

«Говорят, на ярмарке добрые дела продают?» «Ну что ты! Добрые дела ни продать, ни купить невозможно. Они добрыми людьми делаются». «И много таких?» «Почитай, больше полгорода». «А вторая половина что же?» «Вторая на добрые дела добром отвечает!»

Этой театральной миниатюрой, подготовленной студентами Борского колледжа культуры, началась на сцене Борского Центра досуга «Теплоход» праздничная программа Декады инвалидов. «Ярмарка добрых дел» – презентация учебных заведений, готовых принять у себя ребят с ограничениями в здоровье, стала второй частью фестиваля «Мир равных возможностей». Фестиваль в разных районах Нижегородчины пятый год подряд проводит Нижегородское региональное общественное учреждение «Центр поддержки и реабилитации инвалидов».

В этот раз статус мероприятия стал областным и его участники принимала Борская организация ВОИ во главе с Мариной Михайловной Никифоровой. При её активной поддержке на Бор съехалась молодежь из специальных учебных заведений для инвалидов.

Юношам и девушкам была предоставлена возможность утром познакомиться друг с другом на спортивных соревнованиях. А во второй половине дня – принять участие в уникальной «Ярмарке профессий», где собрались представители различных учебных заведений области: от колледжа до университета.

«Эй, народ честной, да удачливый, на ярмарку добрых дел поворачивай! Нынче в моде милосердие, доброта. Открывай профессииам ворота!»

Открыла ярмарку видеопрезентация Нижегородского профессионального училища-интерната для инвалидов. НПУИИ богато уникальной историей, добрыми традициями, прекрасными педагогами и талантливыми выпускниками. Здесь готовят операторов ЭВМ со знанием основ бухучета и фотодизайна, делопроизводителей со знанием психологии делового общения и компьютерного документооборота, часовщиков-ремонтников, художников. Единственный критерий, по которому производится набор учащихся – наличие рекомендации к обучению от бюро медико-социальной экспертизы. Юноши и девушки живут в уютном общежитии, проходят курс медицинской и социально-психологической реабилитации. Об этом учебном заведении газета «Здравствуйте, люди!» рассказывала много раз и всегда получала живые отклики читателей: ребят, педагогов, родителей. В зрительном зале на Бору фильм о НПУИИ тоже вызвал интерес – яркими красками, теплыми словами, хорошей музыкой.

«Оператор – хорошо, а эксперт – не лучше? в эксперты бы пошел, пусть меня научат!»

Добро пожаловать:

В самом деле, чем ни квалификация – товар-вед-эксперт? А вот еще: как вам нравится запись в дипломе «менеджер по продажам»? Вы не против? Тогда вас ждет ГБОУ СПО «Нижегородский экономико-правовой колледж». В презентации, подготовленной к Декаде инвалидов, кроме этих двух квалификаций: товаровед-эксперт и менеджер по продажам – было рассказано и о других. О логисте, архивисте, юристе, бухгалтере, программисте, специалистах по страховому делу, по банковскому делу. На некоторые специальности можно поступить после девяти классов, на другие – после одиннадцати лет.

Ведущие со сцены, между прочим, добавили к солидным терминам еще и более соблазнительные слова: стипендия, возможность продолжить обучение в вузах без сдачи ЕГЭ по сокращенным программам, занятия спортом и современными танцами... И ездить далеко не придется: колледж находится недалеко от Московского вокзала на остановке «Гордеевский университет».

«О-о-о! Класс!» – воскликнула оценили услышанное студенты 11 группы СКД НОКК Борского колледжа культуры – Илья Пестерев и Алексей Едуков, добрые молодцы в малиновых кушаках. Судя по реакции, оба ярмарочных богатыря – будущие знаменитости мира искусств – не против получить вторую профессию. На вопрос, какую, ответили хором: «Банкира!»

...А сцену заняли дизайнеры Нижегородского госу-

дарственного инженерно-экономического института. Комментируя свой видеоролик, ведущие рассказали, что их факультет технологии и дизайна – совсем еще малыш, он создан в 2012 году. Но история учебного заведения начинается с 1955 года – с образования Горьковского вечернего техникума легкой промышленности. Здесь учились родители тех из собравшихся в зале, кто готов продолжать династию профессионалов в индустрии моды. В составе факультета работают две кафедры: технологии и конструирования швейных изделий и кафедра дизайна и рекламных технологий. Обе ждут ребят с ограниченными физическими возможностями – на программы и высшего и среднего специального образования.

