

Мы — молодые

12+

Молодое поколение всегда было и остается активной частью нашего общества, остро ощущающей потребность громко и во всеулышание заявить о себе, высказать свою точку зрения по актуальным и волнующим каждого вопросам повседневной жизни. Информационное приложение «Мы - молодые» — замечательная трибуна для этого. Пишите нам, и у вас обязательно появятся новые друзья и единомышленники.

✓ **Сильные духом**

«Пусть пальцы, как крючки...»



Светлана Курочкина

Это восторженное письмо в нашу редакцию пришло от Светланы Курочкиной из Арзамаса. С 2012 года Светлана является членом ассоциации творческих людей с инвалидностью «Грани преодоления», объединивших самородков-художников, пишущих с помощью ног или держа инструмент губами, а также мастеров декоративно-прикладного творчества и поэтов с территорий бывшего СССР и России.

«Домом» ассоциации является сайт «Грани преодоления», появившийся на просторах всемирной паутины в 2010 году. Его создателями являются журналистка Валентина Агафонова, уроженка Ростова-на-Дону, много лет живущая и работающая в Испании, и тульский художник, рисующий левой ногой, Владимир Тарунтаев.

Цель сайта — не только общение, обмен информацией и опытом между самими участниками проекта (хотя и это важно), но и популяризация их творчества в нашем обществе через выставки фотокопий работ, выпуск печатной продукции (календари, альбомы, книги), участие в различных конкурсах и фестивалях. Развитием сайта и организацией мероприятий занимаются сами грановцы и их друзья.

Сначала в «Гранях» собралось шесть человек. Это художники В.Тарунтаев (он же администратор сайта), С.Ромахина,

— «Ура!» — закричала я мысленно и готова была станцевать, улететь из своей инвалидной коляски на «небеса», к потолку, когда почтальон Оля пришла и принесла мне большой голубой конверт. В нём был авторский экземпляр нашего художественно-поэтического альбома «Светлые грани души». В нём собраны работы многих необычных художников и поэтов, рисующих и пишущих не так, как здоровые люди: ногами или зубами, лёжа или на коленях, держа в дрожащих, неподчиняющихся голове руках кисть или карандаш.

В нашей ассоциации самобытных художников «Грани преодоления» это первый трудный опыт создания альбома. Мы сами редактировали его, искали спонсоров для предоплаты типографских услуг. Но, наконец, наш двухлетний, без малого, труд завершился успешно — ура!»



Лес



Птица (акварель)



Весна (акварель)

Н.Жижилева, Д.Ревина, А.Зиновьева, П.Никитина. Но за пять лет численность сообщества выросла почти до полусотни. В него вошли не только художники, но и мастера декоративно-прикладного искусства, поэты, прозаики, журналисты.

— С Полиной Никитиной я познакомилась в соцсетях осенью 2011 года, — рассказывает Светлана Курочкина. — Я зашла на её страничку случайно и, увидев, что она с ДЦП рисует и даже была лауреатом премии «Филантроп», написала ей, она мне ответила. С тех пор мы лучшие друзья по творческому цеху. Потом я узнала, что Полина пишет стихи и рассказы. Она пригласила меня в ассоциацию «Грани преодоления». И пройдя конкурс, я стала полноправной участницей всех начинаний ассоциации: выставок, выпусков художественных календарей, а сейчас вот альбома...

В сообщество Светлана попала с небольшим творческим багажом. Рисовать она начала в пять лет (сейчас ей 42 года). В декабре 1994 года, в числе других инвалидов детства (у Светланы тяжёлая форма ДЦП),

стала участницей арзамасского городского конкурса «Преодоление», посвященного году семьи, и неожиданно его выиграла. Тогда же состоялась её первая авторская выставка. Затем были выставки в Нижнем Новгороде и снова в Арзамасе...

— Писать стихи я начала в 1995 году, сразу после убийства Влада Листьева, — рассказывает Светлана. — Он был моим кумиром на телевидении. Мои стихи публиковали в газетах. А позднее, когда у меня появился компьютер и я приспособилась на нём работать, я начала писать и прозу — небольшие рассказы об окружающем меня мире и людях. Таким образом, я воплотила в жизнь мечту детства и юности о журналистике. Затем я начала пробовать рисовать на компьютере, но это получилось далеко не сразу, потому что когда я сижу, рука у меня из-за непроизвольных движений дёргается и управлять мышью мне сложно. Но после долгих дней тренировки у меня стало получаться и это, так же, как я когда-то научилась ходить за коляской под руку с мамой.

А однажды Светлана Курочкина вдруг по-

пробовала себя ещё в одном деле — вышивке. Но как-то сразу ей стало неинтересно повторять чужие рисунки по специальным схемам, и она начала вырисовывать нитками свои картины. И вот уже на протяжении многих лет её работы выставляются на ежегодных выставках к международному Дню инвалидов.

