

## ✓ Как живешь, районка? **Носите медали!**

**Яркими, разноплановыми событиями, посвященными 70-летию Победы, запомнился россиянам май этого года. Праздник прошел на достойном уровне во всех уголках России, и о нем до сих пор с удовольствием вспоминают все, кто был к нему причастен.**

Первичная организация ВОИ 11-го микрорайона города Арзамаса постаралась в эти дни не оставить без внимания ни одного фронтовика, ни одного труженика тыла. Вместе с Советом ветеранов этой территории активисты первички уточнили их местожительство, которое могло измениться: ведь сегодня очень многие из этих людей не могут обойтись без ежедневной помощи детей и внуков. Хотелось, чтобы День Победы светом и радостью вошёл в каждый дом.

Большим подарком для ветеранов стало награждение их юбилейной медалью «70-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Для

наших подопечных оно проходило в школе № 14. Но, к сожалению, только один из пяти фронтовиков, Александр Дмитриевич Чупаев, смог побывать на этой торжественной церемонии — другие по состоянию здоровья придти на эту встречу не смогли. Но их не менее тепло и сердечно, чем в актовом зале школы, наши активисты поздравили на дому.

А Александр Дмитриевич стал не только почётным гостем школы, но и участником парада Победы в Нижнем Новгороде. Вместе с ним нашу первичку на параде представляла бывшая несовершеннолетняя узница концлагеря Сабочяус в городе

Вильнюс Маргарита Сергеевна Евдокимова.

Чуть позже пришла радостная весть: М.С.Евдокимова награждена памятным знаком Нижегородской областной организации ВОИ «Александр Невский». Эту награду бывшей узнице вручила председатель первичной организации ВОИ 11-го микрорайона Клавдия Александровна Серкова.

Конечно, многое стерлось из памяти Маргариты Сергеевны о тех страшных временах. Двухлетней девочкой вместе с мамой, женой лётчика, она оказалась в концлагере в самые первые дни войны. И лишь в 1943 году, благодаря литовцам,



маме и дочке удалось вырваться на волю.

Все присутствующие на встрече сердечно поздравили Маргариту Сергеевну с наградой. Это и ей, и всем, кто жил и выжил в то лихолетье, посвящены строки известной арзамасской поэтессы:

*«В какое тяжёлое время  
вы жили!*

*Вы Родине честно  
и верно служили.*

*Победу в те годы  
и вы приближали.*

*Вы их заслужили –  
носите медали!».  
Светлана Ключева.*

## Рукам – работа, сердцу – радость



**Седьмой год я работаю председателем первичной организации инвалидов рабочего поселка Велетьма Кулебакского района. За этот период проведено немало интересных мероприятий для членов нашей организации. Это традиционные праздничные вечера (Новый год, Масленица, Пасха), спортивные состязания «Веселые старты», КВНы, встречи «трех поколений», на которых присутствуют школьники, члены нашей первичной организации и дети военного времени.**

Кроме того, мы часто встречаемся в Велетьминской поселковой библиотеке, где её заведующая, О.Б. Кандрушина проводит для нас презентации новых книг, юбилейные вечера писателей, тематические лекции.

Чтобы разнообразить досуговую деятельность группы, мы составляем план работы, в котором учитываем пожелания членов группы, а также используем новые формы и направления работы.

Так, например, осенью 2014 года мы решили организовать клуб «Рукодельница». На этом проекте мы остановились потому, что в нашу организацию вступила Ольга Петровна Шевнина, владеющая многими видами прикладного народного творчества, в том числе и лоскутным шитьем. Ольга Петровна – участница фестивалей лоскутного шитья, проходивших в Ярославле, Санкт-Петербурге, Суздале. Главное направление работы клуба, которое мы выбрали, – «Русская тряпичная кукла». Мы решили не только создавать куклы, но и изучать историю их

возникновения, что помогло бы членам клуба заодно изучать культуру и быт нашего народа. То, что мы задумали, у нас получилось.

