

Арзамасский гусь – всем гусям гусь

Шестой фестиваль кулинарного искусства «Арзамасский гусь», организованный Арзамасским приборостроительным заводом, прошёл в этом году 27 мая на территории профилактория «Морозовский». И хотя он приветливо распахивает двери для всех желающих, впервые официальное приглашение на фестиваль в качестве его гостей получило правление Арзамасской городской организации ВОИ.

Впервые фестиваль посетили губернатор Нижегородской области Валерий Шанцев и митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. Почетными гостями также были депутат Государственной думы РФ Дмитрий Москвин, генеральный директор АО «Арзамасский приборостроительный завод», депутат областного Законодательного собрания и он же главный инициатор фестиваля Олег Лавричев, мэр города Арзамаса Михаил Мухин, глава Арзамасского района Виктор Миенков, председатель думы города Арзамаса Игорь Плотицкий.

Приветствуя участников фестиваля, Валерий Шанцев отметил:

«В Нижегородской области есть места, в которых хочется часто бывать. Одно из них Арзамас и Арзамасский район. Здесь чувствуется глубина веков, наша история, традиции. Это намоленная земля, которая сохраняет всё лучшее, что досталось нам от предыдущих поколений, все традиции демонстрируются в современном прочтении».

Фестиваль превратился в

праздник творчества, искусства, радости. Кружево свежей берёзовой листвы, изумрудная зелень травы после дождя, свежий воздух, локоть друга (ведь правление ВОИ – практически одна семья) – всё это пьянило, создавало праздничное настроение. Невольно вспоминались строки великого поэта: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет».

Фестиваль был по-русски щедрым. На празднике встречали гостеприимно, готовили вкусно, веселили от души.

На протяжении всего фестиваля работала ярмарка народных промыслов, с детьми занимались аниматоры, в насыщенной концертной программе приняли участие лучшие фольклорные коллективы области, заслуженный артист России, певец и композитор Валерий Семин, московская группа «Иван Купала». Зрители подпевали выступающим, приплясывали в такт музыке. «Город мастеров», расположившийся в центре действия, предлагал многое, начиная с медовухи и кончая всем тем, что могут создать чело-

веческие руки. На больших рынках такого не увидишь. Кроме «города мастеров» весь день на фестивале работали фермерская лавка, ресторанный дворик, контактный зоопарк. Было время у гостей погулять по территории парка, полюбоваться на плавающих гусей, уток, белых и чёрных лебедей, понаблюдать за рыбаками.

Но знаковой площадкой фестиваля стал «кулинарный театр», где лучшие повара демонстрировали публике своё видение новой русской кухни, проводили мастер-классы по кулинарии.

Вся кухня фестиваля основывалась на русских блюдах – аппетитных, разнообразных, оригинальных. Именитые повара из разных городов состязались за звание лучшего в своей сфере. И одним из условий конкурса было использование в приготовлении конкурсных блюд как можно больше русских продуктов, можно сказать, всего того, что растёт под



ногами в лесу и в любом огороде. Жюри и те, кому довелось продегустировать блюда конкурсантов, были единодушны в оценке: «Ум отъешь!», «Пальчики оближешь!».

Победителями аппетитного состязания стали повара-профессионалы из Нижнего Новгорода и Дзержинска.

Правление Арзамасской городской организации ВОИ благодарит организаторов фестиваля за приглашение к участию и надеется на дальнейшее сотрудничество в работе с инвалидами.

Людмила ГОРОЖАНКИНА, председатель правления Арзамасской городской организации ВОИ

Кстати

Фестиваль «Арзамасский гусь» входит в ТОП-10 самых популярных гастрономических фестивалей в России. С каждым годом он набирает обороты, становится более интересным и популярным. В этом году он стал межрегиональным: его посетили почти 4 тысячи гостей из разных регионов страны.

«Событийный туризм в Нижегородской области развивается, - отметила руководитель

отдела туризма министерства культуры Нижегородской области Алла Морозова. – Кроме «Арзамасского гуся» у нас проходят фестиваль «Золотая хохлома» в Семёнове, фестиваль «Мастеров народных братств» в Гордце, в ближайшее время пройдёт очень необычный, интересный фестиваль «Арт-овраг» в Выксе.

И в целом, по данным Ростуризма и Росстата, Нижегородская область по итогам 2015 и 2016 годов входит в десятку регионов-лидеров России по популярности у туристов.

На родине хохломы и у легендарного озера

Лысковские инвалиды – народ любознательный и непоседливый. В любую погоду рады выбраться за пределы своего района, увидеть новые места, помолиться святыням, познакомиться с историей своего края и государства. Они побывали в Дивеево, в Бортсурманах, в Оранском мужском монастыре, на Ваду, в Муроме, во Владимире, Суздале, в Большом Болдино, в Нижнем Новгороде, в Семьянах, в Марах и во многих других местах. В нынешнем экскурсионном летнем сезоне успели посетить город Семёнов и озеро Светлояр.

Семёнов встретил нас теплой солнечной погодой, хотя накануне лил дождь и было очень холодно. Нас встретила председатель Семёновской районной организации инвалидов Светлана Алексеевна Смирнова, и экскурсия началась.

Первым делом нас привезли на предприятие «Хохломская роспись».

Ложкарный и хохломской промыслы – визитная карточка и гордость России, а душа города, где они обитают, спрятана в яркой и солнечной семёновской матрёшке.

Современный Семёнов с радостью принимает туристов со всех уголков земли. Предприятие ЗАО «Хохломская роспись» имеет четыре музея, гостицы, турбазы. А интерактивные и театрализованные экскурсии позволяют гостям интересно провести время, по-новому взглянуть на историю и культуру нашей страны, погрузиться в самобытность народных промыслов.

