

Bruks

— Конкурс «Путь к карьере» для меня был провальным. Я вылетел на первом же отборе. Вела конкурс Нина Зверева, в бывшем журналистка и телеведущая Нижегородского ТВ, вместе с «Перспективой», а также с лекторами, кто читал сжатый курс по предметам. Там были и психология, и маркетинг, и обучение как составлять бизнес-план.

Моим проектом было устройство электрических подъемных платформ наклонного хода на 7 станциях Нижегородского метрополитена. Надо сказать, это весьма удачное решение применяется в Белоруссии, в Казани и ряде европейских стран.

Люди на конкурс пришли разные. Кто-то с речевым дефектом, кто-то на инвалидных колясках, кто-то слабослышащий, слабослышащий.

Ведущая весьма амбициозно вела свой курс. Зачастую перебивала участников, критиковала. Ну а «вылетевшим» из этого состязания было позволено остаться в качестве наблюдателей. Хотя наши мнения и комментарии, мягко говоря, игнорировались.

Потом был второй вылет... И — финал. И тут в нарушение своих же правил взяли семерых участников, вместо пяти по регламенту.

В социальных сетях сразу разыгравались словесные войны. Кто был за победителей, кто за проигравших. Но больше всего доставалось, наверное, организаторам...

Да, когда объявляли конкурс, организаторы не учли многого. С людьми надо уметь наладить диалог. Одну семью (мать с сыном) довели до слез и истерики, и это со стороны выглядело грубо. Один парень хотел открыть массажный кабинет. Прошел годовое платное обучение на курсах... Зато прошли те люди, которые уже итак имели в своем «багажнике» собственный бизнес. Не многовато ли им будет?

НОНСЕНС!

Лара

— Полностью согласна с позицией автора публикации и его героем. В конце концов, главное в подобных конкурсах — помочь человеку с особыми потребностями устроиться в жизни, найти достойную работу. Не потому, что этот человек чего-то не умеет. Подчас он умеет больше физически здорового. А потому, что наше общество фактически принимает сам факт инвалидности, как отсутствие некоего знака качества. Но ведь, как правило, родившийся с физическими особенностями ребенок или получивший травму взрослый — это пример плохой организации жизни и деятельности гражданина в самом обществе. В здравоохранении, в сфере охраны труда...

Но теперь зачастую социум от равнодушия к человеку с группой инвалидности переходит к еще более пагубным действиям. Начинается откровенная спекуляция термином «инвалид». Получив денежные гранты на программы помощи, некоторые «особо предприимчивые» решают за счет налогоплательщика (гранты, по сути дела, это вычеты из дохода каждого из нас) личные проблемы, тешат собственные амбиции. И зарабатывают на этом не только, на мой взгляд, липовый авторитет, но и реальные рубли.

Тот факт, что из двух десятков участников того конкурса (читай, из сотен, а может быть, тысяч претендентов, поверивших организаторам и пожелавших участвовать в нем) работу получил только один — это уже нонсенс!

ДЛЯ ГАЛОЧКИ

Владимир Махин

— Что можно сказать о конкурсах для людей с инвалидностью? Они все-таки нужны. Но человек, который решил принять в них участие, должен быть готов к любому его исходу. В публикации высказывает свое мнение человек проигравший: судейство было необъективно, выбрали самого красивого, по итогам работу нашел только один. Что тут возразить? Это всегда необъективно. И ча-

Этот нелегкий путь к карьере

Антон Мельников: «Дальнейшее проведение конкурса «Путь к карьере» в таком виде, как он проводился при нас, послужит, скорее не на распространение, а на дискредитацию этой, благой изначально, идеи».

Апрельский номер нашей газеты, № 194, полоса № 10.



В адрес редакции продолжают поступать отклики на публикацию, вышедшую в апреле 2017 года — «Вот такой он — уникальный человек!». Несомненно, острую и злободневную тему затронул в своём интервью Антон Мельников. А поделился он своими впечатлениями от участия в конкурсе «Путь к карьере». Проводила этот конкурс столичная РООИ «Перспектива». Увы, далеко не радужное впечатление оставило в душе парня это мероприятие. Но почему? Мы решили дать возможность поделиться своими мыслями о прошедшем конкурсе всем желающим.

сто выбирают именно красивого. А вот что касается эффективности программы, итогов по трудоустройству, тут нужно подумать.

Слабость организаторов, на мой взгляд, в том, что они не очень владеют темой, которую предлагают общественности. Собрали на несколько дней инвалидов, прочитали им лекции — дали материал, с которым тем потом по сути нечего делать. Вот и весь расклад.

Сам я всегда считал и считаю, что главное для реабилитации инвалида — работа. Это мой личный опыт. Однако, прежде чем я сам получал работу — журналистскую, педагогическую — ко мне приглядывались годами. А не три дня. Посшибать «верхушки» и утверждать, что дали человеку с особыми физическими потребностями бесценный опыт — это спекуляция. И профанация.

Ну а теперь размышления на тему. Читаю материалы о тренингах-кальках, которые ведет Роман Пономаренко. Читаю раз, читаю два. Человек вроде бы делает доброе дело, а у меня появляется чувство раздражения. Знаете отчего? Посты он со своей заместительницей подают так, словно открываются новые материалы: помогайте инвалидам! Я обратился с этими размышлениями ко всем, кто посещает в сети страницу Романа. У многих такое же мнение. Человек занимается саморекламой.

