

Азбука технических средств реабилитации инвалидов Одежда для инвалидов

В настоящее время разработаны различные комплекты специальной одежды для инвалидов, имеющих дефекты верхних конечностей. Они имеют особенности конструкции в зависимости от вида и уровня дефектов рук; использования протезно-ортопедических изделий; необходимости выполнения действий по самообслуживанию; а также функционального предназначения (пальто, костюм, брюки, юбка, трусы, комбинезон и полукомбинезон), пола и возраста инвалида.

К примеру, для детей-инвалидов с врожденными либо ампутированными дефектами обеих верхних конечностей на уровне кисти или предплечья в качестве примера рекомендованы модели, разработанные специалистами ФГБУ СПб НЦЭПР им. Г.А. Альбрехта Минтруда России и ГОУ «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна». В частности, комплект одежды детской с полукомбинезоном. Согласно Методическим рекомендациям по установлению медицинских показаний и противопоказаний при назначении специалистами медико-социальной экспертизы технических средств реабилитации инвалида и методике их рационального подбора, комплект состоит из полукомбинезона, трусов, приспособления «манжета-кнопка».

Полукомбинезон состоит из двух половинок. На задней половине имеется внутренний неподвижный клапан и внешняя откидная деталь. Имеется пояс с эластичной тесьмой внутри, бретелями и нагрудником, которые удерживают полукомбинезон от смещения вниз при осуществлении самообслуживания; неподвижный клапан (сзади) имеет овальный вырез с эластичной тесьмой в кулиске; верхний срез откидной детали имеет эластичный пояс, способствующий прилеганию одежды к телу. В боковые швы комбинезона вмонтирована застежка «молния», которая имеет крупное пластмассовое кольцо, облегчающее пользование молнией. Внизу полукомбинезона размещены штрипки, препятствующие смещению штанин вверх при застегивании молний. Вдоль среднего шва полукомбинезона расположена съемная гигиеническая прокладка. Трусы имеют разрез по среднему шву.

В изделии имеется приспособление «манжета-кнопка»: в центре пластмассовой манжеты расположен крючок в форме кнопки. Данное устройство надевается на запястье рук (протезов) и закрепляется на них с помощью ремешков и пряжки и используется для застегивания-рассстегивания застежек «молния».

Похожие модели одежды были продемонстрированы вес-

ной 2014 г. в Москве. Художник Оксана Ливенцова показала коллекцию для людей с ДЦП. (Ссылка на видео показа этой и других коллекций доступна на сайте газеты). В дефиле приняли участие белорусская модель с британскими корнями Ангелина Уэльская, редактор телепрограммы «Жди меня» Елена Несмачная, трехкратная паралимпийская чемпионка по легкой атлетике Маргарита Гончарова, модели конкурса « »

» Анастасия Аброскина и Илана Гвоздиевская.

Оксана Ливенцова, автор коллекции «Одиссея», о своих моделях и особенностях одежды для них рассказывает:

«Девушки с ДЦП, с которыми я работала, не хотят выделяться. Они хотят просто красивую одежду. И их тело позволяет им носить обычную одежду. Но есть нюансы: для большего комфорта нужна определенная стежка, кому-то нужно придать объем и т.д. Я сделала конструкцию, как на обычных людей, все село чудесно. Если база одежды удобная, то универсальность посадки и качественная ткань дают всем возможность носить эту одежду. Любая женщина хочет чувствовать себя красивой. Они не хотят одежды для инвалидов, они просто хотят красивую и удобную одежду. У людей с ДЦП нарушена моторика: движения тела сложно координировать. Это означает, например, что тяжело застегивать пуговицы или застёжку молнию, поэтому для верхней одежды или брюк удобными будут большие пуговицы. Большой карабин на молнии, части которого легко попадают друг в друга, облегчает застегивание и может стать модным аксессуаром. Из-за непредсказуемости и сложности траектории движения тела могут болеть спина, руки или ноги. Чтобы придать стабильность суставам рук и ног, удобны встроенные выпрямители осанки или рёбра жёсткости, которые применяются в некоторых изделиях спортивных марок».

