

Одарённые дети «Хочу быть активным, сильным и самостоятельным», —

написал сормович Миша Кузнецов в своей заявке на именную стипендию правительства Нижегородской области для одарённых детей-инвалидов в 2016 году

Миша — один из семи десятков соискателей этой престижной награды из 38 районов и городских округов Нижегородской области, прошедших в этом году в финальном туре через «руки» комиссии по назначению. И один из 15, попавших в итоговый список стипендиатов по номинации «Сфера образования и науки». Комиссия по достоинству оценила не только его эссе, но и все его реальные успехи, ведущие мальчика к намеченной цели.

Восьмиклассник Миша Кузнецов по всем предметам учится только на «5», является участником, призёром и победителем многих предметных олимпиад разного уровня. Среди его наград — диплом 1 степени на межрегиональной олимпиаде «Высшая проба» по математике и экономике, диплом «Надежда турнира» на десятом Южном математическом турнире, диплом 3 степени на Всероссийской олимпиаде имени Леонида Эйлера по математике и другие.

Впрочем, солидный багаж достижений за плечами всех 15-ти стипендиатов, по традиции собравшихся в канун новогодних праздников в «резиденции» губернатора Нижегородской области на церемонию вручения стипендиальных сертификатов.

Вот Надя Гордиенко, воспитанница Дальнеконстантиновского специального коррекционного детского дома для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья. Она — постоянный участник конкурсов

по прикладному творчеству районного и областного уровней. В кружке «Рукодельница» Надя в совершенстве овладела такими техниками, как бисероплетение, вышивка лентами, крестиком, декупаж (декорирование предметов). И если в начале на выставках она занимала в основном вторые места, то сегодня чаще всего становится первой. Так недавно она стала победительницей районного конкурса изобразительного и художественно-прикладного творчества «Полёт фантазии» и благочинного тура конкурсов детского прикладного творчества «Свет рождественской звезды» и «Пасха Красная».

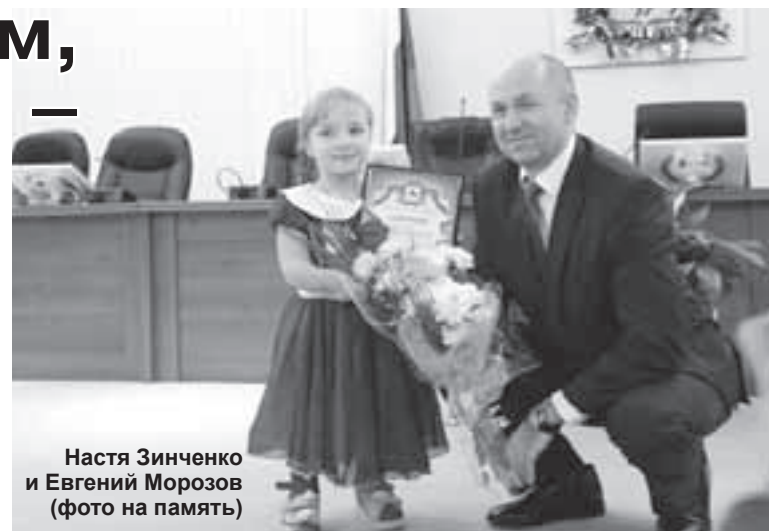
А сормовичка Юлия Быкова с тяжёлым заболеванием опорно-двигательного аппарата к своим 16-ти годам стала мастером спорта по плаванию и принимает участие не только в соревнованиях опорников областного и российского уровней, но и в международных играх IWAS (Всемирные игры Международной спортивной федерации колясочников и ампутов). Как все целеустремленные

люди, на достигнутом она останавливаться не собирается: «Впереди ещё много этапов развития спортивного мастерства — это и международные соревнования, и Паралимпиада 2020 года. Мне есть к чему стремиться!».

Именные стипендии правительства Нижегородской области для одарённых детей-инвалидов учреждены в 2007 году и с тех пор назначаются регулярно. В этом году эта разовая выплата составила 8 тысяч рублей. Неизменным все эти годы остаётся как число получателей стипендии — 15 человек, — так и номинаций, в которых они «разыгрываются». Это «Сфера образования и науки», «Сфера культуры и искусства», «Сфера физкультуры и спорта», «Сфера общественной деятельности». Победители определяются по результатам многочисленных фестивалей творчества, выставок, олимпиад, спортивных соревнований, которые проходили весь год в муниципальных образованиях и городских округах Нижегородской области. Нижегородский кремль тоже остаётся главным местом награждения победителей.

