



Инвалиды, ветераны

Город Семенов встретил нас красными знаменами. «День седьмого ноября – красный день календаря!» – то и дело звучало из уст людей, стекающих из переулков райцентра на дворцовую площадь. «Ура!» – бодро приветствовали шествие делегации краснобаковцев и воскресенцев,

варнавинцев и ветлужан. Артисты спешили мимо. Демонстрация - демонстрацией, но у них свои творческие планы. Сегодня, в день 100-летия Великой Октябрьской социалистической революции, в Семенове – «Битва хоров».

Сто лет – единая судьба

– И все же историческая дата накладывает отпечаток на всеобщее настроение, – комментирует происходящее на площади за окном председатель совета ветеранов городского округа Вячеслав Борин.

Мы стоим в фойе перед зрительным залом. До начала концерта еще есть время. Молодые волонтеры, организованные управлением социальной защиты населения города Семенова, встречают и поят чаем гостей из соседних районов. Поэтому мы с Вячеславом Григорьевичем вспоминаем минувшие дни и революционные праздники разных лет.

– Со всеми руководителями инвалидной организации, начиная с Федора Алексеевича Мухина, мы работали дружно. Делить нам нечего. Люди, что со званием ветеранов, что со статусом инвалидов – практически одни и те же. Трудовой народ, положивший все силы на развитие района. Поэтому все четырнадцать лет моей работы на посту председателя тесно сотрудничали и с Кулаковым, и с Осокиным. Меня выбирали в их правление. Да и они помогали всем нам. Теперь зная общественной работы с инвалидами подхватила Светлана Алексеевна Смирнова. У нас действует совместная комиссия по социальным вопросам, по жилью, по благоустройству.... Возглавляет комиссию Александр Михайлович Барсуков. Мой заместитель имеет группу инвалидности. Как, впрочем, и я сам. Поэтому наш район и на этом музыкальном фестивале нижегородской организации ВОИ имени Александра Невского представляет объединенный хор ветеранов и инвалидов. Как отделить артистов, занимающихся долгие годы в одном коллективе?..

...А вот и они сами – в роскошных кокошниках, расшитых сарафанах и белоснежных шелковых рубашках.

– Сколько гостей, сколько талантов! – Шепчет мимоходом статная боярыня в старославянском богатом уборе и позолоченных очках ультрасовременного стиля. Это Альбина Федоровна Дворянинова: самый ветеран из ветеранов хора и самый активист из активистов ВОИ.

Браво, семеновцы!

В общем и целом, если говорить прямо, то зональные конкурсы наших вокальных коллективов не очень-то отличаются друг от друга. Конечно, все происходит очень торжественно. Вступительное слово, напутствие гостей, потом выступления хоров в порядке жеребьевки и объявление результатов.

Хотя хозяева территории – руководители районных организаций ВОИ иногда придумывают интересные ходы для «запевки» фестиваля. «Хлеб-соль», оригинальная речь ведущего...

Но то, чем начали эту «Битву хоров» семеновцы, разительно отличалось от программы соседей.

... На большом киноэкране сцены под знакомую революционную музыку пионерско-комсомольской юности большинства собравшихся в зале поплыли кадры из истории страны. «Товарищи! Революция, о необходимости которой говорили большевики, свершилась! Землю – крестьянам! Фабрики – рабочим!...»

Через весь зал к сцене устремились юноши и девушки в одежде первых лет Союза Советских Социалистических республик. В руках матроса – красное знамя. «Смело мы в бой пойдем за власть Советов!» – подпевал зал молодым людям.

Горны заиграли побудку. Кинокадры сменились цифрой «17», – годом начала новой эры в истории России. Юные начали творческий рассказ о пережитом ветеранами – их дедами и прадедами. Мальчика в буденовке и шинели сменила девушка в рабочей косынке. После нее у микрофона оказался гитарист с красным бантом на рубашке...

Поборемся, соседи!

Постепенно музыку революции сменили мелодии жизни, созидания и любви.

– Приветствуем всех участников фестиваля-конкурса, посвященного 30-летию со дня образования Всероссий-



ского общества инвалидов, – такими словами ведущего началась главная творческая «битва». – Сегодня вы увидите и услышите потрясающие хоровые коллективы нескольких районов Нижегородской области.

Поборются силами с семеновцами приехали певческие коллективы из Красных Баков, Ветлуги, Варнавино и Воскресенска.

