таком, камерном виде – 3 исполнителя, двое мужчин и одна женщина – существует при хоре. Группа артистов Сосновского хора исполнила задорные частушки, свои новые певческие возможности показала его солистка Валентина Андрианова. Приятным сюрпризом стало и выступление гостя фестиваля, совсем юного любителя пения, учащегося воскресной школы Кирилла Моржова. Завершился концерт общим исполнением песни про Нижний Новгород (композитор А. Морозов), столь любимой нижегородским губернатором, запевалой которой выступил хор «Горница» – в его репертуаре она является своего рода «коронкой».

Сколько же талантов живет на нашей нижегородской земле! Если такой смотр-конкурс станет ежегодным, всех нас, несомненно, ждут новые открытия.

Сколько же талантов живет на нашей нижегородской земле! Если такой смотр-конкурс станет ежегодным, всех нас, несомненно, ждут новые открытия.

Сколько же талантов живет на нашей нижегородской земле! Если такой смотр-конкурс станет ежегодным, всех нас, несомненно, ждут новые открытия.

Сколько же талантов живет на нашей нижегородской земле! Если такой смотр-конкурс станет ежегодным, всех нас, несомненно, ждут новые открытия.