



Веками намоленная тема

В Нижегородском кремле в очень тёплой, гостеприимной атмосфере прошла торжественная церемония подведения итогов XIV Всероссийского конкурса «Патриот России!». Напомним, что это один из самых престижных и массовых смотров российской журналистики на лучшее освещение темы патриотического воспитания. Проводится он Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям при участии Министерства обороны РФ и Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве РФ в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан на 2011 – 2015 годы».

Радио», радиоканал «Левый берег» (г. Бор), радио и телекомпания «Образ», телепрограмма «Мост» и on-line версия нашей газеты «Здравствуйте, люди!».

Кстати сказать, это уже второй подобный «трофей». В 2013 году стеклянную статуэтку с выгравированной фигуркой телеоператора и изображением пера, ставшего символом пишущей журналистской братии, мы привезли из Белгорода. Тогда заняли второе место в номинации «Россия молодая». Ну а нынешний лауреатский Диплом для нас ценен ещё и тем, что получен на нижегородской земле, да ещё в год 70-летия Великой Победы!

Большой кремлёвский зал торжественно блистал и светился от сотен улыбок гостей, которым очень-очень понравился наш красивейший старинный

город, его приветливые мастеровые люди и всё-всё, связанное с нижегородчиной. Об этом непременно каждый говорил со сцены.

Гостями мероприятия стали: руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский, представитель Международного пресс-клуба, Министерства обороны, Государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации.

«Нижегородская журналистика выглядит очень достойно на фоне других регионов, – заявил Михаил Сеславинский. – Я приехал вчера вечером, включил телевизор, посмотрел региональные программы, и мне очень понравилось. Для меня это всё очень родное и близкое,

ведь я родом из Дзержинска, и всегда смотрю репортажи из Нижегородской губернии с толикой ностальгии».

«Я думаю, что роль средств массовой информации в патриотическом воспитании очень велика. Примеры любви к Родине, патриотические поступки людей – всё это должно поощряться, показываться, доноситься до населения. Журналисты через свои статьи, сюжеты объясняют тем, кто еще недопонимает, какое многогранное и ёмкое понятие – патриотизм. Нужно жить вместе со страной, вместе с малой Родиной, вместе с обычаями, вместе с памятью о предыдущих поколениях, об их подвигах и хороших делах. Это и называется патриотизмом. И если ты понимаешь это, то будешь счастливым человеком, в этом я убеждён», – заявил губернатор Нижегородской области Валерий Шанцев.

По словам организаторов конкурса, в 2006 году Нижний Новгород стал первым региональным городом, в котором проходила торжественная церемония награждения победителей Всероссийского конкурса «Патриот России».

«Знаменательно, что в год 70-летия Победы подведение итогов этого конкурса вновь вер-

нулось на нижегородскую землю. Я думаю, это не случайно, потому что веками намолена тема патриотизма на нашей земле, потому что именно с нашей нижегородчины пошло восстановление государственности на Руси», – подчеркнул заместитель губернатора Сергей Потапов.

Да, писать на патриотическую тему всегда бывает очень непросто. И как всё-таки, наверно, повезло нам, журналистам газеты «Здравствуйте, люди!», что у нас такая замечательная аудитория, такие достойные любознательные и дотошные читатели – ветераны войны, труженики тыла. Многие люди с инвалидностью, чьи биографии – это героические страницы истории нашей страны. Как мы благодарны вам за то, что вы сделали всё возможное, чтобы сейчас светило яркое солнце над головой.

И тем приятней эта заслуженная победа. Ведь на конкурс поступило 1584 журналистские работы от 502 средств массовой информации из 69 субъектов РФ. И даже впервые были представлены работы из США и Германии.

А жизнь продолжается... Так будем совершенствоваться и впредь.

Владимир ДОЛГОВ

«Гран-при» у Оксаны Канашовой!

Недавно в Сыктывкаре прошли четвертый республиканский и третий открытый межрегиональный конкурсы бардовской (авторской) песни среди людей с инвалидностью. Представительница Нижегородской области Оксана Канашова из города Кстовы выступала здесь впервые. Но это не помешало нашей дебютантке стать обладательницей «Гран-при». Её песня о своем маленьком сыне (у Оксаны двое детей – сын и дочка) покорила жюри и зрителей нежностью, искренностью, чистотой исполнения.

Без песенного творчества она своей жизни не мыслит. Пишет песни не только для себя и близкого круга друзей. Её музыка звучала в спектаклях Борского театра кукол, где она какое-то время работала режиссёром по свету. Она охотно и с успехом выступает перед самой разной аудиторией. Авторская песня и стихотворное творчество помогли семейной паре Канашовых победить два года назад на областном конкурсе НОООО ВОИ «Молодая семья – 2013».

Думаем, что успех Оксаны Канашовой на конкурсе бардовской песни в Сыктывкаре расширит круг почитателей таланта этой молодой женщины и выведет её на новые дороги.

Ну а что касается Сыктывкара, то наши коллеги по перу – журналисты всероссийской газеты «Надежда», издающейся под эгидой центрального правления ВОИ, прислали нам материал, рассказывающий об этом событии.