Последний приём вёл заместитель министра социальной политики Нижегородской области Евгений Морозов:

«Всегда очень приятно награждать этих невероятно талантливых детей, лучших из лучших, — сказал он на церемонии награждения. — Их активность в различных конкурсах и олимпиадах очень высока. Только в 2016 году более



Настя Зинченко
и Евгений Морозов
(фото на память)

200 детей представили свои работы в конкурсную комиссию. Все их дипломы и награды вошли в портфолио. Все их работы заслуживают внимания: они показывают, насколько дети добрые внутри».

В кремлёвском зале заседаний, где обычно собирается нижегородское правительство, рядом с победителями сидели их родители и воспитатели. Потому что и таланты, и доброта в человеке развиваются тогда, когда его любят.

«Мне повезло, — написала в сочинении о себе десятилетняя Настя Зинченко из городского округа города Выкса. — Несмотря на все мои болячки (у Насти дисплазия — ред.), я любимый ребёнок в семье и постоянно чувствую эту любовь, заботу родителей. Я уверена, что вместе мы преодолеем все трудности».

А вот другие строчки, Нади Гордиенко, о которой мы упоминали:

«Много пришлось пережить того, о чём вспоминать совсем не хочется, но я счастлива! Счастлива от того, что попала именно в

этот детский дом, в котором живут дети, которых не только содержат, а искренне любят!».

Или вот это, из сочинения Марка Носикова из Сосновского района:

«Я стараюсь дарить свою любовь, зная, как хрупко человеческое счастье. Моя сокровенная книга жизни состоит из хороших поступков, больших и малых, и, если случаются ошибки, я работаю над ними, побеждая собственные страхи и лень. Согревает надежда, что рядом со мной всегда будут близкие люди. Я ищу себя в них и пишу судьбу простого русского человека родной земли. Уверен: всё будет хорошо!».

Они, эти дети с особой судьбой, хотя бы того же, что и другие их сверстники: быть любимыми, востребованными, реализовать себя в жизни. Кто-то в будущем видит себя тренером, кто-то финансистом, кто-то кондитером, кто-то певцом, «которой все аплодируют»... У них всё получится, всё у них будет хорошо!

Елена МАСЛОВА

Немало славных героических страниц вписано сормовичами золотыми буквами в историю российского промышленного производства. И сейчас, сквозь более чем полувековую даль, особенно видно и понятно всё величие этого самоотверженного труда.

На Сормовском заводе было внедрено столько новейших технических новшеств, разработок и открытий, что диву даёшься. И очень многое в прессе прозвучало со словами «впервые».

Это и запуск первой в России мартеновской печи и сооружение первой в мире установки непрерывной разливки стали. Первый пассажирский пароход с символическим названием «Переворот» и первый паровоз — тоже дело рук сормовичей. И первые в мире суда на подводных крыльях и экранопланы — они тоже были сконструированы и спущены на воду со стапелей прославленного предприятия... Даже первым Героем Труда в нашей стране стал старейший сормович Тихон Григорьевич Третьяков. Вот ведь как!

На примере Сормова видно, как на протяжении многих поколений здесь сохраняется преемственность трудовых традиций.

Быть может, это покажется для кого-то спорным, но у истоков отечественного танкостроения стояли опять-таки сормовичи. Сразу после октября 1917 года был создан Совет бронетанковых частей (Центробронь) и сформированы первые бронечасты: на суше — из бронепоездов и броневых автомобилей, на воде — из покрытых броней судов. Так вот, основной производственной базой для создания этого вида вооружённых сил Владимир Ильич Ленин избрал известный своими революционными традициями Сормовский завод.

Начав, по поручению В. И. Ленина, с производства бронепоездов, строительства Волжской военной флотилии, сормовичи «по заказу Ильича» сделали ещё в 1920 году первые советские танки. Представить даже трудно, как в условиях гражданской войны, интервенции, голода и разрухи, можно было создать такое чудо: освоить выпуск первых российских танков. Так произошло и во время Великой Отечественной войны, когда в кратчайшие сроки, буквально «с колёс», сделав техническое перевооружение производства, сормовичи перешли на выпуск знаменитых танков Т-34, и своим героическим трудом приблизили Великую Победу. Это ли не величайший подвиг!

