ярмарка талантов

равнодушным никого. На сцене Павел Коршунов и Александр Горбачев. Жестовая песня.

Двое юношей все делают в унисон. Это напоминает выступление синхронистов высокого уровня. Но ведь они не слышат! Однако движения губ, рук, тел отрепетированы настолько блестяще, что просто поражают. «А на утреннем небе всплывает заря. Ты мой дом, ты мой берег, Россия моя!»

Песня закончилась. Оценить исполнение в полной мере способны только товарищи, те, для кого такая же тайна – звуки, привычные нашему уху. Поэтому именно эта часть зала неистовствует:

– У-у-у-у-у!

Вместо аплодисментов – руки кверху и закрутили ладошками как фонариками. Круто!

Но, надо отдать должное этим ребятам – практически также они встречали и провожали каждого исполнителя. Будь то дебютировавшая в этом году песней «Петр и Февронья» Виктория Султанова, или Виктор Бедарев из Вязовки Кстовского района с песней «Батарейка». Или старые друзья - ребята из школы - интерната № 65 с трогательной композицией «Папа и мама».

Вообще про родителей пели много. Одну песню про маму - исполняли несколько раз разные участники в разных номинациях: в эстрадном и жестовом пении. Этот факт был отмечен даже в интервью, которые захотели дать участники фестиваля газете «Здравствуйте, люди!»

– Наверное, песня так понравилась и, наверное, ее много артистов выбрало потому, что в ней мы просим прощения у мамы. За что? За то, что шалим, не всегда слушаемся, – сказала самая маленькая артистка дня, чье имя звучит также, как название фестиваля – Вика Шульга. – Я вот сегодня когда со сцены сказала в конце «Прости меня, мама!», вспомнила, как однажды не убрала игрушки за Илюшей. Это мой братик, он в три раза младше меня, а машинок у него в три раза больше, чем у меня любимых мягких зверушек. Но Илюшу я все равно очень люблю. Почти также как маму.

– Меня поразила песня про маму, когда на сцене был глухой мальчик, – сказал девятилетний Саша Горбунов. – Я никогда не видел таких ребят. И сначала рассердился. Ведь в самом деле поет Олег Газманов, а мальчик только немного шевелит губами. Это нечестно! Какой же это конкурс вокалистов? Мне и друзьям в хоре нужно много трудиться и очень стараться, чтобы ставить голос, правильно брать дыханье, учить мелодию, не фальшивить … А этот мальчик только показывает пальцами, как любит маму. Я не знал, что так бывает. Но под конец песни я кое - о чем подумал. Ни я, ни мои друзья не смогут так рассказать про любовь руками и лицом. Этот глухой и немой мальчик умеет делать то, чего не умеем мы! Вроде бы ему не повезло в жизни, и мы счастливее его. Но он так радовался! И он знает язык, который понимают такие же его друзья. Сегодня я открыл, что можно общаться на языке без слов и исполнять песни без звуков.

Фестиваль «Виктория» и в первый год не отличался однообразием, но в этот раз он блистал и переливался всеми цветами радуги, стилями и формами. Вот на сцене русская красавица - прекрасная девушка Степанида Красножен из села Ближнее Борисово с хохломскираздольной «Золотой ярмаркой». А вот ансамбль с родным и, казалось бы, таким популярно - народным названием «Сормовичка» с композицией… на английском языке, исполненной под ловкий перестук пластиковых стаканчиков из-под кока-колы в руках.

Вот четыре девочки - ансамбль «Бревис» из школы № 77, джинсовые, весёлые и очень талантливые, под собственную электрогитару пританцовывают и поют «Ай, найду, пропаду... я к тебе иду» так, что подпевает ползала. Еще бы: живая музыка! А следующим номером вдруг «на всю Ивановскую» тоненькая как тростиночка Вероника Мельникова из школы № 84: «Вьюн над водой растила-а-а-а-ется... Да это не мое, это батюшки мово-о-о-о!»

Супер! Как тут не удивляться! Когда скучать?

Тем более, что организаторы и ведущие программы то и дело придумывают разные приколы.

– Ну-ка, первый ряд зрителей, привстаньте, пожалуйста, повернитесь ко второму и поклонитесь: «Здравствуйте!» Теперь второй ряд, привстаньте, повернитесь и поприветствуйте: «Здравствуйте!» А теперь третий ряд…

Или

– А где у зрителей в зале правая рука? Помашем рукой нашему жюри! Привет! А теперь внимательно разглядим своего соседа справа. Ох, какой красивый! Обнимем соседа правой рукой. А левая рука где? Еще раз поприветствуем жюри! Молодцы! Теперь разглядим соседа слева. Ну просто чудо! Обнимем его, дорогого друга. Ведь у нас фестиваль дружбы!

– Друж-ба! – охотно скандирует зал.

– Фестиваль дружбы – это замечательно, – делится с журналистами впечатлениями в фойе школьная учительница музыки Ольга Владимировна Котлячкова. – Это настоящая золотая ярмарка талантов, где каждый показывает публике, на что способен. Со мной пятнадцать учеников, мы привезли девять концертных номеров. Участвуем с разными детьми во второй «Виктории». В прошлом году в одной номинации завоевали первое место. Детей я привезла разных. Лиза Бодрова – талантливая ученица музыкальной школы по классу скрипки. Карина Айзатуллина с песней-фокстротом «Человек-чудак»- просто музыкальный клад. А малыши – хористы первого года, только учатся нотной грамоте. Но практически все ходят, распахнув глазенки и, пораскрывав ротики, – настолько тут удивительно и «по-другому». Многие впервые увидели «не таких» детей. Но ведь мы должны ко всем относиться одинаково красиво, ведь правда? Принимать каждого таким, какой он есть. Сегодня мои хоровики увидели ровесников, которые живут в своем, отличном от нашего мире, и сказали мне, что поняли, что значит «петь душой» и «дарить себя зрителям». Надеюсь, что это принесет моим ученикам новые радостные ощущения и новые победы в вокальных конкурсах.

- Когда шла сегодня на это мероприятие, даже не предполагала, что три часа пролетят как одна минута, - призналась, вручая награды участникам фестиваля, Татьяна Ивановна Маркова. – Вы сегодня так порадовали своим талантом и трудолюбием! Мы увидели, что каждый участник - будущий творец. Надеемся, что еще не раз увидим вас на сцене, а может быть, и на экране первого канала «Голос». Победителями сегодня можно назвать каждого. Пусть желание творить не покидает вас никогда… И это правда!