Чем же таким интересным занимаются на новом факультете? На экране – скромные девочки в бело-голубых косынках и фартуках, серьезные мальчики у швейных машин. Вот они чертят в тетрадках. Вот отмеряют сантиметровой лентой нужную длину на лоскутах ткани. Вот, посверкивая ножницами, аккуратно разрезают материал по меловым линиям. Замелькали иголки-нитки...

Зрители в зале, настроенные на серьезный видеоматериал, послушно переводят взгляд с экрана на ведущего. Кто-то даже прилежно записывает. Но вдруг – музыкальный аккорд и... По сцене пошли под энергичную музыку длинноногие красавицы в сногшибательных нарядах. «Ба, да не те ли самые Наташи, Оли и Ани, кто только что

в ролике отмечал мелком выточки-складки?»

– Коллекция «Чаровница»! – восклицает голос за кадром. – Автора Наталью Прокофьеву привлек самобытный русский народный костюм... Коллекция Ольги Заяц «Замуж за Вакулу» – вдохновлена сюжетами повестей Николая Гоголя... Коллекция Натальи Подлесовой «Три билета в Париж» – шик теплой европейской осени и тайна французенок... Коллекция Анны Комаровой «Лицо компании»...

Зал очарован. Выступление факультетского студенческого театра моды «Фэшн студио» принимают горячими аплодисментами.

– Если к нам придет девушка с ограниченными физическими возможностями, она может оказаться гораздо талантливее многих из нас, – говорит в телекамеру Ольга Болосова. – И мы будем помогать ей всем, чем только можем. Ведь продемонстрировать одежду на подиуме – лишь малая часть индустрии моды. Гораздо важнее придумать костюм, найти неповторимый индивидуальный стиль, создать единство внешнего образа и внутренней гармонии. Для этого нужны и руки, и голова, и щедрая душа.

Время шляпок и бантов завершилось фотосессией. Обаятельные модели с удовольствием позировали джюжине фотокамер и их хозяевам.

– Откуда столько папарацци? – шутка из уст зрителя прозвучала как вполне уместная.

Однако ответ большинства фотографов оказался неожиданным:

– Мы из Государственного бюджетного образовательного учреждения начального профессионального образования – Профессионального лицея № 60 города Нижнего Новгорода!

И началась следующая презентация. Лицей № 60 имеет солидный возраст и заслуги: за 91 год здесь подготовлено около 30 тысяч квалифицированных рабочих разных специальностей.

Одна из них – фотограф. Чтобы снимки получались выразительными и, конечно, качественными, необходимо обладать навыками съемки, фантазией и хорошим вкусом. В функции фотографа входит не только непосредственный процесс съемки (выбор оптимального освещения, позы, фона и поиск сюжетной идеи), но и обслуживание оборудования. Всему этому и учат в лицее № 60.

А вот еще одна лицейская специальность: художник. По разработанному эскизам, шаблонам, эталонам, ученики создают плакаты, графические схемы, оформляют вывески и наружную рекламу. Их учат расписывать панно, изготавливать элементы декоративного оформления домов и торговых залов. Основы рисунка, правила составления колеров, свойства применяемых в оформительском деле материалов – всё это становится им доступно к концу курса. Они овладевают компьютерными технологиями и графическими программами.

«А почему бы вам не попробовать себя в строительных и технических специальностях?» – спрашивает со сцены ведущий у сидящих в зале старшеклассников из специальных школ-интернатов №№ 107, 65, 20. – Это многим из вас вполне по силам!»

Вот делочных строительных работ: штукатур, облицовочник, плиточник. Будущего мастера отделочных работ обучают окрашиванию, оклеиванию, оштукатуриванию, облицовке поверхностей различными материалами. Не обязательно эта поверхность – стена дома, это может быть даже уникальный шахматный столик. Отделочник востребован в разных сферах, ведь необходимость в красивом и удобном жилье у людей существует всегда. Взрослые мастера производственного обучения в лицее постоянно изучают новые технологии в строительном бизнесе. Бывшие выпускники, работая на крупного работодателя, часто устраивают на базе лицея мастер-классы. У питомцев не возникает проблем с трудоустройством.

Отличная профессия «радиомеханик». Эти мастера имеют дело не только с радиоаппаратурой, но и с телевизорами, а также с другими электронными приборами: от кофемолок и стиральных машин до сотовых телефонов и медицинской техники. В основе приборов лежат электронные технологии. У мастеров по этой специальности в наше время столько работы, что по их же признанию «с рабочего места встать некогда». Однако профессия «радиомеханик» предполагает интерес к технике, способность к ручному труду, хороший интеллект, цепкую память, умение концентрировать внимание, усидчивость.

«Ну, кто в радиомеханике?» «!» – поднимается лес рук.