«Вещи, созданные для коллекции, кажутся простыми, но все они имеют сложный крой, точно отвечающий потребно-

стям людей с ДЦП. Тщательно продуманы конструктивные элементы, создающие удобство. Все изделия трансформируются с помощью молний: так, узкий рукав удобно одеть с расстёгнутой молнией и потом застегнуть её или оставить открытой, что очень удобно, поскольку людям с ДЦП сложно координировать движения. В некоторых моделях молнии выполняют функцию выточек, а молнии на юбке - застёжек: если их расстегнуть, она просто спадает. Все молнии металлические, что удобнее для людей с ДЦП, т.к. они не выскальзывают из рук, как пластмассовые. Боковые и плечевые швы отсутствуют (они перенесены в выточки), чтобы уменьшить трение. Куртка асимметрична: сзади длиннее, а спереди короче - для тех, кто пользуется ходунками или костылями и нагибается вперёд при ходьбе. Капюшон с воротником-стойкой и возможностью регулирования объёма заменит шарф. В коллекции использован баланс объёмных и максимальных прилегающих вещей. Все вещи современные и функциональные: их можно носить как в торжественных случаях, так и в повседневной жизни, потому что светлые тона одежды и белые кроссовки придадут им спортивность и стремительность, характерную для жизни молодых женщин, демонстрирующих коллекцию».

Оксана Ливенцова, автор коллекции «Одиссея», ответила на вопросы о своей работе для показа « »

«Мода без границ».
- **Что Вам хочется сказать коллегами по цеху дизайнеров, чтобы предложить им обратить внимание на эту тему (в чём будущее для отрасли и индустрии моды)**

- Сегодня в индустрии моды большая конкуренция. А работа в таком направлении - неплохой край. Это может стать и прекрасным способом самореализоваться и построить бизнес.

- Хотелось ли Вам работать дальше в этом направлении

- Буду двигаться в этом направлении, не знаю, как, но хочу. Сегодня эта тема очень актуальна. Кто успеет войти на рынок, тот в будущем будет неплохо жить.

Вот так... Дизайнеры и предприниматели со всей России спешат войти в рынок. Успеют ли Нижегородские предприятия ВОИ? Ответ во многом зависит от самих нижегородцев. Будет заявлен спрос - будет и интерес. Редакция газеты предлагает читателям высказаться по теме: Хотите ли вы бесплатно получить удобную одежду? Если лично вам компенсация не положена - готовы ли вы самостоятельно приобретать одежду, сшитую с учётом особенностей Вашей фигуры? Шлите ответы через ваши первичные организации или непосредственно в редакцию. Они помогут подготовить следующие выпуски Азбуки.

Что необходимо сделать для получения одежды для инвалида, например как получить «Ортопедические брюки»? На какие документы можно опираться? Об этом мы подробно писали в предыдущем выпуске Азбуки. Рекомендуем посетить на сайте газеты страницу

со ссылками на Законодательную базу в сфере обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации (ТСР).



Метро для всех

13 из 14 действующих станций Нижегородского метрополитена были спроектированы и построены в период с 1977 по 2002 год, что отразилось на их инфраструктуре. Только на открытой в 2012 году станции «Горьковской» установлены лифты для инвалидов.

По правилам Нижегородского метрополитена, доступ в кабины лифтов ограничен и допускается только для инвалидов-колясочников и людей с детскими колясками.

