



Кино... для незрячих

В Нижнем Новгороде стартовал уникальный проект по демонстрации фильмов с тифлокомментариями для слепых и слабовидящих.

На первом кинопоказе, который прошёл в Центре культуры «Рекорд», слабовидящие зрители увидели фильм «Мы из будущего». Вернее, не столько увидели, сколько услышали: суть тифлокомментирования заключается в том, что визуальные образы спектакля, фильма или телепередачи сопровождаются их словесным описанием.

По словам художественного руководителя Центра Олега Шакирского, цель проекта – расширение доступной среды, снятие еще одного барьера для людей с ограниченными возможностями. «Не менее символично и то, – сказал он, – что



начало проекта происходит в Год российского кино. С июня демонстрация фильмов с тифлокомментариями в «Рекорде» планируется осуществлять на регулярной основе – второй сеанс организован в преддверии Дня России и Дня города. При этом сеансы с тифлокомментариями открыты и для людей с нормальным зрением. Такие совместные просмотры помогут улучшить взаимопонимание между зрячими и незрячими и за пределами кинозала, в обычной жизни».

«Когда речь идет об обеспечении равных возможностей, то это не только установка пандусов, – прокомментировал проект министр социальной политики региона Артём Кавинов. – Спектр поставленных гу-

бернатором области Валерием Шанцевым задач гораздо шире. Сегодня через Интернет можно узнать размер социальных выплат, рассчитать жилищную субсидию, вызвать «Социальное такси». А теперь для людей с ограниченными возможностями открылись «двери» в мир кино. Будем продолжать эту работу».

Министр отметил, что в настоящее время в Государственной думе РФ рассматривается проект закона, по которому инвалиды по слуху и зрению также смогут стать постоянными посетителями кинотеатров. Если данный проект будет одобрен, то компании, получающие государственную поддержку на производство отечественных фильмов, должны будут адаптировать фильмы – сопровождать кино субтитрами и тифлокомментариями.

По мнению председателя Нижегородского отделения «Всероссийского общества слепых» Вячеслава Царегородцева, для незрячих людей очень важна любая возможность выйти из дома и приобщиться к обычным для других людей событиям. «Этот проект, безусловно, предоставляет такую возможность. Такого в Нижнем Новгороде не было никогда. Конечно, мы будем приходить в «Рекорд» на специальные сеансы».



Конкурс имени Жукова

Подведены итоги

Признаться, мы даже не ожидали, что такой шквал откликов у нижегородских стихотворцев вызовет поэтический конкурс памяти всеми уважаемого и любимого Бориса Николаевича Жукова! Известного нижегородского поэта, литератора, публициста, учителя-языковеда, да и просто талантливого и щедро одарённого во всех отношениях человека, оказавшего своё влияние на огромное количество людей, так или иначе знавших его.

На днях члены конкурсной комиссии подвели итоги этого поэтического состязания. Итак, в конкурсе приняли участие около ста авторов из разных уголков нижегородчины, представивших на суд жюри 436 стихотворных произведений. Сегодня мы называем имена наших победителей и сердечно всех поздравляем!

В номинации «Любовь земная» (лирика):

1 место – заняла Людмила Чудаева (г. Дзержинск) стих «Малиновый настой». **2 место** – у Галины Дьячковой (г. Н. Новгород) стих «Нет и Да» и Аллы Ковалёвой (Володарск) стих «Подари мне вечер на прощанье». **3 место** – заняла Таисия Корниенко (г. Н. Новгород) стих «Такая любовь».

В номинации «России верные сыны» места распределились так:

1 место – Михаил Ширшов (г. Бор) стих «Они на подвиг шли». **2 место** – Александр Филимонов стих «Сын России» и Алла Ковалёва (г. Володарск) стих «Бьют куранты в набат». **3 место** – Вениамин Пилясов (г. Дзержинск) стих «За вами громкая победа» и Надежда Страхова (г. Дзержинск) стих «200 лет Бородинской битвы».

В номинации «Вверх по вертикали» отличились следующие поэты:

1 место – занял Сергей Иванов (г. Н. Новгород) стих «Высшая мера», «Апрель». **2 место** – у Татьяны Стафеевой (г. Чкаловск) стих «Особенные люди» и Марины Чудаевой (г. Дзержинск) стих «Преодоление». **3 место** – поделили Арсентий

Сухов стих «Не сдаваться» и Марина Кукина (г. Павлово) стих «Падает зрение».