Кукла появилась в глубокой древности, и не только как игрушка. Многие древние народы, чтобы умиротворить богов, приносили им жертвы. Часто это были живые люди, женщины. Но кто-то придумал вместо живого человека сделать его подобие – куклу. Кукла была наряжена, у неё была соломенная коса с красивой лентой. Таким образом, самодельная кукла спасла жизни многим женщинам. Наверное, поэтому благодарные женщины стали делать куклы-обереги.

Готовясь к рождению ребёнка, в русской семье шили специальную пелёнку с расшитым узором от дурного глаза. Без иглы и ножниц мастерили куклу-талисман. Её нельзя было резать и шить иглой, так как мать вкладывала в изделие свою материнскую любовь и доброту, которые оберегали малыша. Куклу клали в люльку ещё до появления ребёнка, чтобы она обогрела и обжила колыбель, чтобы охраняла сон ребёнка, не подпускала к нему хвори, недобрые силы. Кукла была не игрушкой, а берегла, поэтому и звать её стали берегиня, оберег. В наряде такой куклы обязательно присутствовал красный цвет: во-первых, – красиво, во-вторых, красный цвет берёт от увечий и слеза.

Первой куклой, которую мы смастерили, была маленькая кукла-оберег. Её можно носить с собой на верёвочке. Она оберегала свою владелицу от всего дурного, злого.

Следующей поделкой стала кукла «травница». Её набивали душистыми травами. Предназначение этой куклы – успокоить свою хозяйку, способствовать её безмятежному сну.

Ещё одна кукла – «зернушка» имеет очень давнюю и интересную историю. Её набивали крупной, зерном. Считалось, что «зернушка» приносит достаток, благополучие в дом. Поэтому все хозяйки старались смастерить такую куклу и хранить её

в своём доме как символ сытой жизни.

Для своей дочери на выданье каждая мать делала тряпичную куклу и дарила её во время благословения. Эта кукла называется «платочница», её уносила невеста в свою новую жизнь, в мужнину семью. Отдавая «платочницу» дочери, мать наказывала: не выносить сор из избы, не рассказывать подружкам да кумушкам о неладах, невзгодах в новой семье, чтобы не судачили. А пожаловаться да поплакаться можно было своей куклолке. Когда мать навещала замужнюю дочь, она всегда проверяла эту куклу. Если у дочки всё было в порядке, то и кукла была чистенькая, не мятая. А если дочь втихомолку плакала, утирала слёзы кукольным сарафаном, то и куклолка теряла свой праздничный вид.

Потом были сделаны куклы «веснянка», «колокольчик», «желаница»...

Есть ещё особая кукла «кулачник». Она шьётся с пустыми рукавами рубахи, но кулачки его набиты песком. Когда эту куклу поворачивают из стороны в сторону, мальчик машет руками вокруг себя, как бы защищаясь. На Руси был обычай в праздники устраивать гулянья, часто такие праздники заканчивались кулачными боями между мужчинами. В такие моменты взрослые женщины уводили своих сыновей домой и мастерили с ними куклу «кулачника». Мудрые женщины

на её примере учили своих сыновей зря не драться, не нападать ни на кого, а только защищаться, как это делает «кулачник».

И, конечно, не могли мы обойти вниманием домового. Работая над его образом, мы вспоминали рассказы своих бабушек об этих хранителях жилища, различные случаи из жизни, вспоминали пословицы и поговорки. Домовые не только хранили дом от нечисти и злых духов, но были не прочь подшутить над своими хозяевами, спрятать какую-нибудь вещь или просто поохать да повздыхать в углу.

В начале мая мы решили организовать выставку наших поделок в Доме культуры. Назвали мы её «Рукам – работа, сердцу – радость». Жители посёлка заходят полюбоваться на наше рукоделие и восхищаются такими милыми поделками.

Незаметно пришла весна с огородными заботами. Но мы, увлечённые таким интересным времяпрепровождением, каникулы отменили. По-прежнему раз в неделю собирается наша «Рукодельница», мы создаём новые образы и слушаем рассказы о быте русского народа, о его традициях и обычаях. Душа и сердце радуются, что мы наши такое интересное и полезное занятие.

**Людмила ПАНКРАТОВА,  
председатель первичной  
организации общества  
инвалидов р.п. Велетьма  
Кулебакского района**