Хранители

В середине декабря Леонид Иванович Черенков разменял свой восьмой десяток лет. Его имя многим известно, и особенно жителям старшего поколения. Богатая трудовая биография почётного ветерана неразрывно связана с родным заводом «Красное Сормово», где он прошёл путь от мастера-корабеля до заместителя начальника судокорпусного цеха № 1, а затем и руководителя районного масштаба.

Всюду, где бы он ни работал, — на производстве ли, партийной работе, главным архитектором «Красного Сормова», или редактором заводской многотиражки, — всегда старался бережно сохранить и приумножить культурно-исторические традиции старшего поколения сормовичей. Это, по сути, и стало главным делом его жизни.

Л. И. Черенков был не только инициатором, но и активным исполнителем этих смелых идей по увековечиванию героической истории.

И даже сейчас, с инвалидностью I группы, Леонид Иванович остаётся тем хранителем памяти. К нему обращаются местные краеведы, историки, журналисты. Такие как Маргарита Финюкова, Геннадий Илескин, Валерий Киселёв и многие другие. Хотя и возраст, и состояние здоровья уже не позволяют делать это с прежней активностью. Но его воспоминания, богатый личный архив и советы бесценны.

Памятник на площади

Символом героического вклада сормовичей в великую победу над фашизмом является танковый мемориал на территории Северной проходной завода «Красное Сормово». В апреле 1980 года на площади, которую называли «Площадь Славы», были установлены две боевые

машины: танк Т-34 и первый танк «Русский Рено».

Первый советский танк построен 97 лет назад под руководством И. Х. Гаугеля и испытан на ходу водителем И. А. Авериным 31 августа 1920 года. Испытания проводились на «Белом болоте» (на трассе Копосово — Сормово — Канавино). К сожалению, из 15 боевых машин не сохранилось ни одной, и на постаменте стоит копия. Муляж выполнен по чертежам конструктора танков А. С. Окунева в цехе СК-1 на участке старшего мастера Г. С. Моругова судосборщиками братьями Третьяковыми в 1978 году.

Танк Т-34 — это боевая машина. Воины-гвардейцы соединения маршала Богданова 31 августа 1946 года направили в дар коллективу завода «тридцатьчетвёрку» № 4120483, которой был присвоен номер (боевой) 422. Она участвовала в боях за освобождение Варшавы, прошла всю Польшу, ворвалась в Германию и одна из первых достигла Берлина. На боевом счёте три уничтоженных вражеских танка, орудия, миномёты, около 280 гитлеровцев. Этот танк доставила в Сормово делегация во главе с младшим лейтенантом Рыбалко. В составе делегации был и командир орудия гвардии ст. сержант Гусев Сергей Дмитриевич. Позднее, уже в 1975 г., весь экипаж приезжал в Сормово.

Вначале памятник простоял на Паровозной площади в заводе. В 1976 году, когда началось массовое жилищное строительство, возникла необходимость создания площади на пересечении переулка Союзного и ул. Свободы — Коминтерна. Проект разработали заводские художники-архитекторы Ю. В. Корочкин, Ю. А. Кудрин, В. А. Ерёмин под руководством талантливого дизайнера В. Б. Лозникова.

Из Житомира привезли облицовочный камень — серый гранит. Специалисты и рабочие ремонтно-строительного цеха (главный архитектор А. В. Маев и начальник Н. Г. Шаргатов) выполнили строительные работы. Это была поистине народная стройка, в которой приняли участие коллективы многих цехов завода «Красное Сормово» и предприятий района — «Лазурит», «Сириус».

И вот, в весенний солнечный денёк, 9 мая 1980 года, состоялось то памятное торжественное открытие танкового мемориала. Уже с утра, под звуки духовых оркестров и маршевой музыки на площадь стекались праздничные колонны сормовичей. Площадь не вмещала всех желающих... Митинг и демонстрация трудящихся продолжалась более трёх часов.

Вот так создали благодарные потомки памятник сормовичам-бойцам фронта и труженикам тыла, ковавшим победу над врагом.

К сожалению, по ряду причин ансамбль площади Славы остался незавершённым. Здесь планировалось ещё построить сормовскую диараму и музей истории Сормова.

Два генерала

В нашем разговоре Леонид Иванович не мог не вспомнить легендарного директора военной поры Ефима Эммануиловича Рубинчика и судьбу его героического сына, Александра Ефимовича...

Об этом человеке до сих пор ходят легенды. В памяти народной Ефим Эммануилович навсегда останется удивительно светлым и честным человеком. Незаурядно талантливым организатором и умелым руководителем производства героического советского периода нашей истории. Символом беззаветной преданности и служения любимой Родине.