Семёновский ложкарный промысел во всех отношениях заслуживает внимания. Ведь на Руси каждый шёл в гости со своей ложкой. Бояре носили ложку в специальном мешочке, а то и заказывали кожаные футляры с гербовым и родовым знаком.

Мы с большим интересом ходили по фабрике, слушая нашего экскурсовода. Увидели весь процесс изготовления расписной посуды, матрешки и мебели. Красота – неопишима! Затем побывали в музейно-туристическом

центре «Золотая хохлома». Представленные здесь предметы прошлых столетий позволяют проследить развитие ремесла от иконописи до традиционной посуды.

А в Историко-художественном музее мы с помощью экскурсовода познакомились с бытом жителей лесной стороны, их нравами и обычаями. Любопытными предметами купеческого быта, кружевами ручной работы, увидели уникальные коллекции деревянных игрушек, узнали о таинственном прошлом старообрядцев керженского края. Литературный зал музея подробно рассказал о жизни и творчестве «семёновского соловья», известного русского поэта Бориса Корнилова.

Музей народного быта «Дом Семёна-ложкаря», тоже вошедший в экскурсионную программу нашей поездки, – это музейная реконструкция крестьянского дома, воссозданного по всем канонам русского деревянного зодчества. Здесь остро чувствуется дух и колорит деревенской жизни позапрошлого столетия. Мы много интересного узнали от нашего экскурсовода, провели фотосессию на территории музея на фоне деревянной лошади с телегой, трех медведей, избушки.

А какие ковши разных размеров и форм делают здесь! В силуэтах ковшей легко угадываются стилизованные изображения птиц и животных.

В торговом центре «Хохлома» каждый приобрёл то, что ему больше всего понравилось.

А ещё мы узнали, что в Семёнове ежегодно проводится Международный фестиваль народных промыслов «Золотая хохлома». В этот день все улицы города превращаются в шумную ярмарку, а резчики, кузнецы, художники и вышивальщицы творят чудо прямо на глазах у изумлённой публики.

Мы полюбили в этот город и мечтаем попасть сюда ещё.

Поблагодарив Светлану Алексеевну за большую работу по организации этих экскурсий, мы отправились в Воскресенский район на озеро Светлояр.

И здесь нас встречали наши коллеги, в частности, председатель Воскресенской РО ВОИ Евгений Геннадиевич Маланов и председатель местной первички Татьяна Михайловна Лаптева.

Вместе с ними мы посетили Краеведческий музей, Музей керамики, посмотрели фильм «Сказание о граде Китеже».

Озеро Светлояр, ради которого мы проделали неблизкий путь, как озеро, имеющее большое эстетическое значение, в числе четырех объектов природы Нижегородской области включено в сводку «Примечательные ландшафты СССР и их охрана».

Озеро расположено близ села Владимирское. Площадь водного зеркала около 12 гектаров, длина 210 метров, ширина 175 метров, глубина 29,7 метров.

Светлояр называют маленькой русской Атлантидой. Его история овеяна легендами и до сих пор задаёт исследователям множество загадок. Озеро необычно по своим гидрохимическим особенностям. Его вода может много лет храниться в сосуде, не теряя исключительной чистоты, прозрачности

и вкусовых качеств. Это принесло ей славу святой, она известна далеко за пределами области.

Светлояр питается за счёт родников. В нижних слоях температура воды достигает 3 – 4 градусов. Возможно, «святыне» свойства светлоярской воды объясняются тем, что озеро пополняется из глубинных горизонтов водой низкой температуры и без бактериальной флоры.

Озеро сказочно живописно. Покоящееся в низине у крутого лесистого склона, в обрамлении ив и тростника, оно похоже на голубой глаз с грустными длинными ресницами.

Главная светлоярская легенда – о невидимом граде Китеже, исчезнувшем с лица земли, чтобы не достаться на разграбление татарам. По легенде, записанной в старообрядческом «Летописце», город невидим, но цел, и особо праведные могут узреть в глубине озера огоньки крестных ходов и слышать сладкий звон его колоколов.

На обратном пути мы заглянули в Борский район, полюбовались красотой Алексеевского духовного центра, прокатились по канатной дороге.

Лысково тоже часто встречает гостей из других районов и организует для них экскурсии по городу, по району, на предприятия города. Были у нас члены ВОИ из Большого Мурашкино, из Княгининского, Воротынского, Спасского районов. Нередко мы объединяемся и проводим совместные мероприятия.

Мы от всего сердца благодарим всех, кто причастен к организации таких путешествий, благодаря которым мы отдыхаем сердцем и душой и открываем для себя новые грани жизни.

Нина ВОРОБЬЁВА, член президиума Лысковской РО ВОИ

УЧРЕДИТЕЛЬ

Нижегородская областная организация имени Александра Невского
Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»
Министерство социальной политики Нижегородской области

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

603076, Нижний Новгород, пр. Ленина, 54а, к.216
Телефон/факс: (831) 250-53-43
E-mail: gazeta-social@yandex.ru,
сайт: www.invamagazine.ru



Издание удостоено знаков отличия «Золотой фонд прессы России»

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому Федеральному округу.

Свидетельство ПИ № ТУ 52-0171 ОТ 6 августа 2009 г.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикаций.

Подписной индекс 31167

12+



НИЖЕГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Главный редактор Владимир ДОЛГОВ

Отпечатано в ООО «Печать НН»
603043, г. Нижний Новгород, пр. Октября, 26
Время подписания в печать
по графику: 12.07.2017
фактически: 12.07.2017
Цена свободная.
Заказ Тираж