

✓ Юбилей



Место, где интересно всем

Кантауровский Дом культуры, которому недавно исполнилось 45 лет, сельчане по-старинке называют клубом. По большому счёту, принципиальной разницы в этом «разночтении» нет: для всего населения села местный ДК всегда был и остаётся важнейшим местом познавательного и развлекательного отдыха. Правда, возможности у Дома культуры в этом плане будут побольше, чем у клуба.

Дом культуры – это место, которое посещают как взрослые, так и дети, и каждый может здесь найти занятия по душе.

Для людей зрелого возраста, например, создан литературный салон «Вдохновение». Его организаторы – зав. сельской библиотекой Н.В. Шиловская и методист ДК С.А. Доронина. Основное направление салона – знакомство с творчеством и жизнью великих русских поэтов и писателей, гениальных музыкантов, нижегородских художников. Каждая встреча проходит в теплой, уютной атмосфере, поэтому в гостиную хочется вернуться вновь и вновь.

Более 40 лет директором Кантауровского Дома культуры была Заслуженный работник культуры РФ Г.С. Синицына. За годы её плодотворной работы выросло не одно поколение людей, не мыслящих свою жизнь без творчества. Галина Сергеевна – выдающаяся творческая личность, гордость нашего села и Борского района. Сейчас коллектив возглавляет молодой, перспективный директор А.С. Бодеева.

В настоящее время в Доме культуры работают молодые специалисты и специалисты с большим опытом. Сплав молодости и опыта даёт хороший результат. Восстановился хор ветеранов, «народное» танцевальное направление, создаются народные и эстрадные ансамбли. Благодаря программе «Поддержка молодых специалистов» в Кантауровский ДК пришли работать два специалиста высокого уровня. Это режиссёр-постановщик С.А. Доронина и руководитель народного ансамбля «Ясынька» и детской вокальной студии «Smile» А.А. Дорокина. Самый молодой наш специалист – Е.А. Лысова, есть сотрудники, проработавшие более 30 лет. Это заместитель директора О.И. Арсеньева, заведующая сельской библиотекой Н.В. Шиловская, руководитель хорового коллектива «Селяночка» В.В. Комраков.

Мероприятия – главный показатель работы учреждения культуры. Во время подготовки к каждому празднику коллектив ДК работает как один организм.

Особое внимание уделяется народным праздникам: масленичное гуляние, обряд заклипания весны, посиделки на Яблочный Спас, День Святой Троицы.

С 2012 года возродился праздник села Кантаурово. Организаторы объединили день села с православным праздником Троицы и проводят его на территории храма Пресвятой Живоначальной Троицы. Исконно русский праздник имеет свои обычаи и обряды: «завивание» берёзки, «кумление», исполнение народных танцев и песен, хороводы, зрителей приветствуют исконно русские зазывалы – скоморохи.

Но самое главное, что в этот день, как и много сотен лет назад, у храма собираются жители от мала до велика.

Другим, важным по значимости направлением, является патристическое воспитание: митинг в День Победы, литературная гостиная в День памяти и скорби, фестиваль военной книги. Кто бы мог подумать, что давно забытая форма работы – громкие чтения – в XXI веке будет новой и интересной для молодежи! Успешно прошёл конкурс литературного чтения по рассказу М. Шолохова «Судьба человека». Учащиеся 8-11 классов окупились в литературный мир советского писателя. Ребята выполняли несколько заданий. Но самым волнующим было громкое чтение отрывков из рассказа, которое растрогало зрителей до слёз.

Кантауровский ДК – это место, где сотрудники организуют творческие конкурсы. Здесь, при поддержке управления социальной политики городского округа Бор, прошёл районный конкурс творческих семей «Семья года». Конкурс проходил в несколько этапов: «Семейное дерево», где участники рассказывали о своих предках; «Праздник в вашей семье» – семьям предложили сервировать стол к празднику; «Семейный фотоальбом» и творческое представление семьи. Идея мероприятия так понравилась участникам и организаторам, что было решено сделать конкурс ежегодным.

