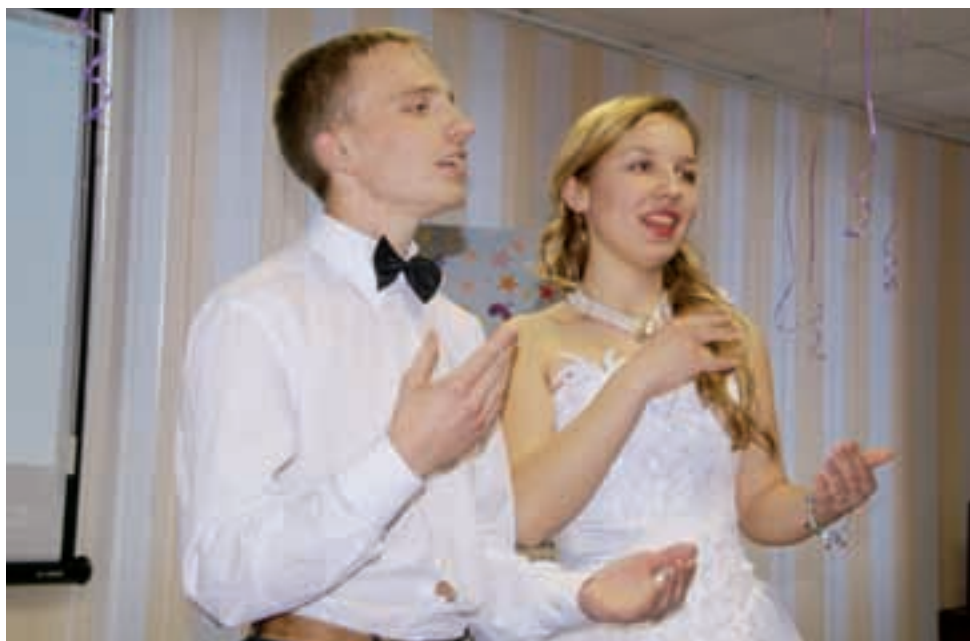




(Продолжение.
Начало на 9-й стр.)

Поговорим? – предложила девочке.

Она зарделась от удовольствия. Оказалось, Ксения – студентка первого курса, будущий делопроизводитель. В начале учебного года преподаватель музыки Ирина Владимировна Малиновская объявила набор вновь поступивших мальчиков и девочек в хор. Ксюша никогда в хоре не занималась, но петь любит безумно. У нее оказались приличные вокальные данные. Начинать с распевок, потом стали разучивать коротенькие песенки. Выступали на выезде – последний раз дали концерт в библиотеке для учителей ближайшего микрорайона. У Ксении оказалась еще и выразительная речь, поэтому в концертную программу вошли стихи в ее исполнении...

Я с удовольствием слушала девочку, задавала вопросы – мы мило поболтали.

В какой-то момент обратила внимание, что на нас одобрительно смотрит пожилая женщина в другом конце зала. И когда пришла соседка Ксюши по ряду и мне пришлось освободить место, направились к этой женщине. Представилась и услышала в ответ:

- А я Тамара Алексеевна Мусихина.

Бабушка Ксюши! Оказалось, Тамара Алексеевна пришла посмотреть на внука, поболтать за нее и ее друзей на конкурсе.

Захотелось узнать, прошла ли гостья по училищу, поднялась ли к Ксюше в общежитие. Это именно то, что по настоящему могут оценить только умудренные жизненным опытом строгие бабушки. Тут лицо моей собеседницы сразу расцвело улыбкой и полился полный благодарности и восторга рассказ. Порядок, чистота, уют, режим, санаторное питание, заботливые наставники, профессиональные мастера...

Приятно.

Но я пропустила момент, когда хор выходил выступать. Обернулась – ребята уже расположились на сцене. И только тут увидела, что моя прелестная Ксюша не стоит, как большинство хористов, а сидит.

Драгоценные наши необычные дети! Если бы вы знали, с каким уважением и гордостью смотрим мы, взрослые, на вас в такие моменты! С щемящей болью – да, безусловно. Но

«Виктория» –

прежде всего – с великой благодарностью за то, что вы есть в этом мире. За то, что своей волей к жизни вы учите планету мужеству, терпению, умению радоваться каждому мгновению этой жизни.

«Кадриль моя беспечная – старинная, но вечная, фабричная, колхозная, смешная и серьезная!» – весело горланили эти талантливые девчонки и мальчишки. А в зале плакали мамы и бабушки здоровых детей, которых они привезли для участия в конкурсе. Их юные вокалисты воспринимали участников с проблемами здоровья, как полнопрованных соперников в борьбе за почетный титул победителя конкурса. Боролись с ними до победного конца как с серьезными соперниками – увлеченные делом дети часто просто не замечают физических особенностей своих друзей-ровесников. Но какое открытие для себя сделали в этот день многие родители!