В номинации «Мы родом из детства» победителями стали:

1 место – у Сергея Кувшинова (г. Дзержинск) стих «Опять смотрю на облака» и Юрия Солонина (Талызино) стих «Белое цветение». **2 место** – у Евгения Вяткина (г. Бор) стих «Поволжье», Фаины Цверовой (г. Н. Новгород) стих «Пролетает лето», Татьяны Бобышевой (г. Н. Новгород) стих «Эх, повернуть бы время» и Николая Евдокимова (г. Кстово) стих «Вторая половина октября». **3 место** – у Сергея Ключникова (г. Н. Новгород) стих «Вот и солнышко вышло», а также Раисы Капраловой (г. Н. Новгород) стих «О, поле».

Номинация «Твори добро»

1 место – у Владимира Лебедева (г. Н. Новгород) стих «(НЕ) Милосердие». **2 место** – у Нины Рябовой (г. Дзержинск) стих «Здравствуй, поле» и Натальи Соловьевой (г. Семёнов) стих «Каждому своё». **3 место** – у Галины Суворовой (п. Неклюдово) стих «Не поздно».

Валентина ДЕЙНЕКО,
ответственный секретарь
конкурсной комиссии



Каких только фестивалей не проводят в Нижнем Новгороде: и хоровые, и научные, и гастрономические, и мультяшные, и красочные... 14 мая в этот список влился ещё один – фестиваль русского жестового языка «Ы». Он собрал и объединил всех, кто любит общаться, независимо от того, как он это делает. Глухие, слабослышащие и слышащие люди собрались вместе, чтобы весело и с пользой провести время, обменяться опытом и узнать друг о друге что-то новое.

Он прошёл на территории Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова под эгидой московского Фонда развития и поддержки социальных интернет-инициатив, нижегородской event-мастерской SAXAR, молодые создатели которой вознамерились внести в культурную жизнь нашего города новые краски, и общественного движения «За рамки твоего общения». – У них свой язык и своя культура, но их мир пока существует для нас как будто в параллельной вселенной. Чтобы он стал ближе, частью обычной жизни, мы и организовали этот фестиваль,

основной целью которого является популяризация русского жестового языка, преодоление языкового барьера между глухими и слышащими.

В этот день для гостей фестиваля были организованы интерактивные площадки, где проходило изучение основ русского жестового языка и жестовой песни, лектории, где преподаватели русского жестового языка (РЖЯ) рассказывали о его особенностях. В импровизированном кинотеатре состоялся показ короткометражных и полнометражных фильмов, связанных с жестовым языком, работала детская зона для развлечений. На сцене выступили коллективы жестовой песни, танцевальные ансамбли и музыкальные группы в сопровождении перевода на РЖЯ.

Главным объектом внимания участников и гостей фестиваля стало выступление Андрея Драгунова, инвалида по слуху,

Красивый жест

уникального танцора, участника проекта «Танцы на ТНТ». Он специально приехал на фестиваль из Москвы вместе со своим другом Николаем Давыденко, чтобы показать несколько номеров и пообщаться с гостями мероприятия.

В здании корпуса университета, с помощью партнеров из Санкт-Петербурга, с которыми организаторы фестиваля познакомились через Интернет, было создано уникальное пространство «Тишина», где все желающие смогли испытать необычные ощущения, общаясь и выполняя задания в полной тишине.

– Сейчас убрали на телевидении значок сурдоперевода в новостях, потому что это некрасиво смотрится, – говорит Даша Маракова. – Вместо этого сделали субтитры, за скоростью которых не успевает даже слышащий человек. Теперь глухие люди практически оторваны от мира, не знают о том, что происходит в политике, в экономике. Чтобы это исправить, необходимо показать слышащим, с чем приходится сталкиваться глухим.

В заключение фестиваля все участники вместе исполнили жестовую песню.



– Чтобы программа фестиваля была понятна и интересна и слышащим, и глухим, здесь работала команда волонтеров, которых в течение двух месяцев готовили к этому мероприятию, чтобы помогать всем гостям, – рассказывает представительница event-мастерской Наталья Хворова. – Ведь многие люди не понимают, как общаться и вести себя, если к ним подойдет глухой человек.

Если же загадывать на будущее, то организаторы этого мероприятия очень хотели бы провести фестивали в таком

же формате хотя бы в самых крупных городах. А именно: объединив культуры слышащих и глухих на одной территории, предоставив им возможность друг с другом пообщаться. Потому что только так, считают они, можно показать людям, что глухие – такие же, как мы, их не следует сторониться или бояться, а наоборот стоит помочь им влиться в нашу повседневную жизнь. А они помогут нам понять свою.

**По материалам
Интернет-сайтов подготовила
Елена МАСЛОВА**