На этом творческом форуме было много удивительного и необычного! Анна Дорожкова из Воркуты вместо привычной гитары аккомпанировала себе ... на арфе. Геннадий Вершинин из Пермского края после песни на русском языке вдруг выдал композицию на французском – жюри переглянулось: как оценивать поэтический потенциал? К Сергею Крайнову из Казани под финал песни «Цыганский костер» выпорхнула в жарком танце Саня Ибрагимов – и завела зрителей по полной программе! А Юрий Кашатских из Кирова

Чепецка вообще показал чуть ли не танцевально-акробатический этюд – и дыхание при этом ничуть не сбилось: песни звучали звонко и напористо.

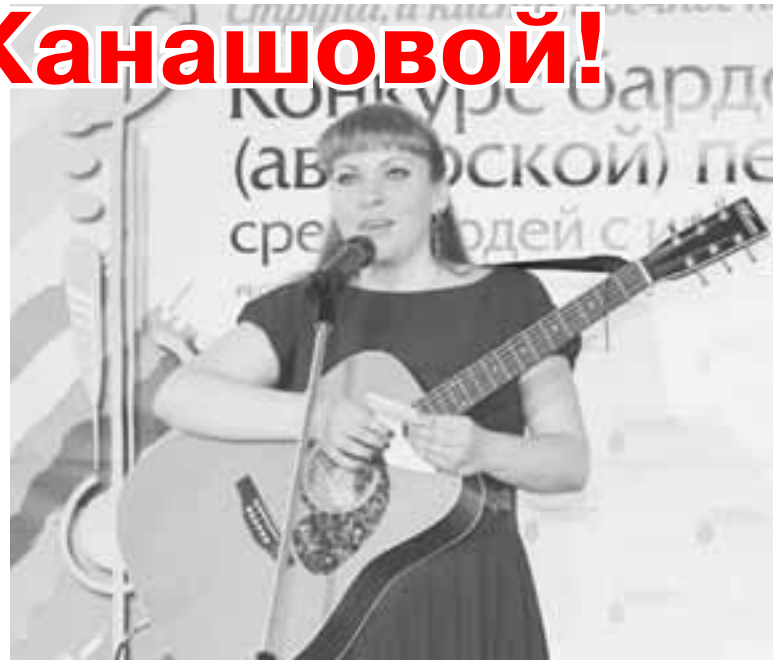
Случались на конкурсе и трогательные моменты. По иронии судьбы в процессе жеребьевки Александру Люосеву из города Емва Республики Коми выпало первому в списке конкурсного отбора спеть «Колоколенку» Леонида Сергеева – известного российского автора, который в этом году вошёл в состав жюри. В середине песни, когда Александр в волне-

нии несколько попридержал одну строчку, Леонид Александрович с готовностью её напомнил под одобрительные аплодисменты других конкурсантов. Потом Александр Люосев делился: «Мне во сне даже не могло привидеться, что я буду когда-то петь песню уважаемого мной автора в его присутствии! И даже получу от него участливую поддержку. Для меня это нечто! Пожалуй, это самый запоминающийся случай в моей жизни».

Для Леонида Сергеева культурное событие в Сыктывкаре – тоже новая веха в биографии:

– В России, да и во всём мире это единственные бардовский конкурс среди людей с инвалидностью. Честь и хвала тем, кто придумал и развивает его год от года. Такой оазис доброты и духовности, как здесь, редко где встретишь, особенно в наши времена.

На меня конкурс произвёл ошеломляющее впечатление! Поверьте, я бывал на многих фестивалях авторской песни, но то, что происходило в Сыктывкаре, выбило меня из привычной колеи. Честно говоря, не ожидал такого. Я как член жюри включал свои самые высокие эмоциональные оценки. Ставил высокую планку для участников без всяких скидок. У всех у них хороший исполнительский, композиторский и поэтический уровень, что говорит о прекрасной селекционной работе. Отбор был произведен заранее, и на втором туре люди уже знали, что будут показывать. Некоторые авторы поразили своей неординарностью. Скажем, Анна Дорожкова. Её песни наполнены удивительной поэзией. Попади она на Грушинский фестиваль,



обязательно оказалась бы в числе лауреатов.

Хочу отметить и такой немаловажный момент: организация конкурса в Сыктывкаре отличалась высочайшим уровнем. Под началом Маргариты Колпащиковой, председателя Коми республиканской организации ВОИ, и Владимира Юрковского всё – от подготовки полноцветного буклета до встреч и проводов участников, размещения – исполнено тщательно и ответственно. Участники в полной мере занимались тем, для чего сюда приехали.

– В этом году на республиканский и межрегиональный конкурсы съехались более пятидесяти человек – от Калининградской области до Приморского края, от Архангельского области до Краснодарского края, – рассказывает Маргарита Михайловна. – Заме-

чательно, что отозвалось много ребят на колясках, ведущих активный образ жизни. Они и выступали прекрасно, и на экскурсию в музей поехали в первых рядах. Здесь участники познакомились, переняли опыт друг друга, получили эмоциональную подпитку – это дорогого стоит. Есть такая мысль: чтобы ребята творчески не затихали, организовать концертный тур по республике, как говорится, нести в массы подлинную бардовскую песню и позитивный гуманистический настрой нашей общественной организации. При этом надо отметить большую реабилитационную силу песенного творчества. Как кто-то из участников сказал: «Чем больше поёшь, тем дольше живёшь». Думаю, что это на самом деле так.

Владимир ГАРАНИН