Что же касается грановцев, то их творчество представлено в двух выпущенных ими календарях за 2012 и 2015 годы, они принимали участие в издании сборника сказок пермского автора Анатолия Касьянова, участвовали в выставках в Ростове-на-Дону и Миассе, в Москве и Железнодорожке (Красноярский край), в Туле и Владимире, а также в Испании и США.

2015 год для «Граней преодоления» прошёл под знаком рождения художественно-поэтического альбома «Светлые грани души», которому сегодня так радуется Светлана. В нём представлена краткая информация о каждом из авторов — 21 художнике и 13 поэтах. Каждую работу художника сопровождают стихи, разные по форме и содержанию, но все искренние и проникновенные. Среди авторов 10 лауреатов и дипломантов международной премии «Филантроп»!

Но руку к созданию альбома, можно сказать, приложили все: кто-то собирал информацию, кто-то верстал макет, кто-то писал тексты биографий и редактировал весь сборник, кто-то искал на издание деньги... Все вложили в него время, силы, душу и сердце.

Среди поэтических произведений Светланы Курочкиной есть такое стихотворение:

*«Жить надо, не гореть», —
Мне это говорят.*

*Я ж не могу сидеть,
Безделье — это яд.*

*Горю, горю свечой,
Бегу куда-то вдаль.*

*Ты посмотри, друг мой,
В глазах моих печаль.*

*В моих глазах тот свет,
Свет грусти неземной.*

*Ведь мне покоя нет,
Яд для меня — покой...*

*Жить надо вопреки
Жестокости людей.*

*Пусть пальцы, как крючки,
Но жизнь полна идей!»*

*«Люди, творите красоту всегда и везде!
В этом творчестве рождаются надежды и
исполняются мечты», — написала Свет-*

лана Курочкина в своём письме в нашу редакцию.

Материал подготовила
Елена МАСЛОВА



Я обращаюсь ко всем равнодушным людям, кому-то может показаться, с необычной просьбой. Дело в том, что я воспитывалась с сестрой и братом в Ветлужском детском доме, а было это давно, с 1954 по 1960 годы. В то время жили там в основном дети войны, были и из блокадного Ленинграда. Многие с придуманными метриками. Люба Швецова, Лида Октябрьская, Стас Неизвестный... Кого-то нашли на вокзале, как Галю Носову. Жили ребята и с оккупированных территорий...

Нас, 14-15 летних подростков, «выводили» в ремесленные училища, ФЗО (фабрично-заводское обучение), а последние воспитанники определялись в только появившиеся ПТУ. Судьба нас разбросала по всей территории огромного СССР. В Красноярске строили стадион и

ГЭС (я была там в 1967 году, когда средний возраст жителей Дивногорска был 30 лет). В Крыму выращивали рис, в Челябинске работали у Курчатова, трудились в Сарове, Карелии, Якутии, ...но больше всего воспитанников было на Автозаводе, Сормовском заводе. Одна из наших (Валя

Отзовитесь, друзья!

Воспитанников Ветлужского детского дома просят откликнуться организаторы встречи выпускников, которая состоится 1 июля 2016 года (Детдом существовал с 1918 года по 1960-ый)

Сергеева) принимала участие в создании олимпийского Мишки в Москве. Все мы выросли, стали достойными людьми. Помогли нам в этом заботливые работники детдома, вкладывавшие в нас всё тепло своей души.

Наше братство держалось долго. Но со временем все обзавелись семьями. Разъехались по стране, получили жильё, меняли адреса. Словом, растерялись. А многих после расформирования перевели в другие детдома. В интернете, в «Одноклассниках», я создала группу «Мой адрес - Ветлужский детский дом» (<http://ok.ru/group/53878630449263>), назначив время нашей встречи — 1 июля 2016 года.

Но, понятное дело, теперь мы в солидном возрасте, больше смотрим телевизор, читаем... Выяснилось, что нас разыскивает газета «Земля Ветлужская» и даже музей города Ветлуги. Кстати, очень давний и хороший.

Так что, очень хотелось бы встретиться с друзьями. Поговорить, повспоминать все доброе, хорошее, что было у нас в юности. Увидеть тех людей, кто научил нас трудиться, учиться, радоваться жизни. Всеми тому, что у нас есть!

Помогите, пожалуйста, распространить эту идею о встрече. Ведь чем больше людей увидит эту информацию, тем больше шансов найти кого-нибудь из наших. Нас нашлось уже семь человек. И как мы рады, что встреча состоится!

Откликнулись, прежде всего, городские ребята, те, кто учился с нами в школе. Все хотят приехать! Обидно за остальных, кто не знает о встрече. Я послала письма в Карелию, в Крым, Вязники, в Москву. Но этого мало. Ведь наши воспитанники разлетелись по всему белому свету! Очень надеюсь, что газета поможет.

Ведь это доброе дело для сотен ребят, чья юность опалена войной.

Клавдия Сергеевна Норкина, - контактный телефон: 8-910-390-34-30.