После поздравлений и пожеланий со сцены от высоких гостей, представлявших областное правление ВОИ, администрацию Семеновского городского округа и ее социальные службы, вышел на сцену первый коллектив – хозяев и устроителей этого праздника.

Этот коллектив образовался более двух десятков лет назад. На протяжении всего творческого периода возглавляет его Валерий Купцов. Не раз участники становились обладателями званий, премий и наград разного достоинства.

О себе они говорят так:

Семеновский округ

*мы представляем,
Песни послушать вам предлагаем.
Пусть русская песня всех вдохновляет,
Верить, любить и мечтать помогает.
Петь для вас мы всегда будем рады,
Имеем грамоты, а также награды.
Нашему хору уж двадцать два года,
Фанаты никак не дают нам прохода,
Мы в форме сегодня,
прекрасно распеты,
Скорее примите от нас вы приветы!*

Балл + балл

По условиям творческого соревнования, коллективы должны исполнить по три разнохарактерных песни: военно-патриотическую, народную и песню по желанию.

В программу выступлений вокального коллектива семеновцев вошли патриотическая «Симфония народная», лирическая – «Зори соловьиные» и русская народная песня «Ой, черёмушка, ты густенький кусток».

Четырнадцать бабушек в бирюзовых сарафанах и один очень серьезный обладатель густого баса – чем не замечательная компания! Высокие кокошники, белые рубахи с широкими кружевными рукавами. Выплыли «будто павы»...

И как грянули «А ну давай раздольную про нашу волю вольную... Нам ли, братцы, силы занимать?», так зал каблучками и застучал.

А потом вдруг «В это свидание ты услышишь заново песни соловьиные...» И такая светлая печаль на лицах, проживших эту долгую, до чертиков тяжкую и несправедливую жизнь!

И буквально с секундным перерывом третий музыкальный номер. Вновь смена настроения. С огоньком в глазах и озорным перемигиванием про веселый «густенький кусток», который «Ой лели, да айляли»

– после каждого куплета тихохонько, а напоследок так, что задрожали стены дома культуры.

Да под баян, да без дирижера! Ну и ну! А баянист Юрий Сиротин у них настоящий виртуоз.

Но если зрители просто от души отреагировали на доставленную радость бурными аплодисментами, то внимательно прислушивавшееся жюри после каждого музыкального номера тщательно выписывало в графах оценочной ведомости цифры: от одного до пяти баллов.

В этот день оценивали выступающих представители каждого из районов. Во главе жюри была заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующая хоровым отделением детской музыкальной школы им. Ивана Шестерикова Ольга Безрукова. В состав компетентной группы вошли также хормейстер Центра культуры и искусства Семёновского городского округа Елена Чаховская, и заведующая отделом культуры Ветлужского района Ольга Смирнова. А также председатели районных организаций ВОИ Евгений Маланов (Воскресенск), Галина Смирнова (Красные Баки), Надежда Котикова (Варнавино).

И в пении видят счастье

Следующим по жребию выступал Ветлужский район. Этот хоровой коллектив был создан тридцать лет назад и сразу же обрёл своего зрителя. За эти годы слеты лучшие песни России. Хор работает под руководством хормейстера Людмилы Выбиной и аккомпаниатора Юрия Русова. Их выступление предваряли яркие поэтические строки:

*Ветлуга, красочный район,
Там хор – улада и отрада.
Давно и всем известен он,
Имеет не одну награду.
И в пенье песен видят счастье.*

Когда они готовились выйти на сцену, я стояла за кулисами и исподтишка наблюдала. Вот в последний раз одернули друг на друге роскошные шифоновые рукава. Вот поправили украшения на жилетах с тонкой вязью. Перехватили покрепче кружевные платки.

Сгрудившись в тесном закулисье, дотрагиваются пальчиками до пальчиков соседок – волнуются. Чей-то голос громко шепчет: «Сразу делимся на два ряда! И-и-и...раз!» Шагнули на сцену и мгновенно выстроились в полукруг.

Взмах дирижерских рук – и полилась торжественная мелодия. «Не покорятся Америке с Европой русский наш дух, наша русская речь». Целая оратория. Такая мощь!

Этот коллектив был самым многочисленным. И одним из самых молодых. Хотя и самые старшие ветераны именно в этом хоре. Выглядел коллектив монолитной группой, отлично спевшейся, чутко подчиняющейся дирижеру – она,