А ведь тема стара как мир. Еще Александр Сергеевич Пушкин не чурался вывозить на прогулки в инвалидной коляске поэта Ивана Козлова — автора известной песни «Вечерний звон». Инвалида-колясочника Льва Друскина в

советские времена выслали за границу. Инвалиды были всегда, а значит, были и проблемы. Разговорами, пусть самыми душевными, их не решишь. Требуется деньги. Очень много денег... И умелое им применение.

Однако выбить тысячи под проект, проесть их и умело отчитаться — это легче, чем добиться реального результата в реабилитации человека.

Прежде чем проводить конкурсы, общественной организации нужно попытаться свести конкретного инвалида с конкретным работодателем. Нащупывать ниточки, которые связали бы этих людей на года. Вот тогда будет результат и не будет оскорбленных несправедливостью. А ограничиться аккуратно оформленными отчетами о «потраченных на дело» деньгах, скромно умолчав о том, что главное — трудоустройство — не достигнуто... Это ли не двойные стандарты! И манипулирование общественным мнением.

А СЫР НЕ БЕСПЛАТНЫЙ!

Евгений БУКИН

— Я инвалид по зрению — в дошкольном детстве друг мне рогаткой нечаянно вышиб глаз. Но учился я до старших

классов в неплохой нижегородской школе N 10, вместе со здоровыми пацанами.

Это было очень давно, и мое время участвовать в конкурсах ушло. Хотя в те годы, когда я нуждался в работе, ничего подобного и не было. А если бы было, я бы не поверил ни на минуту, что кто-то по доброте душевной захотел устроить для меня такой праздник. Разве только это было бы шоу, на котором я почувствую себя экспонатом. Даже в пионерском возрасте с красным галстуком на груди я остро ощущал, когда меня использовали.

Жизнь уже тогда учила не верить в бесплатный сыр.

Сегодня мне противно то, что одни инвалиды наживаются на других инвалидах. Сейчас это особенно популярно.

А то еще «калеки» зарабатывают деньги на том, что учат здоровых обращаться с ними, любимыми. Догадайтесь, о ком я говорю!

К этим «предприимчивым» подлизываются те, кто хочет на высокой волне подогреть свою угадывающую популярность. Таких имен много в Нижнем. И это отвратительно.

Лучше бы оставили нас в покое. В мое время все, кто мог работать, работали. Хоть коробки клеили. За тунеядство сажали в тюрьму.

А кто не мог работать, тот и помыслить не мог изображать из себя конкурсанта. В калашный-то ряд!

Сегодня я все больше убеждаюсь, что та наша жизнь была более правильной, а отношение окружающих к нам — более честным.

ТЕМОЧКА

Сергей АБАШИН

— Уверен, как только проявятся имена участников очередного этапа конкурса на право получить работу, сразу будет понятно, кто победит. Самый герой на фоне безликой массы, которая должна его отнять.

Сейчас везде активно обсуждают темочку «Смотри на меня как на равного», а в кулуарах обычно не стесняются и говорят так, как думают. И вот как пример жизни-подвига приводят судьбы некоторых людей с инвалидностью. Мол, довольно известный в России человек — танцует и поет, или рисует и вышивает гладью, а то и круче: преуспевающий бизнесмен! Так вот скажу: не очень верю в то, что могу без ног стать известным только потому, что толковый специалист в своей области.

Мне нравится, как мир обсуждает «тему»: «Известный инвалид — веб-дизайнер». Так ведь откровенно говорят: он из семьи, которая олицетворение интеллигентности и воспитанности. Историки, физики, филологи, писатели. «А.Н. Толстого еще не забыли? Его прадедушка! А Татьяну Никитичну Толстую давно читали или в телевизоре лицезрели? Его мама. И папа, и дядя... Они мальчика в гуманитарном классе обучали. И в зарубежную высшую школу за о-о-очень хорошие деньги на год с няньками-мамками отправляли, и в МГУ пристроили...

Назовите с трех раз фамилии нижегородских инвалидов с похожей судьбой. Они на слуху. Тот же путь, те же амбиции, те же приемы накачки «авторитета» и долларов.

Вот каких людей выбирают в победители всяких конкурсов — такое мнение складывается у нас, инвалидов, чьи родители — трудяги до седьмого пота. А потом эти папенькины сынки размахивают дипломами победителей, чтобы смести со своего пути как камушек парня или девчонку из народа. И по этим камушкам в своих золотых ботинках, заботливо поодерживаемые под руки папиными-маминными прислужниками, подняться еще выше: в бизнес и во власть.

...Следующий этап конкурса «Путь к карьере» в Нижегородском крае объявлен.

Так что он принесет?

А как думаете вы, уважаемые читатели! Мы продолжаем дискуссию на эту тему. Поделиться своими мыслями впечатлениями вы можете, написав пост на форуме по адресу <http://yangforum.forum24.ru>, где в разделе «Мы — молодые» идет обсуждение этого интервью. Либо пишите письма в редакцию газеты.