Проходит у нас при поддержке управления культуры ГО Бор и районный конкурс детского вокального творчества «Родничок». Он нацелен на выявление сельских молодых дарований. Более чем у 70 участников из 14 Домов культуры района появилась возможность показать свое творчество. В рамках конкурса были установлены 2 номинации: народный и эстрадный вокал. Своё вокальное мастерство показали дети с 6 до 16 лет. «Родничок» стал уникальным местом встречи маленьких талантов и их руководителей.

В 2016 году Дом культуры раскрыв двери для коллег со всего городского округа г.Бор. На базе ДК прошёл выездной семинар для клубных работников «Сохранение и развитие народных традиций и праздников в современных условиях». Сотрудники Кантауровского ДК делились опытом, показывали мастер-классы.

Творческая жизнь кипит в здании Дома культуры. А по-другому быть и не может. Коллектив на творческом подъёме – нам всего лишь 45!

С юбилеем, любимый Дом культуры!
Светлана ДОРОНИНА,
село Кантаурово, Борский район

Русские были и останутся загадкой

2 сентября 1945 года – официальная дата окончания Второй мировой войны, которая унесла свыше 50 млн. человеческих жизней. В войне погибли бесценные сокровища, созданные трудом и гением многих поколений людей разных стран.

История второй мировой войны – это история народных масс, которые поднялись на борьбу с захватчиками, проявили в этой борьбе невиданное мужество, стойкость, самопожертвование и героизм, завоевали победу над фашизмом. Бессмертен подвиг советских воинов, победивших врага. Советский народ и его армия вынесли главную тяжесть этой битвы и внесли основной вклад в победу сил антигитлеровской коалиции.

Эти страницы мировой истории не меркнут в памяти её живых участников. Им – слово.

К началу Великой Отечественной войны, когда фашистская Германия вероломно напала на нашу Родину, мне было 10 лет, младшему брату два годика, среднему – 7 лет, – рассказывает Михаил Клоков, труженик тыла, инвалид II группы. – Мы жили в селе Хрипуново Ардатовского района.

Отец мой, Клоков Андрей Иванович, работал в колхозе ездовым на лошади, а мама, Клокова Анна Петровна, трудилась в полеводческой бригаде.

25 июня 1941 года отец получил повестку, и на другой день мы проводили его на войну.

Ушёл наш кормилец. А в доме осталось кубометр дров и пуда два муки. Как крутилась, вертелась, билась наша мать, чтобы как-то нас одеть, обути, накормить, согреть! Выручала картошка. В тот год картошка у нас уродилась.

А усад был не под руками, то есть не позади дома, как обычно, а на другой улице – почти за километр. И копали мы эту картошку почти месяц и на себе таскали в мешках.

А уж как намучились с дровами – словами не передать! Лес от села за десять-пятнадцать километров. А кругом ни кустика – степь. Спасала полынь. Запасали эту полынь и топили печь. Дым, горечь, чад. А куда денешься?

Мы, как могли, помогали своей маме. Я ходил в поле за полынью, средний брат сидел дома с младшеньким. А мать каждый день звали на работу в колхоз. Утром звеньевая обычно кричала в окно: «Анна, сегодня на склад (или на ферму, или в поле, или, если зимой, на салазках навоз возить). Я ходил в школу в 3 класс. Иногда приходилось пропускать уроки. Мать, уходя на работу, давала задание: натереть полведра картошки. Придя с работы, мать пекла из тертой картошки лепёшки-бардашки. Вот на этих бардашках мы и выжили.

В 1942 году, когда мне исполнилось 11 лет, я стал ходить в луга, косить вместе с женщинами и стариками. А косить меня научил отец еще до войны. Очень мне хотелось научиться матер. Отец вставал за моей спиной, я брал в руки косу, а отец направлял, помогал. И так я научился хорошо косить.

