

Если звёзды



Есть у поэта Владимира Маяковского удивительное стихотворение - «Послушайте!», сплошь состоящее из тех «детских» вопросов, на которые взрослые не знают, что и ответить. «Почему небо над землей усыпано звездами?», «Нужно ли нам их мерцание в ночи?», «Зачем астрономы «денно и ночью» вглядываются в небосклон, с надеждой обнаружить новую светящуюся точку?», «И если вдруг небо станет пустым, как измениться мир вокруг нас, сможем ли мы перенести «беззвёздную муку?».

В «штабе» Нижегородской областной общественной организации БОИ, похоже, ответы на эти вопросы знают. Во всяком случае, обдумывая идею проведения фестиваля музыкального творчества молодых инвалидов «Зажи свою звезду!» ведущий специалист орготдела НОО ООБ БОИ Анастасия Макарова, ответственная за молодежный контингент нижегородских инвалидов, не сомневалась, что раскрытие творческого потенциала в зажатых своими комплексами ребятах нужно не только им самим, но и всем нам, живущим в других предложенных обстоятельствах. Чтобы быть сильнее, добрее, милосерднее, чтобы видеть и принимать мир во всем его многообразии.

Первый фестиваль «Зажи свою звезду» состоялся в декабре 2013 года и вывел на сценические подмостки немало молодых инвалидов, имена которых потом зазвучали

в других инвапроектах творческой направленности.

Кстовская поэтесса и композитор Оксана Канашова, например. На сцену зала отеля «Никитин», где проходил первый фестиваль, девушка поднялась уже известным поэтом и автором песен собственного сочинения. И не только в родном Кстовском районе. К этому времени она уже стала номинантом международной премии «Филантроп». Однако фестиваль «Зажи свою звезду» дал развитию её талантов дополнительный импульс. Год спустя она стала лауреатом IX международного поэтического конкурса «Союзники», в свет вышел её стихотворный сборник «Спой мне песню», а в 2015 году Оксана привезла «Гран-при» из Сыктывкара, с третьего межрегионального открытого конкурса бардовской песни.

В областном фестивале творчества молодых инвалидов этого года Оксана Канашова не участвовала в силу того, что вышла из этой возрастной категории. Но, наверняка, её пример придавал решимости попробовать свои силы в музыкальном и поэтическом творчестве другим участникам.

Интересно наблюдать, как от фестиваля к фестивалю растёт мастерство исполнителей, как расширяется зона признания их талантов.

Татьяна Стафеева из Чкаловска открывала нынешний фестиваль стихами собственного сочинения «Жизнь» и «Особенные люди». Это были стихи зрелого, сложившегося поэта. Но между первым и вторым фестивалем, в 2015 году она стала победителем Межрегионального литературного конкурса «СТИХия Пегаса» среди членов БОИ в номинации «В слове

мы – сто тысяч я», а в 2016 году – одним из победителей литературного конкурса «Слово» на радио Россия - Нижний Новгород. В это же время вышла её новая книга «К вашему сердцу», которую Михаил Садовский, директор Нижегородского отделения литературного фонда России и, между прочим, «бессменный» член жюри обоих фестивалей назвал «дневником распахнутого сердца».

Общей любимицей и участников, и гостей фестиваля 2013 года стала юная певица Лиза Зайцева. Сейчас она учится в 6 классе школы № 32 Нижнего Новгорода, а с 7 лет занимается с учителем по вокалу и параллельно обучается в музыкальной школе. Самая заветная мечта девушки – стать эстрадной певицей. И к ней она идет семимильными шагами. В 2014 году Лиза стала дипломантом I степени на международном конкурсе по вокалу в городе Сочи и лауреатом 2 степени интернет-конкурса «Звездный Олимп» в Санкт-Петербурге. На этом фестивале Лиза с блеском исполнила песню «Я вернусь».

«Наша Лизонька – суперзвезда, - сказал о ней другой член жюри, тоже не впервые выступающий в роли судьи подобных фестивалей и конкурсов, старший преподаватель музыкального театра Нижегородской консерватории Семён Зайдес. – Удивительной чистоты голос, такой же дар божий, как у Даниила Огнева из Починковского района, которого я слышал на других творческих конкурсах людей с ограниченными физическими возможностями. Даниил не смог принять участие в этом конкурсе – у него начал ломаться голос, но Лизонька, можно сказать, его здесь заменила».

Участник обоих фестивалей Алексей Аткин из Городецкого района на этот раз показал себя в новом качестве. Молодой человек со школьной скамьи сочиняет стихи, играет на гитаре, пишет песни и сам их исполняет. Но если в прошлый раз он выступал, как «индивидуал», то на нынешний фестиваль приехал в составе группы «Тринадцатый месяц», которую создал год назад. В настоящее время ребята занимаются записью альбома и готовят инструментальную концертную программу. На этой сцене в их исполнении прозвучала «Песня старого романтика».

Второй раз «зажигал свою звезду» театр-студия «Сказка» из балахнинского клуба «Алые паруса». На фестиваль ребята привезли отрывок из сказки «Разборчивая невеста». Сценку сыграли ведущие артисты студии, призёры городских и областных конкурсов Александр Ремизов и Татьяна Махова. И победа в номинации «За артистизм в раскрытии творческого образа» им досталась по заслугам.

Надо сказать, что Балахна на этом фестивале была представлена несколькими номерами. Кроме «сказочников», балахнинцы привезли на фестиваль Галину Корчагину, которая прочитала стихи собственного сочинения «Однорядка-бабочка» и «Напутствие», а также Елену Кузнецову, признанную жюри «жемчужиной фестиваля», которая с блеском исполнила танец «Яблочко».

Актёрским мастерством блеснули Ксения Мусихина и Алексей Таратин, исполнившие отрывок из трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». Ребята учатся на 1 курсе Нижегородского профессионального училища-интерната. Ксюша, инвалид-ко-