- Посмотрите, многие из взрослых зрителей отводят глаза, не зная, как взглянуть в лицо ребенку-инвалиду, – очень точно подметила Елена Николаевна Маряшина, жительница села Ближнее Борисово. – А наши дети запросто общаются со всеми ровесниками, не видя между собой и ими большой разницы.

Елена и руководитель Ближнеборисовского дома культуры Людмила Юрьевна Барабанщикова привезли на конкурс одиннадцатилетнюю Анну Маряшину – ребенка с великолепными вокальными данными, дипломанта конкурсов разного статуса. Аня исполнила песню «Мир без войны» и стала одной из победительниц «Виктории». А на вопросы журналистов ответила просто:

– У меня есть товарищ, похожий на моих новых знакомых. Я не знаю человека добрее его. Как же мне с ними не дружить!

В день конкурса по залу из рук в руки переходили свежие номера маленькой газеты «Большая перемена». Это был специальный выпуск пресс-центра Нижегородского училища-интерната, посвященный I интегрированному вокальному фестивалю-конкурсу.

Нам больно – не кричим,
а хмурим брови.
В свое мы счастье верим
как один.

Мы все еще мечтаем
о здоровье.

Мы выстоим и даже победим!
Летает кисть и не смолкает
слово.

Вот на холсте как
за окном светло.

Отечество нам –
улица Попова.

Как Пушкину то Царское Село.
(Д. Фигарев).

Газета рассказывала о том, что училище впервые принимает юных музыкантов на таком крупном празднике музыки, красоты, молодости и улыбок. Хотелось бы, чтобы вырос в еще одну добрую традицию и в дальнейшем стал местом дружеских встреч и новых знакомств многих творческих коллективов.

«Пение – это удивительный источник, который в каждом из нас пробуждает светлые чувства доброты, любви, взаимопонимания – их так недостает в нашей жизни! Пусть песни о добре и мире, дружбе и любви, исполненные участниками фестиваля, станут залогом взаимопонимания и сотрудничества между всеми!»

Примечательно, что среди конкурсантов было немало юношей. Особую симпатию зрителей завоевал Денис Гусев из школы № 27. Вопреки правилам конкурса Денис решился на короткое предисловие к своему выступлению, назвав его «босаяцким вокалом» и этим сразу расположив к себе публику. А потом взял несколько гитарных аккордов и начал: «На улицах снег утратил свою белизну...» Зал буквально взвыл – так обычно молодые зрители встречают все песни Виктора Цоя. «Попробуй спеть вместе со мной. Вставай рядом со мной» – призывал юный бард, и зрители отбивали такт ладошками.

А девочки были бесподобными все до одной. Ученицы школы N 77 Елена Сидорова с песней «Путь» и Настя Малыгина с композицией «Красный конь», Светлана Дагестанская с хитом «Skyfall» (школа № 183) и ансамбль «Мелодия» с номером «Россия – матушка» (школа № 85), Аня

Красильникова из поселка Селекционная станция с лирическим выступлением «Верь мне» и Екатерина Грахова с эстрадной миниатюрой «Обними меня крепче» (школа № 72), Степанида Красножон с «Золотой ярмаркой» (Комаровская средняя школа), Кристина Сметова с музыкальным подарком «Мамино сердце» (школа № 79) и ансамбль из Вязовской средней школы, Арина Смирнова с вальсом «Тучи в голубом» (ГБПОУСО «НУИ»), Олеся Дьяконова с песней «Лети, лето» (школа № 84) – все они оказались талантами.

Д о мелочей оказались продуманными костюмы артистов. Солнечно-желтая юбка и такой же цветок в волосах Насти, певшей про коня, который «тишину из речки пьет». Светлана в европейском классическом «маленьком черном платье». Белое с черными принтами-бабочками платье длинноручной Анны, звавшей: «Ты в сказку верь, беги вслед за мечтой». Катин костюм цвета зари, так гармонирующий словам: «Забирай это небо, забирай и рай!» Шелковый наряд оттенка молодой травы с белыми цветами в пол и венки на распущенных волосах из огромных ромашек Степаниды с ее печальным «Погасло солнце...». Высокая прическа и лазерный костюм Кристины, поющей о хрустальном сосуде, полном ласки и тревоги за детей. Расшитый блестками изящный туалет Олеси: «Я за солнцем бегу»... Все было в тон, соответствовало стилю, демонстрировало хороший вкус.

С этим согласился и мой сосед по ряду в зрительном зале – Леша Галочкин. Алексей – художник, студент НУИ по специальности «Художник росписи по дереву». Нужно сказать, что в организационной части фестиваля талантов принимали участие не только вокалисты. Ожидание скрашивали и успокаивали волнение исполнителей мастер-классы, подготовленные преподавателями и воспитанниками НУИ. Творчество музыкальное в этот день поддерживали представители других видов творческой деятельности.