А в 1943 году, в 12 лет, я стал прицепщиком на тракторе-колёснике «СТЗ». Уговорила бригадирша. Обещала, что выпустят мяса, муки пшеничной, пшена. Мне хотелось помочь матери. Я видел, как она извлеклась с нами. И хотя мать была против, не пускала меня на трактор, я всё-таки настоял на своем. И трудился два сезона – лето 1943 и лето 1944 годов. Как трудился – написал немудрящее стихотворение. Вот некоторые его строки:

*«Именуется я труженик тыла сейчас.
Мы в войну позабыли о детстве,
В сорок третьем мне было
двенадцать как раз,
Я прицепщиком стал
с Ваней Лушиным вместе.
Чуть постарше был наш
тракторист Вася Ганин.
Сколько выпало нам за сезон
испытаний!
Было все: и рассветы мы
в поле встречали,
Изнывали в жару и в ненастье
дрожали...»*

Топить печь полынью надоело до ужаса. Бабы стали вскладчину покупать

старые бесхозные дома у родственников бывших хозяев. Собирались артелью по 10 человек. Разбирали эти дома, складывали десять куч, и по жребью определяли, кому какая достанется. Затем на лошади (на санях зимой, на телеге летом) развозили по домам. А когда и домов для продажи не осталось, жители деревни стали ходить с салазками в подлесную деревню Урванку, которая находилась от нашей деревни за 10 км. Лесник определял делянку сухостоя – сосняк. Вот этот сосняк мы пилили, нагружали на санки, салазки и везли на себе 10 км.

После сельской начальной школы я ходил пешком за 3,5 км в Ардатовскую среднюю школу с 5-го по 10-й класс. И после уроков частенько приходилось встречать мать, которая уходила за дровами в лес, в Урванку. Домой приходили уже вечером, усталые и голодные.

Так мучились мы в войну с топливом. Была ещё и такая беда: к весне иногда не хватало картошки – второго хлеба. А настоящего хлеба мы в войну почти и не видели. Лозунг был такой: «Всё для фронта. Всё для Победы!». Так вот. Ранней весной мы, ребята, ходили на прошлогоднее картофельное поле, на котором искали мороженую картошку. Дома эту картошку очищали от чёрного налёта, сушили, толкли в муку. Из этой муки мать пекла нам лепёшки. Мне они очень нравились, казались вкусными.

Особенно тяжёлыми были последний, 1945 год, и первый послевоенный, 1946-ой. В последующие годы постепенно жизнь стала налаживаться, входить в обычную колею.

Война принесла неисчислимые беды и страдания нашему народу, огромные материальные потери: тысячи разрушенных и сожжённых сёл и деревень, городов, шахт, заводов... 27 миллионов погибших, в том числе и мой отец: он пропал без вести в декабре 1941 года в боях под Москвой.

Но мы победили всё: и врага, и разруху. И всё это сотворил русский народ. И когда в декабре 1941 года фашисты под Москвой получили по зубам, бесноватый фюрер признался своему окружению: «Мы открыли дверь, но не знали, что за ней находится».

А в Нюрнберге на заседании международного трибунала на допросе Геринга советский обвинитель Роман Руденко спросил обвиняемого: «Признаёте ли Вы, что совершили величайшее преступление, напав на Советский Союз?». «Это не преступление, – ответил Геринг. – Я могу признать только, что мы поступили опрометчиво, потому что многого не знали, а о многом не могли подозревать. Главное – мы не знали и не поняли советских русских. Они были и останутся загадкой».

Сейчас на мировое господство претендует Америка. И вынашивает те же бредовые планы, которые замыслил побитый Адольф. Но...

*«Русь наша крепла век за веком,
Сметая на пути врагов.
Нам подвиги далеких предков –
Победный звон колоколов...»*

Дух патриотов стал генетическим кодом русской нации. И я уверен, случись что, за честь страны, как и прежде, в трудный час встанет весь народ.

Михаил КЛОКОВ,
инвалид II группы, труженик тыла