Отметим, что согласно информации на официальном сайте Нижегородского метрополитена, станции Московская и Парк культуры оборудованы мобильными гусеничными лестничными подъемниками для инвалидов. При условии «заблаговременного» обращения в метрополитен, подъемники могут быть доставлены на любую станцию. При этом на всех станциях (включая ст. Горьковскую) установлены двери устаревшего типа шириной 720 мм, которые станут непреодолимым препятствием для колясочников, даже в случае использования гусеничных подъемников. Следуя пожеланиям, высказанным на встрече в Нижнем, разработчики проекта сделали отдельную страницу с описанием услуг, которые официальные службы метрополитена анонсируют на своих сайтах

Сейчас проект ищет единомышленников, волонтеров, местных специалистов, готовых обновлять данные и встраивать эти схемы в свои сервисы и туристические карты. Проект «Метро для всех» приветствует любые сообщения о найденных ошибках и неточностях. Открытые данные распространяются бесплатно, разработчики даже готовы оказать посильную помощь местным специалистам. Потому что сами признают: делают проект технично, и пользоваться такой картой пока не просто. Через газету Максим Дубинин, гендиректор компании « », которая создала этот сайт, просил обратиться к читателям. Есть ли желающие развивать картографические сервисы с использованием данных проекта в Нижнем Новгороде?

Недавно я заглянул на страницу «Туризм» официального сайта Нижегородской администрации. Подумал, есть ли там рекомендации для гостей города с инвалидностью? Увы, оказалось нет...

Спросите у колясочников - многие ли были в Нижегородском метро? Труднодоступно оно многие годы. Но сейчас на станции Горьковская есть лифт. Стало возможно спуститься на платформу, прокатиться по всем станциям. Чем не экскурсионный маршрут? И для его организации не требуется ни капитальных вложений, ни новых законов. Достаточно нескольких инициативных членов ВОИ и карты «Метро для всех» чтобы разработать несколько вариантов экскурсий по Нижегородскому метро. Важно учесть место высадки посадки экскурсантов из наземного транспорта у входа в лифт на станцию. Учесть возможность движения до лифта с учётом времени года (лужи, гололёд), дня недели (автомобильные пробки), времени суток (час пик мало подходит для осмотра станций). Согласовать экскурсии со службой сопровождения метрополитена. При грамотной организации и подготовленных волонтерах на такую экскурсию можно запустить целый автобус колясочников, мне кажется. Пока первые из них спустятся в метро и поедут осматривать станции - последние будут заканчивать выгрузку из автобуса. А к тому времени как последние спустятся на платформу - первые уже начнут возвращаться и начнут погрузку в автобус. Главное не возить туристов до «Буревестника». И не использовать «Московскую» как пересадочную. На всех остальных станциях пересадка с поезда на поезд происходит без глобальных проблем. И не важно, что только одна станция оборудована лифтом. Для знакомства с архитектурой этого более чем достаточно!

Похожие проекты могли бы реализовать инициативные члены ВОИ во всех первичках. Не обязательно по метро. В каждом районе Нижнего Новгорода есть на что посмотреть, о чём рассказать гостям.

В области ситуация аналогичная. Мне кажется на местном уровне вполне по силам самостоятельно разработать экскурсионные маршруты по своим территориям с учётом разного уровня ограничений экскурсантов. Для подготовки интересных рассказов о местных достопримечательностях профи не обязательны. Информацию можно собрать через интернет. Почему бы не взять роль экскурсоводов на себя? Например в Московском районе прогулки по улицам 50 лет победы и Страж Революции практически безбарьерны. А рассказать на них можно и об истории района, и об истории архитектурных стилей, и много о чём... Надо лишь заранее тщательно планировать маршруты. Все знают, что Покровка - пешеходная. Но гости не знают, что улица СПУСКАЕТСЯ от пл. Горького к пл. Минина. Попытка проехать её на коляске от Минина в гору многим будет просто непосильна. Обо всём нужно подумать заранее. Множество таких нюансов, от парковки до туалета, нужно учесть при планировании. Конечно, это сложно. Но практически не требует финансовых вложений и команд сверху.

Ну так кто первым заявит о готовности проводить экскурсии для маломобильных по своей территории? Торопитесь! И мы об этом расскажем на страницах газеты.

Страницу подготовил Андрей АНИСИМОВ

Ссылки на адреса упомянутых сайтов и полные тексты документов доступны на сайте газеты. Продолжение темы в следующих номерах газеты.

